

# Cahier de l'innovation

# Le Top 100

Version résumée

MEN-DGESCO-DRDIE, octobre 2016


## LEGENDE

Ce cahier est un extrait des 5300 actions documentées sur l'application Expérithèque, base nationale de l'innovation.

Ce corpus est une sélection d'actions particulièrement développées et remarquables, distinguées par le Cardie de chaque académie ; les contenus complets peuvent être retrouvés en ligne sur Expérithèque.

Les actions sont organisées ici **par académie..**

Les titres comportent des **couleurs** correspondant à :

 sélection officielle de l'académie par son Cardie, pour des actions ou dispositifs suffisamment développés dans la durée et pour ses résultats

 580 indique le nombre de vues sur l'application en ligne (indicatif)

**Avertissement de lecture :** les actions sont très succinctement présentées par leur rubrique « résumé », parfois lacunaire, Celle-ci n'est pas représentative de la qualité intrinsèque de l'action dont il convient alors d'approfondir la lecture en ligne.

## Contenu

<b>Aix-Marseille</b> .....	<b>1</b>
1# SECONDE à Système d'Evaluation Aménagée 111.....	1
1# PICASSOA « Parcours Individuel Citoyen Culturel Artistique Scientifique Sportif d'Orientation et d'Avenir » 51.....	1
1# Chantiers pédagogiques HORS LES MURS 21.....	1
1# Coopérer utilement avec les parents 73.....	2
1# Accueil et intégration des nouveaux élèves 62.....	2
1#SECONDE à Système d'Evaluation Aménagée 44.....	2
<b>Amiens</b> .....	<b>3</b>
1# Numérique et humanité 148.....	3
1# L'atelier des Artistes: jeux de rôles dans l'enseignement des arts plastiques à destination des 4e et 3e 60.....	3
1#2016D Les capsules vidéos - leur exploitation pédagogique en mathématiques 180.....	4
1#Jeux sérieux et travail en îlot (gamification du cours).....	4
1# Stage de remotivation et de rescolarisation 602.....	4
1# 2nde Révolu-Tice 72.....	5
1# New Chorus Line 71.....	5
1#MO6 ou Modélisation des Systèmes Organiques 181.....	5
1# liaison école collège 506.....	6
<b>Besançon</b> .....	<b>6</b>
1 #MoocDoctice, un MOOC pour les professeurs documentalistes 461.....	6
1Projet mathématiques - technologie 184.....	6
1 5 classes, 0 note, 21 enseignants 374.....	6
<b>Bordeaux</b> .....	<b>7</b>
1#Gestion du stress à l'ULIS : impact du Feldenkrais® 227.....	7
1# A vos marques, prêts ?...Apprenez ! 577.....	7
1#Bienvenue dans ma classe inversée 2016A 374.....	8
1# parcours "science et technologie" du CM2 à la troisième à partir de l'EIST 740.....	8
1# La Ruelle aux poètes, du jardin secret au jardin républicain 174.....	8
1#Personnaliser les apprentissages en classe coopérative en développant l'usage des TICE et de l'ENT 546.....	8
1# liaison Ecole/collège sur la ZAP Sud Gironde (IEN La Réole, IEN Langon) 2014 2340.....	9
1#Mieux apprendre pour mieux réussir et mieux se connaître pour mieux s'entendre 365.....	9
1#Rebondir pour s'accrocher 849.....	9
1# Atelier: Groupe de motivation des élèves décrocheurs de 3ème 480.....	10
1#LA TETE DANS LES ETOILES : LES FILIERES INDUSTRIELLES AU SERVICE DES METIERS 492.....	10
1# Le numérique en maternelle : outil d'apprentissages pour les élèves, outil de communication avec les familles 2016 E 617.....	11
1#2016E Allez les filles, osez le sport ! 667.....	11
1#MICRO-Lycée Lycée PROFESSIONNEL ANTOINE LOMET 47 223.....	12
1#Mieux réussir mes études post-bac en passant par un BTS 285.....	12
1#L'Ecole en Scènes: Ouverture à soi, aux autres et au monde 659.....	13
1#Langue occitane en trois expressions parlée, chantée et sifflée 143.....	13
<b>Caen</b> .....	<b>13</b>
1# Mathématiques : on ne dédouble pas, on co-intervient 194.....	13
1# Un magasin pédagogique, des compétences au lycée professionnel Leclerc d'Alençon 356.....	14
1# Une évaluation-diagnostic en 6ème, un dispositif expérimental académique de Caen 362.....	14

1# CSDE: Commission de Suivi des Difficultés de l'Elève en REP+ au collège Les Provinces de Cherbourg-Octeville 195	14
1# Un parcours pour bien vivre ensemble au collège Langevin-Wallon de Blainville sur Orne 913	15
1# MTA pour les MTA ou Mobiliser Tous les Acteurs pour accueillir les Moins de Trois Ans 441	15
<b>Clermont-Ferrand</b>	<b>15</b>
1 Deux maitres à bord ! 337	15
1 Elles l'ont fait, en REP+ ! Les clefs de la compréhension 772	16
1 A destination de MARS entre sciences et fiction : un projet pluri-inter-disciplinaire autour de l'astronomie en classe de seconde 17	16
1 Lutte contre le harcèlement en milieu scolaire 33	16
1 Enseigner la confiance dans un environnement numérique 314	17
<b>Corse</b>	<b>17</b>
1# Enseignement en pédagogie inversée à l'aide du support que représente l'Espace Numérique de Travail 175	17
1# Les arts en Méditerranée : entre ombres et lumières 225	17
1# L'art sonore comme espace de réussite et d'épanouissement 154	18
1# Mathématiques appliquées à la médecine 248	18
1# Classe sans notes 215	18
<b>Créteil</b>	<b>19</b>
# Faire réussir les élèves avec l'EPCC : enseignement par contrat de confiance. 4762	19
1 « Bienvenue aux élèves de 2nde au lycée Madeleine VIONNET » 180	19
1 Les Travaux Personnels Encadrés (TPE) par la formation à la cartographie des controverses (FORCCAST) au Microlycée93 et au LGT du BOURGET #116	19
1 2015 Projet #Twictée Twitter en classe de CM2 : un projet innovant au service des apprentissages. 515	20
1 La classe coopérative du Collège Vangogh, #354	20
1 Agir sur le climat scolaire pour améliorer la vie de tous et favoriser la réussite de tous les élèves de la Circonscription de Torcy : l'affaire de toute la communauté éducative.# 259	20
1 # Projet 2A (aide et accompagnement) 502	21
1 # ENT, tablettes et jeux, au service d'une véritable révolution pédagogique 313	21
1 Gamification de la gestion de classe et promotion des pédagogies coopératives au travers des divers médias du numérique: le projet collaboratif Classcraft du collège Jean Macé #205	22
1 # Apprendre à partager l'école : Multi-âge et Ouverture 1376	23
1 « Bienveillance au sein du collège : Zéro sanction, zéro punition au collège international de NOISY LE GRAND » #946	23
<b>Dijon</b>	<b>24</b>
1 INNOVATION, BIENVEILLANCE, PERSEVERANCE SCOLAIRE 1185	24
1 ACADEMIE DE DIJON: Lycée DE LA NOUVELLE CHANCE 88	25
1 1914-1918 : LES SCIENCES SE MOBILISENT 216	25
1 ;PREP'AVENIR ; Collège LES COURLIS NEVERS ACADEMIE DE DIJON 49	25
1 « HELP » MAIN TENDUE (H DE HAND) AUX ELEVES (EL) ET AUX PARENTS (P) 211	26
1 3EME AMBITION PRO 123	26
1 PROJET D'EDUCATION AU DEVELOPPEMENT ET A LA SOLIDARITE INTERNATIONALE:ENSEIGNEMENT D EXPLORATION SES EN 2NDE ET DISPOSITIF DE MLDS 101	26
1 SANCTIONNER - RESPONSABILISER - SOCIALISER ENSEMBLE 2873	27
<b>Grenoble</b>	<b>27</b>
1 Classes compétences sans notes ; - Collège J.Vallès - Fontaine - 38 636	27
1 EPS langage et numérique articulés au service d'un projet global d'apprentissage en grande section de maternelle (label 2017) 28	28

1#Parcours Citoyen Collégien (P2C) (label 2017) 3	28
1#Apprendre autrement : à la croisée du territoire apprenant et de l'EDD-SI 169	28
1Territoire apprenant 177	29
1Coups de pousses (label 2016) 183	29
<b>Guadeloupe</b>	<b>30</b>
1#Initiation à l'algorithmique et à la programmation en école primaire à travers l'utilisation de petits robots IUniversité des Antilles et de la Guyane 226	30
1# « Cultiver pour se cultiver » de la SEGPA à la 4eme pour assurer la persévérance scolaire 654	30
<b>Guyane</b>	<b>31</b>
1# Métiss'Art 367	31
1# MAYOURI ARTS ET LANGUAGES 167	31
1# Intervenants en Langues Maternelles 115	32
1# Lycée DE LA NOUVELLE CHANCE 2437	32
1# Parcours collégien en « classe numérique » au collège Réeberg NERON 507	32
<b>Lille</b>	<b>32</b>
1# de la classe sans notes à la classe coopérative 209	32
1# « Joie de vivre au lycée : le dire, l'écrire et le partager » 659	33
1« Croiser des disciplines, partager des savoirs: ma ville de demain un regard vers l'avenir, un chemin vers mon avenir » 365	33
1# Flanders Lane 281	33
1# Evaluations motivantes en primaire 418	34
1# Inscrire l'innovation dans les pratiques d'un établissement 134	34
<b>Limoges</b>	<b>35</b>
1 Liaison CM26ème sans notes 481	35
1# Évaluation Par Contrat de Confiance Coopératif (EP3C)- 223	35
1Apprendre à Conter pour retrouver le plaisir de Lire et d'Ecrire # 1046	36
1Enseigner les mathématiques et les sciences-physiques par le jeu # 267	36
1# - Quand la main d'élève devient main d'artiste. Petits et grands partageons nos chimères. 2677	37
1# Un collège qui s'épanouit le développement professionnel et l'innovation pédagogique au service de la réussite de tous les élèves 237	37
1# SAS : Service d'Accrochage Scolaire – Accompagner un élève décrocheur 396	37
1# Atelier Sciences « Économisons l'Énergie » Thème retenu pour l'année: L'eau, une ressource à protéger 288	38
1cycle3-Travailler ensemble pour installer des liens entre école et collège 159	38
1EPI-Un alliage Maths-Sciences pour tous les âges 210	38
1EPI-Un magazine télévisé historique et décalé(JTDKlé) 446	39
1CLASSE COOPERATIVE # 249	39
1# Implanter une classe de CM2 au collège 460	39
1# L'ART DE LA RENCONTRE ... APPRENDRE DE L'AUTRE POUR LE BENEFICE DE TOUS 47	40
1CLASSE COOPERATIVE #	40
1# PIRATE Projet Innovant pour la Réconciliation avec les Apprentissages de Tous à l'Ecole 57	40
1# SEMAINE REUSSITES ET PARTAGES (REP) EN EDUCATION PRIORITAIRE (REP+) 399	41
<b>Lyon</b>	<b>41</b>
1Le bonheur est dans l'école 450	41
1Débats citoyens en Rhône-Alpes : interdisciplinarité et réseau d'établissements pour débattre et innover 1472	41
1ECLA, la création d'un espace d'innovation pédagogique à l'ère du numérique 3140	42
1Les émotions à l'école et la gestion des conflits F 857	42

1 Chercher en mathématiques Cycle 3, dispositif école collège REP+ 521	43
<b>Montpellier</b>	<b>43</b>
1 Coopérer en 6ème, pratiques d'élèves et d'enseignants 1523	43
1 Objectifs Réussites BTS Transport et Prestations Logistiques # 1003	43
1 Faire équipe avec les parents pour mieux vivre l'école 519	44
1 Organisation d'une école de centre ville en classes multi âges (du CP au CM2) 709	44
1 Travailler autrement en seconde générale 324	45
1 A la croisée de l'image et des langages (analyse filmique) # 147	45
1 Enseigner la maîtrise de la langue française en cycle 3 : la grammaire au service du sens # 404	46
1 SCIENCES EN RESEAU, de la maternelle au collège REP # 1040	46
1 L'évaluation ? Parcours 100% gagnant ! 155	46
<b>Nancy-Metz</b>	<b>46</b>
1 La twictée, dispositif collaboratif d'enseignement et d'apprentissage de l'orthographe 2146	47
1 #ULIS : mon orientation je la prépare ! 1260	47
1 #Le conte, point d'ancrage culturel et vecteur de lien 1406	47
1 #Services à la personne : l'Allemagne cherche de la main d'œuvre, le lycée la forme, même en Allemagne 1278	48
1 Une démarche innovante « L'école des savoirs essentiels » 68000	48
1 #Construire une culture partagée : « Mon Musée à moi » 258	48
<b>Nantes</b>	<b>49</b>
1 Web radio Scientifique 204	49
1 A Chacun son Rythme ! 1239	49
1 Classes coopérantes 527	49
1 EVALUATION PAR COMPETENCES DES ACQUIS ET DES PROGRES DES ELEVES EN BACCALAUREAT PROFESSIONNEL COMMERCE F 223	50
1 La coopération scientifique, un exemple d'AP 177	51
1 Chroniques e-maginaires 89	51
1 Seul Et Sans Aide 349	52
1 Une médiathèque poétique en ligne créée par les élèves allophones et voyageurs de l'académie de Nantes 112	52
<b>Nice</b>	<b>52</b>
1 Accompagnement à la conduite du changement dans l'académie de Nice 13	52
1 Coopérations et collaborations autour d'une réalisation artistique collective-# 722	53
1 Apprentissages en espace et en mouvements avec le numérique-# 53735	53
1 TOUKOULEUR-#397	54
1 Développement professionnel pour un collège innovant- #145	54
1 Entrer en Littérature par l'école- # 1295	54
1 # Formation montagne alpinisme 112	55
<b>Orléans-Tours</b>	<b>55</b>
1 2015 - DSDEN du Cher - Initier des élèves de cycle 3 à l'écriture collaborative sur Wikipédia 860	55
1 28 - Collège Armand - Dreux - « Regards d'ados » 205	55
1 37 - Collège Pablo Neruda - St Pierre des Corps - Le débat pour mieux vivre ensemble 1601	56
1 2016B - 18 - Circ. St Amand Montrond - Débats philosophiques, twitter et travail collaboratif dans le primaire 992	56
1 # 45 - SEGPA du Clg Charles Desvergues - Bellegarde - Les clés des champs	56
1 # 18 - LP Jean de Berry - Bourges - Un fil Twitter pour animer la vie lycéenne	57
<b>Paris</b>	<b>57</b>
1 #Collège Sonia Delaunay Vivre ensemble, bien-être et climat scolaire 320	57

<b>Poitiers</b> .....	<b>57</b>
1 OBJECTIF LUnE 2363 .....	57
1 Vers une évaluation positive 9078.....	57
1 Hors la classe : Une formation épanouie pour l'acquisition des compétences socio-professionnelles 304 .....	58
1 Programme AFCC: Initiation aux arts de faire culinaires au collège 1395.....	58
1 Modules Interdisciplinaires en Seconde 1154.....	59
1 Des ateliers pour motiver 880 .....	60
1 Collège Maurice Genevoix : faire œuvre commune 421.....	60
1 Plateforme 14/18 371.....	61
<b>Rennes</b> .....	<b>61</b>
1 #Médiaparks, une pédagogie de projet global au service d'un journal de 4ème 211.....	61
1 #Nao et Louise, un robot vecteur de lien social et de rencontres improbables 221.....	62
1 #Le blé en herbe, l'école improbable de Trebedan 667.....	63
1 #THEMOTS : Combattre l'inégalité linguistique et prévenir l'illettrisme : pourquoi et comment enseigner le vocabulaire à l'école maternelle ? 662.....	63
1 #Let learn: donner aux élèves les moyens de gérer leurs temps d'apprentissage 1830.....	64
1 #Lire et apprendre au Collège 177.....	64
<b>Réunion</b> .....	<b>64</b>
1 Ecole mat Les Badamiers : Apprendre avec plaisir 7861.....	64
1 Collège Jean Le Toullec : Lire les mythes pour guérir la peur d'apprendre 672.....	65
1 Collège Terrain Fayard : LES SELFIES DE NOTRE BIEN-VIVRE-ENSEMBLE 72.....	65
1 Ecole mat de Trois Bassins : Les filles et les garçons c'est pas pareil 644.....	66
1 Collège Les Tamarins : «Programme SPARK Résilience » 243.....	66
1 «Se préparer pour une approche positive du Bac » 261.....	67
1 LP Vue Belle : S'accrocher avec les Serious Games 1079.....	67
<b>Rouen</b> .....	<b>67</b>
1 # MOTIVER ET RESPONSABILISER LES ELEVES PAR LES « PISTES » : un outil interdisciplinaire de pédagogie et d'évaluation différenciées 1383.....	67
1 @ctif - 2016A 2016D # 462.....	68
1 # Collaboration, innovation et esprit d'équipe au collège Matisse 692.....	68
1 # Fréquence Andelle, WEB-RADIO scolaire 835.....	68
1 # Une Circonscription apprenante : l'école, un lieu de formation et un laboratoire innovant ? 946.....	68
1 LCE : Lire, Comprendre, Ecrire # 257.....	69
<b>Strasbourg</b> .....	<b>69</b>
1 # Création d'une nouvelle communauté scolaire 225.....	69
1 # Echanger pratiques, classes et enseignants en Mathématiques et en Sciences pour une meilleure transition école collège 222.....	69
1 # École de cuisine multi-sites EPICES 443.....	70
1 # La réussite scolaire par le sport 23.....	70
1 # Section sportive scolaire « sport et santé » en lycée professionnel 43.....	70
<b>Toulouse</b> .....	<b>71</b>
1 Défi Scratch Aveyron Circonscription 1er degré ien saint-affrique 1585.....	71
1 Le passage d'un lycée professionnel et technologique à un lycée polyvalent lycée ML Dissard Françoise 31 Tournefeuille 243.....	71
1 # Hackathon pédagogique : créer et innover en formation continue ! DAFPEN Toulouse 643.....	71

1# Collège pionnier : l'AP vecteur de dynamique collective au service de la réforme du collège	410	
.....		71
1# Suscitons des vocations scientifiques ! #égalité filles-garçons #continuum bac-3 bac+3	497	72
<b>Versailles</b> .....		<b>72</b>
1 Devenir lycéen : transversalité de l'évaluation et des enseignements en classe de seconde	97	72
1 Cultivons notre jardin, un projet d'éducation à la citoyenneté, au développement durable et aux médias - collège André Chénier	140	73
1 Enseignement modulaire en sixième et cinquième	1266	73
1 Seconde innovante du lycée Louis Armand d'Eaubonne	145	73
1 REUSSIR AU Collège : CONSTRUIRE UNE NOUVELLE CULTURE COMMUNE D'ENSEIGNEMENT VARIATIONS AUTOUR DES TEMPS D'ENSEIGNEMENT ET REECRITURE DES PRATIQUES DISCIPLINAIRES	668	74



## Aix-Marseille

### # SECONDE à Système d'Evaluation Aménagée 111

Lycée général et technologique Jean Lurcat, 13693 MARTIGUES, académie de AIX-MARSEILLE  
 mél: fabien-henri.galy@ac-aix-marseille.fr - site: <http://www.lyc-lurcat.ac-aix-marseille.fr/spip/>

**Résumé :** A la rentrée 2015, mise en place une seconde SEA (à Système d'Evaluation Aménagée) reposant exclusivement sur des évaluations par compétences, dans toutes les disciplines. Ce mode d'évaluation permet d'adapter les apprentissages au rythme de chaque élève, de leur apprendre à apprendre, de donner un sens aux erreurs commises et donc de pouvoir les dépasser, de renforcer la motivation et l'estime de soi (piliers fondamentaux de l'apprentissage), de limiter le stress des élèves, supprimer les nombreux effets néfastes de la notation et de pouvoir différencier et donc adapter les évaluations à tous les profils d'élèves.

**Plus-value :** Plus de réflexion chez certains élèves sur ce pourquoi ils apprennent, grâce à un rapport au savoir différent et donc plus de pérennité des apprentissages et implication plus importante de certains élèves. témoignage d'une redoublante qui a vu ses résultats s'améliorer fortement « Avant avec les notes, je me bloquais. Cette année, quand je n'avais pas acquis un point, je me disais que j'allais pouvoir y revenir et j'y retravaillais » Plus d'adaptation des apprentissages au rythme des élèves. donner un sens aux erreurs commises et donc de pouvoir les dépasser, de renforcer la motivation et l'estime de soi (piliers fondamentaux de l'apprentissage). Prise en compte des différents profils d'élèves, notamment des très bons élèves, par la mise en place d'activités et d'évaluations (formatives et sommatives) pouvant être différenciées. Meilleure implication des élèves dans leur orientation, dès le début du deuxième trimestre, à partir de l'analyse des compétences acquises et non acquises et leur importance en Première. Plus d'échanges avec les enseignants des autres disciplines, plus de mutualisation et de confrontation des pratiques pédagogiques et identification des compétences transversales afin de mettre en place des critères procéduraux et d'évaluations communs (cet aspect sera développé à la rentrée 2016).

#### Elèves concernés :

Une classe de Seconde de 34 élèves.

#### Description

A la rentrée 2015, des enseignants volontaires, dans toutes les disciplines, mettent en place une seconde SEA (à Système d'Evaluation Aménagée) reposant exclusivement sur des évaluations par compétences. Ce mode d'évaluation permet d'adapter les apprentissages au rythme de chaque élève, de leur apprendre à apprendre, de donner un sens aux erreurs commises et donc de pouvoir les dépasser, de renforcer la motivation et l'estime de soi (piliers fondamentaux de l'apprentissage), de limiter le stress des élèves, supprimer les nombreux effets néfastes de la notation et de pouvoir différencier et donc adapter les évaluations à tous les profils d'élèves. Le but est de conférer un statut sensé à l'erreur dans les processus d'apprentissages afin de libérer les élèves de la phobie de la faute. « L'erreur est une information non une faute ». Pour servir à l'apprentissage, la note seule est loin d'être suffisante. Dès lors, il convient de réfléchir à un mode d'évaluation qui dès le départ soit pensé en outil pédagogique permettant une évaluation fine et détaillée des acquis et qui soit un outil de remédiation au service de la progression de l'élève. Cette classe à évaluation améliorée s'adresse à tous les profils d'élèves avec l'ambition de permettre à chacun de progresser quelque soit son niveau. Sa composition est similaire à celle des autres classes.

### # PICASSOA « Parcours Individuel Citoyen Culturel Artistique Scientifique Sportif d'Orientation et d'Avenir » 51

Collège Edouard Manet, 13014 MARSEILLE 14E ARRONDISSEMENT, académie de AIX-MARSEILLE  
 mél: ce.0131703f@ac-aix-marseille.fr - site: <http://www.clg-manet.ac-aix-marseille.fr/spip/>

**Résumé :** Mis en œuvre à la rentrée 2015, le projet se base sur une réorganisation du temps scolaire. Une demi journée par mois est consacrée à la mise en place collective du Parcours Individuel, Citoyen Culturel Artistique Scientifique Sportif et d'Avenir des élèves, articulé sur les programmes et en lien avec les thématiques des EPI. Les activités des élèves sont identifiées par un passeport numérique personnel conservé sur 4 ans. Cette action aura pour objectif l'élaboration de projet décloisonnés (niveaux d'enseignement, structures, disciplines, partenariats). Les professeurs principaux suivent la mise en place pour les élèves des classes qu'ils ont en charge. Un coordonnateur de cycle assure le suivi de la mise en œuvre des différents parcours, impulse les dynamiques, apporte expertise, évalue qualitativement et quantitativement les parcours de chacun des niveaux..

**Plus-value :** - L'engagement des élèves est remarquable, ceux-ci ont remportés cette année de très nombreux prix et concours académiques et nationaux- La mise en œuvre des EPI en est facilitée : les projets et collaborations existent, les ressources sont connues. La jou

#### Elèves concernés :

550 : tous les élèves de segpa et du collège

#### Description

1 demi journée par mois est effectuée par les enseignants sur la base d'un crédit temps dévolu aux enseignants du collège et de la segpa. Ce crédit temps est effectué en direction des classes de l'établissement avec des possibilités de travail collectif décloisonnés dans le cadre des thématiques du parcours. citoyen neté (information communication citoyen neté) Artistique et culturel (culture et création artistique, langue et culture étrangères et de l'antiquité) Scientifique (développement durable, sciences et société) Sportif (santé, corps sécurité) d'Avenir (monde économique et professionnel et découverte des formations)

### # Chantiers pédagogiques HORS LES MURS 21

Collège Arthur Rimbaud, 13015 MARSEILLE 15E ARRONDISSEMENT, académie de AIX-MARSEILLE  
 mél: nadege.blanc@ac-aix-marseille.fr - site: <http://www.clg-rimbaud.ac-aix-marseille.fr/spip/spip.php?rubrique303>

**Résumé :** -

**Plus-value :** - les élèves sont revenus très fiers du travail accompli après chaque chantier : ils en parlaient facilement entre eux (ce qui a créé un véritable engouement pour y participer) et avec les professeurs (n'ayant pas participé directement) mais également avec

#### Elèves concernés :

une cinquantaine : élèves de 4ème et 3ème en segpa, élèves d'autres classes de 3ème considérés comme en très grande difficulté.

#### Description

Plusieurs chantiers pédagogiques ont vu le jour, dans le collège, mais également dans d'autres quartiers de Marseille et dans d'autres départements (Hautes-Alpes). Des chantiers très divers, permettant de balayer une bonne partie des compétences et connaissances requises au collège : mise en place d'un mur anti-bruit avec un peintre et un mosaïste, construction d'un appentis en bois dans le collège, aménagements et rénovation d'espaces extérieurs,...

## # Coopérer utilement avec les parents 73

CIRCONSCRIPTION 1ER DEGRE IEN ARLES, 13200 ARLES, académie de AIX-MARSEILLE

mél: caroline.pradayrol@ac-aix-marseille.fr - site: <http://www.arles.iens.ac-aix-marseille.fr/spip/>

**Résumé :** Dans le cadre de la réforme concernant les REP+ et la loi de refondation de l'école, les enseignants doivent coopérer utilement avec les parents et ouvrir les écoles à un partenariat collaboratif avec les familles. Cette action concerne l'ensemble des acteurs de la circonscription : l'équipe de circonscription qui impulse et encadre les projets, les équipes, qui les conçoivent et les mettent en oeuvre, les familles qui vont être sollicitées pour y prendre part, et enfin, les enfants qui en bénéficieront au sein de leurs classes respectives.

**Plus-value :** La formation a été très bien accueillie par les enseignants qui sont en demande d'autres formations notamment sur le travail en équipe. Le REP+ envisage de proposer des formations pour l'année prochaine sur le travail collectif dans les écoles.

### Elèves concernés :

Ensemble de la communauté éducative du REP+ Ampère, composé des écoles Langevin, Wallon, Alyscamps, Curie, Cantarelles, Bartavelles, Alyscamps mater et Jean Buon

### Description

Il s'agit d'un réel projet de réseau autour de la coéducation. A partir d'une formation et d'une réflexion commune à tous les enseignants des cycles 1 et 2, des projets divers selon les écoles vont émerger et être mis en oeuvre, et bénéficieront de l'appui de l'équipe de la circonscription : conseillers pédagogiques, coordonnatrice REP+, inspecteur.

## # Accueil et intégration des nouveaux élèves 62

Lycée professionnel La Floride, 13014 MARSEILLE 14E ARRONDISSEMENT, académie de AIX-MARSEILLE

mél: pr.lyc.floride@ac-aix-marseille.fr - site: <http://www.lyc-floride.ac-aix-marseille.fr/spip/>

**Résumé :** L'action consiste à nouer des liens de qualité avec chaque élève, dès le premier jour de leur entrée au lycée. Elle s'articule en plusieurs temps : Journée d'accueil d'accueil et d'intégration pour chacune des classes de seconde bac pro ou CAP. Une régulation du parcours scolaire de l'élève s'opèrera ensuite tout au long de l'année à l'occasion d'heures de vie de classe, de deux autres entretiens individuels et propositions adaptées à chaque profil : modules d'accompagnement personnalisé et le cas échéant des ateliers de remédiation ou du coaching. Cette action s'inscrit dans la thématique « climat scolaire », axe central de la démarche d'auto-évaluation Qaleduc.

**Plus-value :** Des élèves qui échangent dès le premier jour d'accueil, les activités de l'après-midi permettant de « briser la glace » plus facilement. Une cohésion accrue au sein des équipes d'animation avec notamment l'opportunité d'intégrer de manière effective les nouveaux enseignants à l'occasion des ateliers de l'après-midi.

### Elèves concernés :

130 Elèves entrant en seconde bac Pro et CAP, 4 classes de seconde bac pro et 6 classes de CAP

### Description

L'action s'articule sur plusieurs temps : Journée d'accueil lors de la rentrée, avec : - Le matin : entretien individuel avec chaque élève mené par un adulte « référent » : un de ses futurs professeurs ou autre adulte de la communauté éducative. Un livret personnel est rempli à cette occasion. Il réunit des informations sur la situation familiale de l'élève (conditions matérielles pour faire son travail, membres de la famille impliqués dans sa scolarité, etc), son passé scolaire (bulletins mais aussi aptitudes ou difficultés particulières), ses centres d'intérêt

extrascolaires, son projet professionnel et d'études supérieures. Le même adulte « référent » procèdera aux deux autres entretiens individuels prévus dans l'année, sur la base du livret personnel complété à ces occasions. Ce livret suivra ensuite l'élève en classe de première et de terminale, deux entretiens individuels étant prévus lors de chacun de ces 2 années. - L'après-midi : activités autour de la « vie de classe » ; partagées par l'ensemble de la classe et des membres de l'équipe pédagogique. Ces ateliers « ludiques » (photolangage, exercices de coopération sous forme de petits défis à relever par équipe, expression des besoins de chacun pour réussir l'année scolaire à venir...) visent à expliciter les règles de vie à l'intérieur de l'établissement et à instaurer un esprit de communication non violente. Ces ateliers trouveront un prolongement régulier durant l'année dans les heures de vie de classe assurées par un binôme constitué du professeur principal et d'une personne ayant suivi la formation « gestion de conflits ». A l'issue des activités, l'équipe pédagogique échange sur le groupe classe, et croise ces observations avec les éléments recueillis le matin sur chacun des élèves. Une régulation du parcours scolaire de l'élève s'opèrera ensuite tout au long de l'année à l'occasion d'heures de vie de classe, des deux autres entretiens individuels, des propositions adaptées à chaque profil : modules d'accompagnement personnalisé, choisis en tenant compte des besoins recensés dans le livret personnel de l'élève et le cas échéant des ateliers de remédiation ou du coaching. Le second vise à instaurer un cadre de communication non violente au travers des heures de vie de classe prévues durant l'année. L'animation de rentrée et des heures de vie de classe sera assurée par un binôme constitué du professeur principal et d'une personne ayant suivi la formation « gestion de conflits ». Cette action s'inscrit dans la thématique « climat scolaire », axe central de la démarche d'auto-évaluation.

## SECONDE à Système d'Evaluation Aménagée 44

Lycée général et technologique Jean Lurcat, 13693 MARTIGUES, académie de AIX-MARSEILLE

mél: fabien-hei.galy@ac-aix-marseille.fr - site: <http://www.lyc-lurcat.ac-aix-marseille.fr/spip/>

**Résumé :** A la rentrée 2015, mise en place une seconde SEA (à Système d'Evaluation Améliorée) reposant exclusivement sur des évaluations par compétences, dans toutes les disciplines. Ce mode d'évaluation permet d'adapter les apprentissages au rythme de chaque élève, de leur apprendre à apprendre, de donner un sens aux erreurs commises et donc de pouvoir les dépasser, de renforcer la motivation et l'estime de soi (piliers fondamentaux de l'apprentissage), de limiter le stress des élèves, supprimer les nombreux effets néfastes de la notation et de pouvoir différencier et donc adapter les évaluations à tous les profils d'élèves.

**Plus-value :** Plus de réflexion chez certains élèves sur ce pourquoi ils apprennent, grâce à un rapport au savoir différent et donc plus de pérennité des apprentissages.

### Elèves concernés :

Une classe de Seconde de 34 élèves.

### Description

A la rentrée 2015, des enseignants volontaires, dans toutes les disciplines, mettent en place une seconde SEA (à Système d'Evaluation Aménagée) reposant exclusivement sur des évaluations par compétences. Ce mode d'évaluation permet d'adapter les apprentissages au rythme de chaque élève, de leur apprendre à apprendre, de donner un sens aux erreurs commises et donc de pouvoir les dépasser, de renforcer la motivation et l'estime de soi (piliers fondamentaux de l'apprentissage), de limiter le stress des élèves, supprimer les nombreux effets néfastes de la notation et de pouvoir différencier et donc adapter les évaluations à tous les profils d'élèves. Le but est de conférer un statut sensé à l'erreur dans les processus d'apprentissages afin de libérer les élèves de la phobie de la faute. « L'erreur est une information non une faute ». Pour servir à l'apprentissage, la note seule est loin d'être suffisante. Dès lors, il convient de réfléchir à un mode d'évaluation qui dès le départ soit pensé en outil pédagogique permettant une évaluation fine et détaillée des acquis et qui soit un outil de remédiation au service de la

progression de l'élève. Cette classe à évaluation améliorée s'adresse à tous les profils d'élèves avec l'ambition de permettre à chacun de progresser quelque soit son niveau. Sa composition est similaire à celle des autres classes.

## Amiens

### # Numérique et humanité 148

Ecole primaire, 60170 CARLEPONT, académie de AMIENS  
mél: [contact@Ecoledecarlepont.fr](mailto:contact@Ecoledecarlepont.fr) - site: [www.Ecoledecarlepont.fr](http://www.Ecoledecarlepont.fr)

**Résumé :** Le numérique comme dénominateur commun d'une approche pluridisciplinaire liée à l'éducation aux Droits de l'Enfant et à la diversité culturelle permettant la validation de tous les paliers du socle commun de connaissances et de compétences.

**Plus-value :** \* Label Ecole Internet \* Label Ecole UNESCO (Remise Octobre 2014)\* Tour de France du Numérique 2013\* Séminaire TICE Rectorat Amiens (Juin 2013)\* Forum des Enseignants Innovants (Bordeaux 2014)\* Printemps du Numérique (Juin 2014, UTC Compiègne)\* Ecole Pilote UNICEF (Septembre 2013)\* Rapport remis au Dr. Karen Orr, Queen's University, Belfast (Center for Children's rights), (octobre 2014, sur la place de l'enseignement des Droits de l'Enfant en France)\* Salon EDUCATECEDUCATICE 27 Novembre 2014 : DEMOTICE.( Participation de toute la classe pour une démonstration publique des outils numériques).

#### Elèves concernés :

Les disciplines sont celles de l'enseignement primaire. Tous les niveaux de l'école sont concernés, le cycle 3, et plus particulièrement le CM2, faisant l'objet d'une participation plus importante, avec notamment l'évaluation de fin de cycle.

#### Description

Le projet « Numérique & Humanité(s) s'organise autour de cinq actions principales, utilisant les ressources numériques (PC élèves, TBI, plateforme Web, courriels, sites internet, création de vidéos, diaporamas, ...).

### # L'atelier des Artistes: jeux de rôles dans l'enseignement des arts plastiques à destination des 4e et 3e 60

Collège Saint-Exupéry, 60240 CHAUMONT-EN-VEXIN, académie de AMIENS

mél: [aimeric-daniel.audegond@ac-amiens.fr](mailto:aimeric-daniel.audegond@ac-amiens.fr) - site: [ce.0600012m@ac-amiens.fr](mailto:ce.0600012m@ac-amiens.fr)

**Résumé :** Dans le cadre d'un jeu et pendant une durée de deux ans, les élèves deviennent des membres d'un atelier d'artistes. Le cours est orienté de façon à ce que chaque sujet, chaque travail proposé à la classe soit présenté comme un contrat décroché par l'atelier. Les élèves cherchent alors à remplir le contrat et permettent ainsi à l'entreprise de prospérer et gagner de nouveaux marchés. Au fur et à mesure de l'évolution de l'atelier, les élèves gravissent les échelons passant d'assistant à apprenti puis artiste, humaniste et enfin atteignent le rang de génie. A l'issue de chacune de leurs productions (plastique ou théorique), les élèves perçoivent des pièces d'or virtuelles. Par la suite, cette rétribution leur permet d'acheter des cartes « pouvoir » qu'ils utilisent à leur guise afin d'influer sur de futures grilles de rémunération. En résumé, ils n'obtiennent plus de notes mais perçoivent un salaire et n'obtiennent pas une moyenne mais un capital.

**Plus-value :** Une vidéo est actuellement en cours de réalisation par les élèves. Elle présente le fonctionnement et les modalités du jeu.

#### Elèves concernés :

200 élèves de 4e et 3e

#### Description

Dans le cadre de ce nouveau dispositif pédagogique, j'ai modifié l'intégralité de mes cours. En effet, chaque sujet proposé est systématiquement en lien avec l'univers du jeu de rôle. Il est impératif pour maintenir la dynamique du jeu que l'enseignant entretienne une cohérence dans son récit tout en mettant en place des péripéties. Ainsi, les incitations, les mises au travail tiennent compte de l'histoire et de l'évolution de l'atelier et de ses membres (notoriété grandissante, ouverture à l'international...). Cela passe nécessairement par une réécriture et une réorganisation du travail personnel de l'enseignant. A titre d'exemple chaque cours a fait l'objet d'une reprise et chaque sujet proposé fait l'objet d'une organisation stricte. Dorénavant, il est systématiquement constitué des éléments suivants : Le contrat (intitulé du sujet), les contraintes (ce que les élèves ont le droit de faire, les matériaux qu'ils peuvent utiliser lors de la pratique) et enfin les compétences disciplinaires nommées pour l'occasion « Grille de rémunération ». Cette grille de rémunération n'est pas simplement un déplacement sémantique, elle fait aussi l'objet d'une réflexion ludique et pédagogique sur la question de l'évaluation. En effet, à l'issue de leurs réalisations, les élèves perçoivent un salaire. Cette rétribution est cumulée avec les précédentes et permet d'acheter des cartes « pouvoirs » que les élèves utilisent à leur guise afin d'influer sur les futures grilles de rémunération (compétences artistiques). Ainsi, les élèves agissent directement sur le système d'évaluation en fonction du pouvoir de la carte. Ils peuvent par exemple doubler les gains d'une compétence, remplacée une compétence les mettant en difficulté par une autre qu'ils inventent... (Cf pièce jointe). Nécessairement cela implique un important travail en terme de saisie. Pour les parents et l'administration, la rémunération est convertie en notes sur le logiciel « Pronote » et les compétences sont saisies sur « SaCoche ». Lorsque les élèves choisissent d'être évalués avec leur propre compétence il faut alors les saisir individuellement « à la volée » sur SaCoche. De la même manière, lorsqu'ils ont la possibilité de doubler les gains d'une compétence cela entraîne une saisie spécifique sur Pronote. A chaque passage à échelon supérieur dans l'atelier, les élèves reçoivent une carte matérialisant cette évolution ainsi que les cartes pouvoirs qui lui sont attendues. (cf. pièces jointes) Impacts du projet : - Le projet me permet dans un même temps d'accroître la compréhension des fondamentaux du cours d'arts plastiques. En effet, en rendant le cours ludique et en l'ancrant dans une histoire sociale et économique d'une activité (celle des ateliers d'artistes), les élèves perçoivent plus aisément le monde de l'art, son mécanisme institutionnel, ses métiers. - Grâce à ce dispositif je n'ai, à ce jour, plus à déplorer les remarques négatives et souvent provocatrices des élèves mettant en doute la fonction ou l'utilité de l'art, raillant l'activité créatrice de certains artistes. - En changeant le système d'évaluation par une rémunération, une moyenne par un capital accumulé, l'élève perçoit différemment les résultats obtenus et le dispositif cultive chez certains la volonté de réussir afin d'accroître ledit capital.- Les compétences disciplinaires ou interdisciplinaires deviennent sujet et objet d'une réflexion mais aussi et surtout un jeu conduisant l'élève à davantage maîtriser les mécanismes de l'évaluation. Il cherche à la comprendre et la construit en partie avec son enseignant permettant ainsi de ne plus la considérer comme une sanction. L'évaluation n'est plus imposée par l'enseignant et subie par l'élève, elle peut-être modifiée voire bouleversée par ce dernier. Cela amène également l'élève à ne pas se focaliser sur ce qu'il ne sait pas faire mais sur ses points forts, sur des compétences qui lui sont propres ou qu'il a acquise au fil du temps. - Le système d'évaluation amène l'élève à comprendre que l'enseignant est bienveillant à son égard et qu'il souhaite que celui-ci réussisse. En cela, le pouvoir qu'il applique est un outil pour le permettre de plus facilement réussir, un moyen de rebondir et d'éviter les échecs. - Le jeu sur l'évaluation permet d'amener l'élève à diriger sa pratique artistique vers une pratique personnelle, mettant l'accent sur ses points forts ( ex : travail sur la couleur, sur la forme, utilisation d'un outil qu'il maîtrise parfaitement ou encore d'un médium particulier)- Les élèves prennent plaisir à travailler et à jouer, ils découvrent avec entrain les nouveaux contrats et les pouvoirs qu'ils ont acquis grâce à leur travail.

## #2016D Les capsules vidéos - leur exploitation pédagogique en mathématiques

180

Lycée des métiers du tertiaire Romain Rolland, 80080 AMIENS, académie de AMIENS

mél: ce.0801628k@ac-amiens.fr - site: <http://rolland.lyc-ac-amiens.fr>

**Résumé :** J'ai eu envie de montrer aux élèves que les mathématiques pouvaient être plaisantes et leur procurer du plaisir. J'ai ainsi conçu des capsules vidéos, en découpant grâce à des logiciels de vidéos et de photos, films et musiques récentes, qui les intéressent et les interpellent. Le tout afin de créer une courte histoire tantôt amusante, tantôt fantastique, une courte aventure débouchant sur une situation mathématique concrète afin de développer l'appétence des élèves. Ce procédé, basé avant tout sur le ludique amène à une concentration toute particulière et à une motivation renouvelée. Ces vidéos permettent de lutter contre l'ennui en classe, de présenter des activités pluridisciplinaires, de valoriser des élèves se remettant au travail, de les remettre en confiance et surtout de leur montrer les mathématiques « autrement ». Le but est également de créer des moments forts dont les élèves se souviennent.

**Plus-value :**

**Elèves concernés :**

plusieurs classes de différents niveaux concernant le lycée pro.

**Description**

- Certaines vidéos sont l'occasion d'introduire de manière concrète un chapitre, de donner un sens à une notion. En effet, combien de fois, en tant que professeurs de mathématiques, sommes-nous confrontés à la question « à quoi ça sert dans la vie les maths ? ». Montrer aux élèves des applications ludiques et concrètes, parfois sportives, parfois culturelles, leur permet de prendre conscience de l'utilité de leurs apprentissages à venir et des objectifs à atteindre. Le but est également de favoriser le processus de mémorisation. - D'autres capsules vidéos comme par exemple celle des superhéros ou la bataille navale, sont des supports pour des exercices d'application de cours. L'objectif principal est de susciter l'intérêt de nos élèves, très et trop souvent découragés et démotivés par la forme « papier ». Ils ne font parfois même pas l'effort de lire un énoncé alors qu'ils ont les capacités de réussir tout aussi bien que d'autres camarades. Effectivement, tous les élèves ont adhéré à cette nouvelle pratique, initiée au cours de l'année scolaire 2014-2015, ont lu avec envie les énoncés et ont engagé une démarche de résolution. Il s'agit d'un réel progrès, d'autant plus qu'ils se rendent souvent compte que cela n'est pas aussi compliqué qu'ils l'avaient imaginé, et qu'ils prennent confiance en eux. Ils ont ainsi l'envie de poursuivre leurs efforts. Ces activités permettent également de développer d'autres compétences, telles que la recherche d'informations utiles, la prise de notes et l'autonomie. Lorsque d'autres exercices plus « classiques » par la suite, sont donnés en classe, je me suis aperçu que des élèves réussissaient grâce au souvenir des problèmes abordés dans les vidéos. - De courtes vidéos peuvent également faire l'objet d'une présentation de devoir à la maison à la fin du cours. Effectivement, nous sommes de plus en plus confrontés à des élèves rendant des copies blanches. Grâce à un système de « bons points » ainsi qu'à la présentation du devoir sous forme de vidéos, beaucoup plus d'élèves ont essayé de faire leur devoir maison. - D'autres vidéos suggèrent des problèmes ouverts. Cette pratique favorise les prises d'initiative, développe le goût de la recherche et encourage le travail en équipes. Les élèves, même les plus doués, ont parfois des réticences à s'engager dans une démarche. La vidéo permet de rendre concret le problème et de se l'approprier plus rapidement et plus facilement. Elle leur donne tout envie simplement de commencer l'exercice ! - Enfin, une aventure de trois ou quatre petites vidéos ( une pour l'introduction de l'aventure, une par exercice et une vidéo de fin) comme par exemple le détective privé ou la chasse au trésor. Les élèves ont envie de réussir chaque exercice pour accéder à la prochaine vidéo, ils se prennent complètement au jeu !

## #Jeux sérieux et travail en îlot (gamification du cours)

Lycée des métiers Jean Macé, 2300 CHAUNY, académie de AMIENS

mél: sophie.lefranc1@ac-amiens.fr - site: <http://www.lycees-publics-chauny.fr/>

**Résumé :** Il s'agit de créer une expérience complète qui implique rapidement les élèves avec une difficulté progressive. Le cours devient une série de «quêtes» à réaliser pour obtenir des «points d'expérience». Ce système d'évaluation par points d'expérience fait partie d'une organisation de classe qui comprend : une scénarisation des cours : chaque îlot constitue une équipe qui parcourt différents mondes pour accomplir des «quêtes» (activités, projets...) La réalisation des quêtes se fait en îlot et permet au groupe de récupérer des cartes bonus ou d'être sanctionné par des cartes malus (selon la motivation et le comportement). Pour chaque compétence l'élève accumule des «XP» (points d'expérience) lors d'évaluations individuelles prévues par le professeur ou demandées par lui.

**Plus-value :** non renseigné

**Elèves concernés :**

Classes de seconde générale (site Gambetta) et formations industrielles du lycée professionnel (site André Ternynck)

**Description**

Il s'agit de créer une expérience complète qui implique rapidement les élèves avec une difficulté progressive. Le cours devient une série de «quêtes» à réaliser pour obtenir des «points d'expérience». Ce système d'évaluation par points d'expérience fait partie d'une organisation de classe qui comprend : une scénarisation des cours : chaque îlot constitue une équipe qui parcourt différents mondes pour accomplir des «quêtes» (activités, projets...) La réalisation des quêtes se fait en îlot et permet au groupe de récupérer des cartes bonus ou d'être sanctionné par des cartes malus (selon la motivation et le comportement). Pour chaque compétence l'élève accumule des «XP» (points d'expérience) lors d'évaluations individuelles prévues par le professeur ou demandées par lui.

## # Stage de remotivation et de rescolarisation

602

Collège Gérard Philippe, 02331 SOISSONS, académie de AMIENS

mél: ce.0021492l@ac-amiens.fr - site: [site de l'établissement](#)

**Résumé :** Le collège Gérard Philippe accueille plus de 80% d'élèves issus de familles aux CSP très défavorisées. Le taux d'absentéisme moyen est de 7.90%. Le taux de réussite au brevet est de 64 %. De nombreux élèves se sentent peu concernés par leur scolarité, victimes d'une auto-sélection, d'où de récurrents décrochages.

**Plus-value :** En attente de bilan

**Elèves concernés :**

5 élèves par session sur les quatre niveaux, tous ces élèves seront décrocheurs.

**Description**

Le repérage des élèves se fera grâce à la classification de Pintrich et Schunk et visera les élèves accepteurs et éviteurs d'échec. Aider les élèves en voie de décrochage à se maintenir dans leur scolarité en travaillant leur motivation selon trois axes : - l'attribution personnelle de la réussite et de l'échec. - La conception de l'intelligence. - La conception des buts de l'école. Adapter l'emploi du temps : 24 h semaine et un découpage journalier constant. Répartir des enseignements adaptés de la façon suivante : - Enseignement disciplinaire : mathématiques, français et anglais. - Ateliers "percevoir l'école autrement" : arts plastiques, EPS et atelier manuel. - Modules variés : atelier cuisine, débat culturel et TICE. Entretien individualisé de scolarité. Entretien individualisé d'orientation.



## # 2nde Révolu-Tice 72

Lycée des métiers de l'industrie et du génie civil Paul Langevin, 60009 BEAUVAIS, académie de AMIENS  
 mél: arnaud.donneger@ac-amiens.fr - site: ce.0600002B@ac-amiens.fr

**Résumé :** Produire un jeu de société sur le thème de la Révolution Française en un an de sa conception à sa réalisation, voire sa diffusion. Impliquer une classe dans un projet pluridisciplinaire.

**Plus-value :** En attente de bilan

**Elèves concernés :**  
35 élèves de 2nde

### Description

Produire un jeu de société sur le thème de la Révolution Française en un an de sa conception à sa réalisation, voire sa diffusion. Impliquer une classe dans un projet pluridisciplinaire.

## # New Chorus Line 71

Collège Jean Moulin, 02100 SAINT-QUENTIN, académie de AMIENS

mél: christophe-lanoy@orange.fr - site: ce.0020076X@ac-amiens.fr

**Résumé :** En s'inspirant du film musical Chorus Line, créer une commédie musicale vivante en utilisant des chants existants mais aussi en créant d'autres, avec des textes plus personnels, en Français et en Anglais. Les enseignants proposent un fil conducteur très léger et 2 chants qui seront l'ouverture et le final du spectacle. A partir de cela, les élèves étoffent les scénarios en inventant des scènes et des personnages. Dans le même temps, ils écrivent des chansons en tenant compte de leur niveau musical, pour être capable de s'accompagner sans avoir à faire aux bandes-sons. Ce travail est mené en co-enseignement lors de séances hebdomadaires de 2 heures tout en invitant ponctuellement des intervenants.

**Plus-value :** en attente de bilan

**Elèves concernés :**  
21 élèves de 3ème CHAM et 8 élèves volontaires de 3ème non-CHAM

### Description

En s'inspirant du film musical Chorus Line, créer une commédie musicale vivante en utilisant des chants existants mais aussi en créant d'autres, avec des textes plus personnels, en Français et en Anglais. Les enseignants proposent un fil conducteur très léger et 2 chants qui seront l'ouverture et le final du spectacle. A partir de cela, les élèves étoffent les scénarios en inventant des scènes et des personnages. Dans le même temps, ils écrivent des chansons en tenant compte de leur niveau musical, pour être capable de s'accompagner sans avoir à faire aux bandes-sons. Ce travail est mené en co-enseignement lors de séances hebdomadaires de 2 heures tout en invitant ponctuellement des intervenants.

## #MO6 ou Modélisation des Systèmes Organiques 181

Collège Jean Jacques Rousseau, 60107 CREIL, académie de AMIENS

mél: rrs.rousseau@ac-amiens.fr - site: rrs.rousseau@ac-amiens.fr

**Résumé :** Chaque classe devra étudier un des systèmes du corps humain (respiratoire, circulatoire, digestif et musculaire). Puis, les élèves exposeront aux autres classes le fonctionnement de chaque système. Ensuite, ils devront modéliser leur système avec différents outils (des parcours de billes, des films en stop-motion et bien sûr des robots). Enfin, ils aboutiront à une production finale commune simulant les différents systèmes et leur interaction.

**Plus-value :** Participation à l'Anti-colloque l'homme et le numérique au Collège Bernardins à Paris

### Elèves concernés :

4 classes de cycle 3 et une classe de 6ème

### Description

Les élèves de CM1 de l'école J. Macé étudieront avec leur enseignante, Madame Diandy, le système circulatoire : la composition du sang, les différents vaisseaux sanguins, la diffusion, la petite et la grande circulation et le cœur. Ils devront faire des recherches et exploiter des documents (manuels, vidéos, internet...). Ils devront aussi s'appuyer sur le vivant: -observer à la loupe les vaisseaux visibles de leur corps (sous la langue, œil...) -prendre son pouls et son rythme cardiaque, -observer un cœur de mouton. Puis par groupe de 4, ils devront préparer un exposé pour expliquer la circulation sanguine aux autres classes. Parallèlement à ça, M. Naftoux, l'enseignant des CE1 de l'école interviendra dans leur classe lors d'un échange de service pour mettre en place un projet scientifique et technologique sur le mouvement via la construction d'un parcours de billes. Riche de leurs connaissances dans les deux domaines, à partir de janvier les élèves devront trouver les solutions techniques pour modéliser le système circulatoire en circuit de billes. C'est la classe qui devra le plus communiquer avec les autres classes du projet car la circulation sanguine est en interaction avec tous les autres systèmes : les échanges gazeux avec les poumons, la diffusion avec l'intestin et l'approvisionnement et la récupération des déchets des cellules. Les élèves de CM2 de l'école V. Duruy étudieront avec leur enseignante, Madame Debavelaere, le système respiratoire : la composition de l'air, le diaphragme, la trachée, les poumons, les alvéoles pulmonaires et les échanges gazeux avec le sang. Ils devront faire des recherches et exploiter des documents (manuels, vidéos, internet...). Ils devront aussi s'appuyer sur le vivant: -observer la présence de dioxyde de carbone lors de l'expiration -prendre son rythme respiratoire avant et après l'effort, -observer des poumons de mouton. Puis par groupe de 4, ils devront préparer un exposé pour expliquer la respiration aux autres classes. Parallèlement, une fois par semaine pendant 10 séances, ces élèves se rendront au collège Rousseau et seront intégrés à une classe de sixième. Ils participeront à un projet de découverte de la robotique au cours duquel ils apprendront les bases de l'algorithmique et de la programmation des robotamis. A partir de janvier, riches de leurs connaissances dans les deux domaines, les élèves devront trouver les solutions techniques et informatiques pour modéliser le système respiratoire en utilisant les robotamis. Une rencontre avec la classe de madame Diandy sera organisée pour modéliser des échanges gazeux entre le circuit de bille et les robotamis. Les élèves de CM2 de l'école L. Michel étudieront avec leur enseignante, Madame Lefort, les muscles: leur fonctionnement, la fabrication de l'énergie par les cellules, leurs besoins en dioxygène et en nutriments, la production de déchet, les échanges avec le sang. Ils devront faire des recherches et exploiter des documents (manuels, vidéos, internet...). Ils devront aussi s'appuyer sur le vivant: -observer des cellules d'oignon au microscope ; -observer les mouvements volontaires et involontaires de leur corps Puis par groupe de 4, ils devront préparer un exposé pour expliquer le fonctionnement des muscles et des cellules aux autres classes. Puis, à partir de Janvier, Joëlle Lefort et Lysa Machado, en co-enseignement, feront découvrir à leurs élèves sous forme d'ateliers le fonctionnement des lego mindstorms, des robotamis et leur programmation ainsi que l'utilisation de plusieurs applications iPad ou logiciels sur ordinateur. Riches de leurs connaissances dans tous ces domaines, les élèves devront trouver les solutions techniques et informatiques pour : - rendre une peluche capable de marcher en fabriquant des exosquelettes en robotami et en lego mindstorms. -réaliser un film d'animation pour expliquer le fonctionnement d'une cellule. Pour modéliser les nutriments, le dioxygène et les déchets, ainsi que les échanges avec le sang, cette classe devra communiquer avec les 3 autres classes participantes. Les élèves de CM1 de l'école C. Freinet étudieront avec leur enseignant, M. Redouté, le système digestif : les organes qui le compose, la digestion mécanique et chimique, les nutriments, la diffusion dans le sang et l'évacuation des déchets. Ils devront faire des recherches et exploiter des documents (manuels, vidéos, internet...). Ils devront aussi s'appuyer sur le vivant: -observer les transformations chimiques avec l'utilisation d'enzymes sur l'amidon -remarquer que la transformation mécanique est nécessaire mais insuffisante. Puis par groupe de 4, ils devront préparer un exposé pour expliquer respiration aux autres classes. Parallèlement, une fois par semaine pendant 10 séances, ces élèves se rendront au collège Rousseau et seront intégrés à une classe de sixième Segpa. Ils participeront à un projet de découverte de la robotique au cours duquel ils apprendront les bases de l'algorithmique

et de la programmation des robotamis. Enfin, lors de la mise en place d'un CLEA, un artiste, Julien Appert interviendra dans leur classe. Il permettra aux élèves de réaliser une performance artistique et numérique composée de sons, de lumières, de films d'animation en fonction d'un scénario qui expliquant la digestion. Même si cette classe devra communiquer avec toutes les autres classes du projet, on peut imaginer au moins une rencontre avec la classe de madame Dianly pour la modélisation de la diffusion des nutriments de l'intestin dans le sang.

#### Lien avec la recherche

UTC et CRI -

## # liaison école collège 506

Collège Pierre de La Ramée, 02100 SAINT-QUENTIN, académie de AMIENS

mél: ce.0020080b@ac-amiens.fr - site:

<http://delaramee.Collège.ac-amiens.fr>

**Résumé :** Le cadre de la nouvelle loi d'orientation pose le principe d'un conseil CM2ème qui permettrait de mieux connaître les attendus des programmes de l'école et du collège, un meilleur suivi des élèves et une plus grande fluidité des parcours scolaires. ce parcours permettra aux élèves de vivre une véritable continuité école-collège. Une équipe de professeurs au collège et le professeur des écoles de CM2 sont prêts à mettre en oeuvre ce cycle charnière. L'idée première est de s'appuyer sur les compétences professionnelles de chacun au bénéfice des élèves de CM2 mais aussi des élèves de 6è pris en charge dans le cadre des PPRE Passerelles.

**Plus-value :** Présentation du travail des élèves de CM2 lors du concours les trophées de l'innovation et auprès des futurs élèves du projet (2015-2016) 6 élèves de 2 écoles ont présenté le projet lors du concours des trophées de l'innovation le jeudi 12 mars 2015 à Amiens. Ils ont reçu le prix de l'innovation pédagogique des mains de Mme le Recteur. Les élèves des classes de CM2 ont ensuite présenté leur projet auprès des élèves de CM1 de cette année (de toutes les écoles) futurs acteurs du projet de l'an prochain.

#### Elèves concernés :

Les élèves de CM2 de l'école de Metz et élèves de 6ème bénéficiant d'un PPRE passerelle. Elèves des écoles de secteurs classes de CM2 accueillis de façon respectueuse sur une période de 6 à 7 semaines. Professeur des écoles et enseignant de discipline (technol

#### Description

Périodicité du conseil à caler à raison d'un conseil tous les deux mois (à l'image d'un conseil de classe). FIL interne avec l'appui de l'inspecteur et de l'équipe de Circonscription : lecture, analyse des programmes et programmation. Intégration en cm2 de l'évaluation par compétence utilisée en 6ème : ceintures de couleur.

## Besançon

## #MoocDoctice, un MOOC pour les professeurs documentalistes 461

Lycée polyvalent Louis Aragon, 70400 HERICOURT, académie de BESANCON

mél: mporte@ac-besancon.fr - site: <http://missiontice.ac-besancon.fr/documentation>

**Résumé :** Les MOOC ou "Massive Open Online Courses" ont été le phénomène pédagogique de l'année 2013 en France. Le groupe Doctice de l'académie de Besançon s'est lancé le défi de concevoir un MOOC à destination des professeurs documentalistes. Il s'agit d'une démarche expérimentale qui relève de « l'artisanat pédagogique » et qui s'appuie sur une mise en activité des apprenants dans l'esprit du «

learning by doing ». Les apprenants auront pour défi de concevoir des projets pédagogiques innovants intégrant le numérique.

**Plus-value :** Les TIC démultiplient les possibilités de travail collaboratif et permettent de mener à bien des projets d'envergure. Le MOOC réinterroge la notion de mutualisation et permet de dépasser la simple coopération ou la participation pour co-construire et créer de l'intelligence collective. Dans le cas précis de #MOOCdoctICE, l'impératif d'innovation doit concourir à dynamiser les projets et l'enseignement menés au sein des établissements scolaires. S'adapter aux usages des élèves, être ambitieux pour la formation des enseignants, c'est penser une école en phase avec la société actuelle.

#### Elèves concernés :

Les professeurs documentalistes de l'académie de Besançon sont le public prioritairement visé par l'expérience, toutefois le #MOOCdoctICE est par définition ouvert aux professeurs-documentalistes des autres académies. L'effectif maximal retenu est de 100

#### Description

Le #MOOCdoctICE se déroule du 10022014 au 28032014. L'ensemble de la formation est conçu pour correspondre à 24h de temps de formation, soit 4 heures d'investissement du MOOC-A par semaine avec une semaine de relâche lors des vacances d'hiver. Le projet est encadré par une équipe de 8 MOOC-Tuteurs (MOOC-T) bénévoles de l'académie de Besançon, tous professeurs-documentalistes : Marion BAZEAUD, Christophe COQUET (CRDP Franche-Comté), Séverine COTTERET, Stéphane FONTAINE (EDATICE lettres), Catherine GRISARD, Raphaël HEREDIA (CLEMI Franche-Comté), Julie JACOUTOT (Doctorante SIC), Mickaël PORTE (IATICE documentation). L'espace de formation est supporté par les outils web 2.0 en particulier ceux proposés par google et twitter. Aucune plate-forme d'Elearning n'est utilisée afin de ne pas enfermer les MOOC-A dans des outils peu flexibles et parfois éloignés des pratiques déjà existantes des enseignants et des élèves.

## Projet mathématiques - technologie 184

Collège René Goscinny, 90300 VALDOIE, académie de BESANCON

mél: mathieu.coulon@ac-besancon.fr - site:

**Résumé :** Action commune dans deux disciplines afin de permettre aux élèves de mieux faire le lien et de s'exprimer dans un cadre innovant. L'usage des mathématiques se fait dans le cadre unique de la démarche d'investigation. Les élèves procèdent à la réalisation d'une maquette selon différents procédés. Le travail va de l'étude du site sur photographies à la modélisation informatique puis sous forme de maquettes. Tous les outils utiles (numériques, machines outils,...) sont utilisés pour la réalisation du projet.

#### Plus-value :

#### Elèves concernés :

Nombre d'élèves : 75 Nombre de classes : 3 Niveaux concernés : 5e Profil des élèves impliqués : Tous profils

#### Description

3 classes de 5e ont bénéficié d'une heure par semaine d'octobre à mars inscrite à l'emploi du temps sous l'intitulé « mathématiques et technologie ». Durant cette heure, le professeur de mathématiques et celui de technologie de la classe sont intervenus en co-intervention.

## 5 classes, 0 note, 21 enseignants 374

Collège Albert Camus, 25000 BESANCON, académie de BESANCON

mél: sandrine.jouvenot@ac-besancon.fr - site:

[http://missiontice.ac-besancon.fr/Collège\\_albert\\_camusindex.php](http://missiontice.ac-besancon.fr/Collège_albert_camusindex.php)

**Résumé :** Notre souci de la réussite pour tous et du bien-être à l'école, nous amène à envisager des évolutions dans nos pratiques professionnelles pour atteindre des objectifs certes ambitieux mais

essentiels : construire un parcours de réussite pour chacun, renforcer durablement l'estime de soi et la motivation, conduire les élèves vers un niveau d'ambition plus soutenu. Douze enseignants sont ainsi mobilisés pour travailler en équipe en reconsidérant leur enseignement et utiliser une évaluation positive des compétences sans avoir recours à la note.

**Plus-value :** La force et la richesse du travail d'équipe pour construire un parcours de réussite pour chacun.

#### Elèves concernés :

Cinq classes de 6ème (135 élèves environ) sont concernées par ce projet dont des élèves d'UPE2A et des élèves d'ULIS inclus dans différentes matières.

#### Description

Dans la continuité de l'action engagée l'an passé, tous les enseignants de sixième se sont intégrés au projet d'évaluation par compétences sans note soit vingt et un enseignants et le chef d'établissement.

## Bordeaux

### #Gestion du stress à l'ULIS : impact du Feldenkrais®

Collège privé Sainte Marie Grand Lebrun, 33073

BORDEAUX, académie de BORDEAUX

mél: adjoa.domelevo@ac-bordeaux.fr - site: <https://blogpeda.ac-bordeaux.fr/grandlebrungestiondustress>

**Résumé :** La Journée Destressons le stress de l'école jusqu'à l'université organisée le 28 janvier 2011 par l'Association Française de Promotion de la Santé Scolaire et Universitaire (AFPSSU) et le Service Inter-universitaire de Médecine Préventive et de Promotion de la Santé (SIUMPPS) a débuté ainsi : « Le récent rapport parlementaire Groperrin souligne ainsi que « le collège est, dans l'école, le lieu où l'on souffre le plus. Il produit de la souffrance, non seulement pour ses élèves les plus fragiles mais également pour leurs enseignants ». Le stress peut être un facteur positif puisqu'il permet de mobiliser toute son énergie pour réussir. Par contre il peut rapidement envahir le quotidien de manière négative lorsqu'il est associé en permanence à des exigences de performance, de compétition, sans valorisation et sans encouragement.

**Plus-value :** La progression plus grande et plus rapide des résultats scolaires.

#### Elèves concernés :

12 élèves scolarisés en ULIS, de la 6e à la 3e

#### Description

1) actions pédagogiques : ateliers c'est quoi le stress?, atelier Mon corps et le stress, entraînement Feldenkrais, ateliers J'en suis où avec mon stress? 2) actions de concertation avec les parents 3) Actions de concertation entre les personnels de l'établissement : L'enseignante coordinatrice de l'ULIS (Mme Evelyne KAELEBEL), L'éducateur scolaire (Charles DARRENOUGUE), la psychologue scolaire (Mme Isabelle MATHERON), La coordinatrice du projet (Mme Adjoa DOMELEVO)

#### Lien avec la recherche

- Contact : Mme Adjoa DOMELEVO, doctorante Université Paris Descartes (Laboratoire Techniques et Enjeux du Corps) Lien vers le site de ce laboratoire de recherche: [http://recherche.parisdescartes.fr/tec\\_engMembresDoctorant-e-sDOMELEVO-Adjoa](http://recherche.parisdescartes.fr/tec_engMembresDoctorant-e-sDOMELEVO-Adjoa) - Référence bib - Professeur Bernard Andrieu UFR STAPS- Université Paris Descartes 1 rue Lacretelle 75015 Paris Directeur de l'EA 3625, Laboratoire TEC Techniques et Enjeux du corps Dir. GDRI 836 CS BE-PASA BodyEcology in Physical Sportive Adapted Activities

## # A vos marques, prêts ?...Apprenez !

Collège René Soubaigne, 40250 MUGRON, académie de BORDEAUX

mél: avosmarquespretsapprenez@outlook.fr - site:

<http://blogacabdx.ac-bordeaux.fr/innovexpa-vos-marques-prets-apprenez>

**Résumé :** Le but de ce projet est d'aider les élèves à mémoriser de manière ludique, de générer de la motivation pour tous face à l'acte d'apprendre. Remotiver les élèves les plus en difficulté face à une tâche de mémorisation qui leur paraît énorme voire ingérable (élèves dys-, à problèmes cognitifs ou simplement démotivés...) s'intègre parfaitement à notre projet. Nous favorisons pour tous la persévérance scolaire en multipliant les modalités d'encodage par les jeux et par la réutilisation multiple dans le cours des notions essentielles à mémoriser. L'objectif pour le professeur est d'intégrer la pédagogie de détour au sein des cours et de travailler autrement en faveur d'une meilleure réussite scolaire. Jouer pour mémoriser est la démarche qui est au cœur de notre projet, nous permettant ainsi de placer la pédagogie de détour et la motivation au cœur des apprentissages. M. TRICOT André, parrain du projet A vos marques, prêts...Apprenez!, nous guide et observe avec un regard critique et bienveillant l'avancée du projet. M. Tricot est enseignant-chercheur au laboratoire Travail et Cognition, directeur de la structure fédérative de recherche « Apprentissage – Enseignement - Formation » à l'ESPE de Toulouse Depuis avril 2014, une adresse mail a été créée afin que les collègues intéressés par la démarche, puissent nous contacter (échanges, demandes d'intervention, demandes de visite sur le collège...): avosmarquespretsapprenez@outlook.fr

**Plus-value :** - Jouer permet d'être motivé. Jouer permet de se mobiliser face aux apprentissages. Jouer permet d'apprendre.

#### Elèves concernés :

- Les élèves des deux sixièmes ayant une heure d'Atelier Mémo par semaine + Tous les élèves de nos cours habituels avec l'intégration dans nos cours habituels de temps de mémorisation. - Depuis mai 2013, la liaison avec la classe de CM1-CM2 de l'école de

#### Description

Travail en collaboration avec André Tricot enseignant-chercheur au laboratoire Travail et Cognition, directeur de la structure fédérative de recherche « Apprentissage – Enseignement - Formation » à l'ESPE de Toulouse : une réflexion scientifique est directement en lien avec des pratiques pédagogiques sur le terrain. Le jeu au centre de l'action pédagogique : l'ensemble des activités proposées aux élèves est nourrie par les deux conférences de M. Tricot et par notre vécu d'enseignantes. Nous avons 4 dynamiques de mise au travail: 1- S'engager dans la tâche demandée. Les élèves sont mis en activité d'apprendre : le travail est réellement fait par l'élève. Il est dur de refuser de jouer alors que 50 élèves et 2 profs jouent ! 2 - Consentir des efforts. Les élèves consentent des efforts pour réaliser la tâche, le jeu quelques soient les difficultés. En effet les élèves refont des parties même si ils perdent ! 3- Persévérer dans la mémorisation. Créer des situations d'apprentissage pour que les élèves persévèrent quand il y a des difficultés qui se présentent et qu'ils commencent à douter qu'ils vont réussir. Les élèves ont du mal à renoncer face à de nouveaux jeux toutes les semaines ! Les élèves peuvent résister avec la possibilité de progresser à son rythme en rejoignant à des jeux plus faciles pour soi ! 4 - Développer le sentiment d'auto-efficacité. Les élèves cherchent à être performants et maîtrisent ainsi progressivement l'acte de mémorisation. En effet quand ils gagnent, ils continuent à jouer ! Quand ils perdent, ils continuent à jouer pour gagner ! Dans les deux cas, ils sont gagnants parce que ils mémorisent des connaissances qui vont leur être utiles et leur permettre d'avoir de meilleurs résultats.

#### Lien avec la recherche

M. Tricot est enseignant-chercheur au laboratoire Travail et Cognition, directeur de la structure fédérative de recherche « Apprentissage – Enseignement - Formation » à l'ESPE de Toulouse : initiateur du projet, il est depuis 2011 notre interlocuteur privilégié.

## #Bienvenue dans ma classe inversée 2016A 374

Collège Daniel Argote-Bergereau, 64301 ORTHEZ, académie de BORDEAUX

mél: marie34@orange.fr - site: <http://tablettes-coursdefrancais.eklablog.com>

**Résumé :** Comment être au plus près des élèves, changer de posture du en face à côté

**Plus-value :** être plus efficace en classe

**Elèves concernés :**  
4 classes ( 6°, 4°, 3°)

### Description

INTRODUCTION En classe, dans la pédagogie "classique", les élèves écoutent beaucoup, prennent des notes mais l'action se fait à la maison (apprentissage des leçons, exercices...). Avec la pédagogie inversée, les élèves sont actifs lorsqu'ils sont à l'école; ce n'est qu'une fois à la maison que l'on met à leur disposition une capsule qu'ils visionnent. Cette capsule vidéo courte n'est pas un résumé mais se présente plus comme une "mise en bouche" de la notion. Lien vers une capsule <https://vimeo.com/115923750> Mais une question se pose : comment créer une capsule ? Avec les tablettes aujourd'hui, il existe un grand nombre d'applications gratuites. En ce qui me concerne, ma préférence va vers Adobe Voice ou Powtoon.

## # parcours "science et technologie" du CM2 à la troisième à partir de l'EIST 740

Collège Pierre de Castelnau, 40320 GEAUNE, académie de BORDEAUX

mél: cottet.virginie@orange.fr - site: <http://webetab.ac-bordeaux.fr/Collège-pierredecastelnauindex.php?id=4064>

**Résumé :** Nous enseignons la science et la technologie en mettant en œuvre la démarche d'investigation permettant de stimuler chez les élèves l'autonomie, l'esprit critique, la compréhension du Monde et leurs capacités d'expression. Le projet comprend la mise en place de l'EIST en sixième sur le thème « tout est poussière d'étoiles », la mise en place de l'EIST sur un trimestre en cinquième sur le thème « l'eau sous toutes ses formes ». Nous disposons d'un atelier scientifique sur le thème « comment construire une maison qui dépense le moins d'énergie possible ? » pour prolonger cette pédagogie d'investigation jusqu'en troisième. Enfin, de nombreux projets avec les écoles du secteur nous permettent de mettre en place un véritable parcours Science et Technologie du CM2 à la troisième. nous leur ouvrons les portes du collège pendant la fête de la science et, à partir de là, nous mettons en place une réelle collaboration avec les enseignants du secteur (aide à la progression, co-animation, échanges inter-degrés entre élèves sous forme d'atelier. Un professeur de Sciences du collège devient ainsi le référent d'une école.

**Plus-value :** deuxième place au concours C génial 2013 avec les sixièmes et prix EDF première place au concours GENIAL 2015

**Elèves concernés :**  
5 classes de CM2 (TOUS LES CM2 DE SECTEUR SAUF UN) EIST 6: 57 EIST 5: 62 ATELIER SCIENTIFIQUE: 15

### Description

EIST en sixième et cinquième Atelier scientifique entre 12h et 14h et de 17h à 18h. Visites et échanges avec les écoles sur les heures libres de chacun, un échange entre élèves prévu en fin d'année. Liaison école-collège. Création commission Sciences Nous échangeons notre travail, nos remarques, nos questions, nos évaluations et nos pré-bilan par mail ou pendant les récréations ou heures libres.

**Lien avec la recherche**

Partenaires accompagnateurs qui supervisent nos travaux : CNES (Collège A LE LABEL ESPACE) IUT DE GENIE CIVIL DE BORDEAUX POUR SYMBIOSI Raphaël Pierquin Ingénieur spécialisé dans la programmation.  
- ADEME-DEPARTEMENT GENIE CIVIL DE L'IUT DE BDX 1 - EDF - NOBATEK (ENSAM)

## # La Ruelle aux poètes, du jardin secret au jardin républicain 174

Collège Léonard Lenoir, 33015 BORDEAUX, académie de BORDEAUX

mél: muriel.icard@ac-bordeaux.fr - site: [www.Collège.lenoir.org](http://www.Collège.lenoir.org)

**Résumé :** Création d'un lieu harmonieux concourant à la sérénité de l'établissement, un espace de respect de soi et de l'altérité, un lieu où s'apprend l'échange, un vrai jardin républicain.

**Plus-value :** Invitation d'interlocuteurs privilégiés (écrivains : Michel Suffran, Sandrine Biyi, Universitaire : Katy Bernard, médiéviste et occitaniste, ingénieur paysagiste : Jean-Luc Marigot, professeurs et étudiants de Créasud) participant à leur manière à l'épanouissement des élèves.

**Elèves concernés :**

90 élèves ( 1x 6ème, 1x 5ème Option Développement Durable, 2x 4èmes, 1UP2A)

### Description

Sur le thème du jardin, guider les élèves d'une activité introspective (qui suis-je ? Quel est mon jardin secret ?) à une activité collective favorisant le « vivre ensemble » ( quel jardin commun créer, dans le respect de chacun et pour la joie de tous ?). Un vrai jardin républicain.

## #Personnaliser les apprentissages en classe coopérative en développant l'usage des TICE et de l'ENT 546

Ecole primaire, 33190 SAINT-HILAIRE-DE-LA-NOAILLE, académie de BORDEAUX

mél: agnes.bezanilla@ac-bordeaux.fr - site: <http://paperclasscoop.jimdo.com>

**Résumé :** Personnaliser les parcours dans une classe coopérative en développant l'usage des TICE et de l'ENT. Accompagner chaque enfant au travers d'un chemin tracé avec lui et pour lui, en tenant compte des projets de la classe. Aider chaque enfant à s'impliquer et à agir sur les projets de son groupe, développer l'initiative, l'autonomie, l'entraide et le respect des autres. Développer le respect de soi et la connaissance de ses propres compétences. Donner du sens aux apprentissages et à l'évaluation.

**Plus-value :** Pouvoir étendre la création de parcours personnalisés à d'autres classes, en particulier au sein de notre école. Il ne faut pas craindre de se lancer dans cette aventure, nous avons tous beaucoup à y gagner.

**Elèves concernés :**

23 élèves CM1 CM2 + 1 élève de CE1 non lecteur. 14 PPRE sur la classe, 6 enfants intellectuellement précoces (EIP), 2 élèves en situation de handicap

### Description

Parcours personnalisés permettant à chacun de progresser en apprenant à maîtriser non seulement les contenus mais également ses modes d'apprentissages et sa place dans sa progression. Ces parcours permettent d'individualiser sans isoler dans une classe coopérative, considérant que les enfants ont besoin d'être à l'aise dans un véritable



lieu de vie pour se construire autour d'expériences scolaires et sociales enrichissantes en donnant du sens à leurs découvertes, à leurs efforts, à leurs progrès. Pour les impliquer dans leurs tâches, j'ai choisi de les laisser libres de choisir leur parcours, en me positionnant comme guide, conseillère et en restant disponible pour aider et accompagner chacun. Les travaux sont validés avec l'enfant, sans correction différée. La liberté de choisir les contenus et les modes d'entrée dans les activités implique qu'un grand nombre d'ateliers soient proposés et l'utilisation des TICE et de l'ENT m'a plus récemment permis de les multiplier. En effet, l'ordinateur est un outil qui peut parfois se substituer à l'enseignant grâce à des contenus préparés en amont (enregistrements de dictées, lectures, anglais, français langue étrangère, compléments de leçons, activités). De plus, l'ENT en créant davantage de lien entre l'école et la maison contribue à faire de l'école un lieu de vie porteur de sens pour les enfants.

## # liaison Ecole/collège sur la ZAP Sud Gironde (IEN La Réole, IEN Langon) 2014 2340

Circonscription 1er degré IEN LA REOLE, 33190 LA REOLE, académie de BORDEAUX

mél: ce.0031449w@ac-bordeaux.fr - site: <http://tice33.ac-bordeaux.fr/EcolienDefault.aspx?alias=tice33.ac-bordeaux.fr/Ecolien0331446T>

**Résumé :** Rendre effectives les liaisons école collège en vue d'installer le cycle de consolidation et les conseils écoles Collège de façon pérenne sur l'ensemble de la Zone d'animation pédagogique Sud Gironde. Harmoniser les pratiques pédagogiques entre les écoles et les collèges au sein d'une ZAP pour mettre en œuvre un enseignement et des évaluations par compétences.

### Plus-value :

#### Elèves concernés :

731+ 821+787+ 723 CM2 et 6ème

#### Description

L'expérimentation s'articule autour de la formation conjointe des professeurs des écoles et du collège, de la mise en place des conseils écoles collège dans tous les collèges de la ZAP, de visites croisées et d'échanges de services entre professeurs aussi souvent que cela est possible en fonction de la réalité des territoires. Il s'agira également de mettre en place des temps d'inspections croisées dans plusieurs domaines disciplinaires. Le projet sera suivi par les IEN et les principaux participant au groupe de travail « liaison école collège ». Il évoluera au cours des années suivantes pour permettre une réelle mise en œuvre de l'enseignement par compétences et de rénover les pratiques des enseignants. Il s'agit d'un projet qui se déroule à l'échelle d'une ZAP avec une convergence des objectifs prioritaires des deux projets de Circonscriptions et un "co pilotage" par les deux IEN de la ZAP.

## #Mieux apprendre pour mieux réussir et mieux se connaître pour mieux s'entendre 365

Collège Stendhal, 47190 AIGUILLON, académie de BORDEAUX

mél: samuel.rottier@ac-bordeaux.fr - site: <http://webetab.ac-bordeaux.fr/Lycée-stendhal> (en cours de restructuration)

**Résumé :** L'ambition de notre expérimentation est de donner sens à la présence des élèves au quotidien, en suscitant leur envie d'apprendre et réviser (EPCC par tous et pour tous en 6ème) et en renforçant la valeur de leur pensée (ateliers philo et psycho) afin de les placer dans les meilleures conditions possibles de réussite et d'épanouissement personnel, pour un climat scolaire serein et pacifié avec le

GPDS (Groupe de Prévention du Décrochage Scolaire) comme pierre angulaire.

**Plus-value :** Les 6 écoles du secteur (14 classes pour 300 élèves), suite à une présentation de notre démarche dans le cadre du conseil écolecollège, ont décidé de pratiquer l'EPCC depuis le CE2 en sciences, histoire et géographie, et à utiliser une matrice graphique commune avec la cité scolaire. Nette diminution des punitions et sanctions disciplinaires sur le niveau 6ème au premier trimestre au regard de l'année précédente. Augmentation des moyennes générales (+0.7 point) et des récompenses aux conseils de classe (50% d'élèves récompensés contre 25%) par rapport aux 2 années précédentes. Sollicitation d'établissements scolaires proches (le lycée professionnel Portes du Lot de Clairac, le lycée agricole Fazanis de Tonneins, la cité scolaire Georges Sand de Nérac) pour venir présenter notre démarche. Projet présenté lors de la journée départementale « Bien-être à l'école »

#### Elèves concernés :

Les 4 classes de 6ème : 105 élèves pour 4 classes. Les 6 écoles du secteur depuis le CE2 : 300 élèves pour 14 classes. Les classes de 5ème à la Terminale : 835 élèves pour 30 classes.

#### Description

L'Evaluation Par Contrat de Confiance (EPCC) permet de renouer la confiance des usagers en l'enseignant, par la contractualisation du mode de révisions et d'évaluation qui rend les attendus lisibles, sortant ainsi de la confusion entre la phase d'apprentissage et la phase d'évaluation. Les ateliers philo permettent de créer de la pensée ensemble, de confronter pacifiquement les idées de chacun et contribuer à la maîtrise du langage et du comportement par la mise en situation pratique et ritualisée de l'expression. Les ateliers-psycho sont des moments de réflexion afin de se décentrer en direction d'autrui, d'intensifier la capacité d'empathie par le questionnement sur le ressenti de l'autre, moments de communication pacifiée, de restauration relationnelle.

#### Lien avec la recherche

Constitution d'une base de ressources documentaires, notamment grâce à l'attribution d'une enveloppe de 250 euros par le FIA (acquisition d'ouvrages d'André Antiby, de Jacques Lévine, de Philippe Meirieu, de Philippe Perrenoud, de Serge Boimará). Formation - M. Dupeyron (MCU en philosophie de l'éducation, HDR) et Mme Courty (MC en psychologie clinique et psychopathologie); en cours d'élaboration. M. Marmonier (docteur en psychologie, psychopédagogue: formation sur les personnels à venir.

## #Rebondir pour s'accrocher 849

Collège Theophile de Viau, 47520 LE PASSAGE, académie de BORDEAUX

mél: ce.0470105j@ac-bordeaux.fr - site:

<http://theorebondir.blog4ever.com>

**Résumé :** L'atelier "rebondir pour s'accrocher" a pour objectif de redonner le goût d'apprendre aux élèves en décrochage scolaire. Il se compose de 4 ateliers bâtis autour de la volonté d'agir sur la motivation des élèves en donnant plus de sens aux apprentissages, en tissant davantage de liens entre les différentes disciplines du socle et les champs professionnels, en renforçant les liens avec les familles en proposant des rencontres (bilan, expositions des travaux...). Les actions menées sont les suivantes: - la réalisation d'un journal scolaire, - la découverte de métiers liés au développement durable, - la sensibilisation aux cultures étrangères, - la participation à un atelier de philosophie.

**Plus-value :** Une équipe pluridisciplinaire travaillant sur deux niveaux, la 5ème et la 4ème. Il s'agit de travailler sur les compétences du socle commun par une pédagogie du détour tout en conservant les cadres éducatifs. Les groupes d'élèves ne sont pas figés à l'avance et fonctionnent comme un "sas interne" pour permettre une souplesse et une meilleure prise en charge de ces élèves sans stigmatisation particulière. (chacun, pouvant, théoriquement, avoir à un moment de sa scolarité besoin de se remotiver et de retrouver du sens aux apprentissages.)

**Elèves concernés :**

Niveaux 5ème et 4ème. Toutes les classes étant en barettes, 60 élèves maximum dans le dispositif.

**Description**

Exemples d'actions menées :-pédagogie multimédia créée par les élèves :construire une vidéo à destination de tous "apprendre une leçon", les élèves s'appropriant ces compétences pour mieux les restituer.(diffusion sur les canaux internes du collège)-Création du journal du collège sous forme papier et vidéo ( rendre les décrocheurs acteurs principaux de la communication interne du collège, le but étant de développer le sentiment d'appartenance à la communauté et par là-même se réapproprier une identité d'élève)-Travailler l'orientation différemment : participation au concours "je filme un métier qui me plaît"

## # Atelier: Groupe de motivation des élèves décrocheurs de 3ème

480

Collège Jean Moulin, 64170 ARTIX, académie de BORDEAUX

mél: ce.0640231d@ac-bordeaux.fr - site: <http://webetab.ac-bordeaux.fr> Collège-jean-moulin-artix

**Résumé :** Notre démarche part de l'enfant, en considérant comme principe de base que tout enfant a un potentiel. Nous travaillons sur la connaissance de soi. Nous souhaitons que l'élève prenne conscience de ses compétences, notamment en ce qui concerne :- ses compétences psychosociales- son savoir être- ses habiletés, ses capacités liées à ses traits de caractère- qu'il ait une vision sereine de sa scolarité qui lui a appris des choses même si actuellement il est en décrochage en raison d'un parcours de vie qui l'a conduit là. Le but est de faire évoluer la vision négative que l'élève a de lui-même, en travaillant autour de l'idée de Parcours de vie, plus large et plus surante que l'image renvoyée par le bulletin scolaire. Par différents exercices, apprendre à l'élève à se connaître, à se situer de manière plus générale pour repérer les points d'entrée positifs sur lesquels il va pouvoir bâtir son projet d'orientation et refonder son lien à la scolarisation. L'élève va se fixer des objectifs réalistes et progressifs, l'enseignant va les guider dans cette démarche de changement, en les faisant préciser les objectifs, les ressources dont il dispose et les investissements personnels qu'il est prêt à accomplir. L'adulte intervenant reste extérieur à l'accomplissement de ces tâches, qui ont lieu au sein de la classe ou en dehors, à la manière d'un entraîneur, d'un « coach ». En ce sens, ce ne sont pas réellement les contenus, les stratégies d'apprentissage qui sont abordés, mais la manière de voir de l'élève (cela permet de ne pas retomber une énième fois dans du soutien disciplinaire et méthodologique, remèdes que ces élèves se sont vu administrer durant toute leur scolarité. L'objectif est ainsi d'améliorer la persévérance scolaire, processus qui prend en compte les facteurs personnels, familiaux scolaires et sociaux et de réussite éducative : scolaire et globale. Le travail et les échanges ont lieu en petits groupes, où la parole est très libre, avec une règle du jeu très précise autour de l'écoute de l'autre et du respect de sa parole. Cette dynamique de groupe doit aider chacun à progresser. Le travail sur l'orientation est le fil conducteur de ces séquences. Il ne s'agit pas d'un groupe de parole « à vide » ayant pour seul but de permettre l'expression de malaises.

**Plus-value :** oui

**Elèves concernés :**

8 élèves de troisième

**Description**

-Les contenus permettant de travailler les thèmes annoncés sont variés : Jeu de rôles, simulation d'entretien d'embauche, savoir se définir, travailler sur un cv en ligne, lettre de motivation apprendre à faire une fiche métier avant de partir en stage, travailler sur une notice simple. Certaines séances sont aussi axées sur la relaxation, la concentration, la gestion du corps.- Nécessité pour ces élèves de réduire les intervenants dans ce dispositif d'encadrement. Une intervenante motivée pour instaurer la confiance et développer les repères.- Ces élèves passent le CFG et non le brevet. Créer des exercices de concentration, de relaxation. Leur faire comprendre qu'on a besoin de

l'école pour s'en sortir dans la vie.- Les petits groupes de travail permettent à la parole de circuler librement. L'enseignante, qui a l'expérience de l'enseignement de l'éducation civique instaure des règles claires basées sur le respect de l'autre. - écoute de chacun- les ressentis personnels ne se discutent pas, ils doivent être pris comme tels- pas de moquerie- les points de vue doivent être donnés de manière sereine, comme des éléments de discussion- Ces échanges ont pour but de permettre à chacun de relativiser son expérience en acceptant les différences, de préciser sa propre pensée, de valoriser les actions liées au leur projet d'orientation. Ce travail sur l'orientation a lieu avant les stages, mais aussi après les stages, pour cerner les compétences et savoir être dont ils ont pu faire preuve.- Les élèves feront 2 ou 3 stages d'observation en entreprise au cours de l'année (contre un pour les autres élèves de troisième) dans des secteurs différents et rédaction de rapports de stage.- La valorisation de l'élève décrocheur est aussi recherchée à travers le passage du Certificat de Formation Générale, pour les plus faibles d'entre eux. Il paraît indispensable qu'ils puissent sortir du collège un diplôme en poche.

**Lien avec la recherche**

4.1 Le Travail sur les points de vue :L'idée de carte mentale a notamment été travaillée par le courant de la Programmation Neuro Linguistique. Une phé de Alfred Korzybski, fondateur de la sémantique générale résume cette idée: « une carte n'est pas le territoire ».

## #LA TETE DANS LES ETOILES : LES FILIERES INDUSTRIELLES AU SERVICE DES METIERS

492

Lycée professionnel Jean Monnet, 47510

FOULAYRONNES, académie de BORDEAUX

mél: Nathalie.Santos@ac-bordeaux.fr - site: <http://www.lp-jean-monnet.fr>

**Résumé :** METIERS AU SERVICE DE L'AEROSPATIALE : Faire découvrir à nos élèves les métiers des filières industrielles en lien avec l'aérospatiale et l'aéronautique. Travailler en projet transdisciplinaire en donnant du sens aux apprentissages et en renforçant la motivation et l'adhésion des élèves aux parcours de formations choisis. Ce projet prévoit :- D'intégrer la thématique de l'aérospatiale et l'aéronautique aux apprentissages dans toutes les disciplines dès que cela est possible (romans, arts appliqués, calculs, plans, usinage, etc.)- D'organiser des expositions visibles par tous nos lycéens présentant l'aéronautique, l'aérospatiale et ses métiers dans les sections industrielles.- De réaliser des sorties pédagogiques : visite d'une exposition à la mairie d'Agén sur l'espace, visite d'AIRBUS à Toulouse, visite de la cité de l'Espace à Toulouse.- D'accorder un intérêt particulier pour les Périodes de Formation en Milieu Professionnel aux entreprises sous-traitant pour les métiers de l'aéronautique et aérospatiale.- De rencontrer des professionnels de ces secteurs : visite d'entreprises.- D'échanger avec des élèves de lycées de l'Académie ayant un intérêt commun pour l'aéronautique.- De découvrir des compétences professionnelles en lien avec les domaines de l'aéronautique et aérospatiale.- De développer des compétences en enseignement général, en français notamment par le biais de l'Enseignement Général Lié à la Spécialité, en mathématiques, en anglais, etc.

**Plus-value :** - des visites d'entreprises.- la réalisation de l'exposition permanente à étoffer d'année en année.- la conception en modèles réduits de produits utilisant les techniques de leurs formations en lien avec l'aérospatiale et les technologies de production les plus innovantes.

**Elèves concernés :**

2015-2016 : tous les élèves de premières initiés l'année précédente à la thématique notamment les élèves de première techniciens de chaudronnerie industrielle et techniciens d'usinage, ainsi que les élèves de terminale électrotechnique. Aussi, tous les é

**Description**

• Utilisation des TICE. • Utilisation des langues étrangères notamment l'anglais. • Echanges oraux et écrits. • Utilisation des machines

professionnelles diverses, du modeleur 3D SolidWorks pour l'élaboration des plans, de l'imprimante 3D.

#### Lien avec la recherche

- 2015-2016 : partenariat avec les entreprises dans l'aéronautique de la région Aquitaine 2014-2015 : FIA, Rectorat, CG 47, Mairie d'AGEN, Association Vol à voile, Entreprises MGA et CSA, INOVELEC, Cité de l'Espace, AIRBUS.

## # Le numérique en maternelle : outil d'apprentissages pour les élèves, outil de communication avec les familles 2016 E 617

Ecole maternelle, 24510 SAINT-LAURENT-DES-BATONS, académie de BORDEAUX

mél: ce.0240860e@ac-bordeaux.fr - site: <https://alienor24.ac-bordeaux.frentsitesite-tps-ps-ms-gs-3>

**Résumé :** L'ère du numérique : Nous y sommes, dans notre vie de tous les jours. Mais qu'en est-il de l'école ? Quelle est sa mission dans l'appropriation de ces nouvelles technologies qui font partie du quotidien de nos élèves, et ce dès le plus jeune âge ? Comment intégrer le numérique dans nos pratiques pédagogiques afin d'offrir aux élèves, mais aussi aux parents, un autre regard sur ces nouvelles technologies ? Comment les utiliser de manière à ce qu'elles se fondent dans le matériel pédagogique de la classe déjà existant ? Ces questions, qui appellent d'autres, sont à l'origine du projet numérique lancé dans notre RPI, situé en réseau éducatif prioritaire en milieu rural.

**Plus-value :** Ce serait de faire comprendre l'intérêt et la place possible des outils numériques à l'école maternelle pour favoriser les apprentissages. Ce serait d'améliorer la compréhension des enjeux de l'école maternelle pour les parents afin de renforcer une co-éducation.

#### Elèves concernés :

23 élèves de la TPS à la GS.

#### Description

Après deux ans de réflexion, de lectures, de recherches sur les expérimentations en cours, un projet numérique a pu être présenté en conseil d'école, avec le soutien de l'inspecteur de notre Circonscription et de son équipe. Il en résulte que les 3 classes du RPI sont équipées de 4 tablettes Apple (et 4 casques Bluetooth), un VPI, et une Apple TV. En parallèle, l'équipe enseignante s'est inscrite au projet Académie Aliénor, afin d'expérimenter l'utilisation de l'ENT dans les classes. Dotées de ces équipements, nous sommes en mesure de pouvoir utiliser de manière quotidienne ces nouveaux outils. En maternelle, la tablette est utilisée sur les différents temps de la journée, en fonction des situations (pour faire l'appel, pour écouter les comptines, en atelier, en situation de découverte ou de réinvestissement sur des applications, en motricité...). Des applications comme «l'appel» conçue par Emmanuel Crombez d'ABC Applications, est un outil partagé par le maître et l'élève. Le maître l'utilise en remplacement du cahier d'appel classique, et l'élève l'utilise en autonomie complète dans le cadre des responsabilités. «Je valide» repose sur le même principe. L'application permet à l'enseignant de suivre les progrès des élèves après avoir au préalable personnalisé les différents items d'évaluation, et à l'enfant de s'auto évaluer. La plupart du temps, les élèves sont en binômes. Ce travail d'équipe permet de riches interactions orales entre élèves (argumentation, justification, confrontation, approbation, etc.). L'utilisation individuelle est aussi proposée (pour écouter de la musique, regarder les photos et vidéos de la classe). La création reste l'un des premiers usages de la tablette (création de livres numériques, avec Book Creator tels que des imagiers, des livres à raconter, des lotos, des albums à compter... la liste des possibilités est infinie!). Les enfants utilisent ainsi la tablette comme un outil de création; ils sont actifs face à l'écran (insérer des images, du son, du texte, modifier la taille, la couleur, s'enregistrer, recommencer : l'erreur est possible!!!). Le plaisir est alors immense quand ils présentent

à leurs camarades le fruit de leur travail. La motivation est alors multipliée, et les petits parleurs, les discrets, finissent par se prendre au jeu et se portent très vite volontaires pour les présentations des créations suivantes ! La prochaine étape du projet s'orientera vers le codage informatique, grâce au robot Bee bot, un jeu idéal pour travailler l'anticipation mais aussi la pré-programmation. Mais attention ! L'utilisation des tablettes n'est pas une fin en soi, c'est un outil supplémentaire, un complément d'apprentissage. Avec des enfants de cet âge, les phases de manipulation, les interactions sensorielles (toucher, voir, entendre bouger) restent la priorité ! Ce projet d'utilisation des tablettes tactiles et du numérique de manière générale, voit son apogée avec l'utilisation d'un ENT (espace numérique de travail). Depuis l'apparition de l'ENT dans la classe, les parents entrent virtuellement dans la classe. Par un code sécurisé, ils accèdent désormais aux situations mises en place. Classés par domaine d'apprentissage, les articles rédigés par l'enseignante, mais aussi par les enfants, donnent à voir et à comprendre ce qui se fait en classe... Ces textes sont accompagnés de photos mais aussi de vidéos (chargées à partir de la médiathèque numérique académique Médiacad). Le retour des parents est très positif. Tous sont heureux de pouvoir partager avec leurs enfants la journée d'école. Les enfants sont eux aussi très satisfaits ! Ils prennent beaucoup de plaisir à se revoir et à partager leur vécu d'élève avec leurs parents. Régulièrement avec le groupe classe, nous regardons le « minisite ». Ce moment incite à la prise de parole, même pour les plus réservés, (les enfants verbalisent les activités vécues en classe). Il est aussi riche en émotions et permet de fédérer le groupe, en créant une histoire commune. La projection sur un tableau blanc permet à tous de s'installer, dans de bonnes conditions, pour profiter de ce moment !

#### Lien avec la recherche

Lecture d'ouvrages en rapport avec l'apparition du numérique dans notre quotidien (Serge Tisseron) -

## #2016E Allez les filles, osez le sport ! 667

Lycée général et technologique Maine de Biran, 24108 BERGERAC, académie de BORDEAUX

mél: nathalie.villechenaud@ac-bordeaux.fr - site:

<http://webtab.ac-bordeaux.fr/Lycée-maine-de-biran>

**Résumé :** Les filles sont nettement moins investies dans la pratique sportive que les garçons. Au lycée, les filles sont moins souvent adhérentes de l'association sportive que les lycéens. Afin de les inciter à venir pratiquer l'activité physique et sportive de leur choix, nous avons mis en œuvre le projet « Allez les filles, osez le sport ! » à la rentrée 2013. Il s'agit de récompenser les 8 filles les plus assidues et les plus engagées dans les dispositifs sportifs de l'établissement (option EPS, sections sportives, association sportive), par un stage de surf et de voile au mois de juin. Chaque participation à un dispositif sportif permet de gagner des points, qui sont comptabilisés par l'élève à l'aide d'un carnet de bord et par les enseignants d'EPS. Les 8 filles qui marquent le plus de points gagnent le challenge de participation. Une large campagne d'affichage a été lancée dans l'établissement, ainsi qu'une information par les professeurs d'EPS auprès des filles de chaque classe. Nous souhaitons grâce à ce projet attirer les filles vers les activités sportives et les fidéliser dans le cadre des activités proposées à l'association sportive. Ce projet est basé sur le principe de l'équité puisqu'il s'agit de donner plus à celles qui sont d'habitude moins intéressées par le sport. Ce projet coûte environ 3500€ pour financer le stage de surf et voile et le transport. Il est financé par l'établissement (500€), le conseil régional (1000€) et l'association sportive (2000€).

#### Plus-value :

#### Elèves concernés :

600 filles dans l'établissement de la 2nde à la terminale.

#### Description

-Campagne d'affichage dans le lycée pour présenter le concours ouvert aux filles.- Présentation à toutes les filles des modalités du concours par les professeurs d'EPS.- Création d'un carnet de bord qui permet à l'élève de connaître les modalités du concours, de noter ses présences au cours de l'année et de comptabiliser ses points.- Tenue d'un

journal de présence des élèves dans les différentes activités de l'association sportive par les professeurs d'EPS.-  
Comptabilisation des points des filles inscrites et proclamation des résultats.- Organisation du stage récompense et encadrement par 2 professeurs d'EPS.

## #MICRO-Lycée Lycée PROFESSIONNEL ANTOINE LOMET 47

223

Lycée professionnel Antoine Lomet, 47000 AGEN,  
académie de BORDEAUX

mél: Valerie-Cecile.bachere@ac-bordeaux.fr - site: <http://vdv-project.fr/microLycée>

**Résumé :** Le contexte du décrochage reste douloureux pour les jeunes. Nous essayons avant tout de maintenir le lien. C'est pour cette raison que nous essayons de travailler sur des axes pour maintenir ce lien. Il reste notre priorité. Nous avons plusieurs objectifs : 1. Créer du lien Tous les matins, rendez-vous au micro-lycée 30 minutes au moins avant le début des cours (car nous commençons à 9 h00), pour prendre part à un moment convivial d'accueil du matin autour d'une boisson chaude (si les élèves arrivent à s'organiser pour amener du café...). Ce moment, informel est pris en charge par les coordinatrices et l'AED, il a pour objectif de mettre les élèves en situation d'apprentissage. Si l'élève est peu présent, il pourra travailler seul grâce aux cours sur Léa (ENT). L'ensemble de l'équipe s'est engagé à mettre les cours sur la plate-forme. Afin de maintenir ce lien, un page facebook a été créée. Enfin, dans la mesure du possible, les élèves sont contactés par téléphone ou SMS avant le début des cours du matin. 2. Avoir le choix Une matinée est réservée à des ateliers. Les matières générales sont travaillées. C'est l'occasion pour l'enseignant de travailler avec un ou deux élèves sur des points particuliers. Nous partons du principe que l'élève apprend mieux s'il choisit l'ordre de ses ateliers. Ainsi, l'élève aura 45 minutes de maths, 45 minutes de français et 45 minutes de langues durant une matinée. 3. Participer et responsabiliser Conseil ménage : le conseil, pour une durée de 20 minutes chaque jour, est consacré d'une part à un temps d'information pris en charge par les coordinatrices, d'autre part aux propositions des élèves concernant des informations diverses (fonctionnement de la structure, sorties scolaires...). Ce temps peut également être consacré au ménage de l'espace collectif y compris la vaisselle. 4.

Fédérer Projet Atelier de pratique culturelle : trois heures hebdomadaires (1 heure sur le fil rouge, la coopérative scolaire et 2 heures pour autre projet), conduites en binôme (ou plus) qui favorisent le rattachement de tous les élèves. Les coordinatrices feront des appels à projet afin de programmer les heures nécessaires et les compétences qui pourront être évaluées. Ainsi, les compétences (matières générales, professionnelles et psycho-sociales) seront évaluées à la fin de chaque cycle. 5. S'ouvrir Cultures et méthodes : Chaque semaine, les élèves participent à une heure d'aide méthodologique ou d'ouverture culturelle, conduite par un ou deux professeurs. Jusqu'en janvier, les élèves sont répartis suivant leur souhait. A partir de janvier, les heures de cultures et méthodes sont définies en fonction des objectifs du bac, et se déroulent par niveau de classe. 6. Accompagner pour rattachement Référence : Accompagnement personnel d'un élève par les coordinatrices tout au long de l'année. Une heure de référence obligatoire est inscrite dans l'emploi du temps de l'élève. Aide :

Temps de travail de cinq heures par semaine, le mercredi après-midi et le vendredi après-midi en autonomie. Cette plage horaire est destinée aux élèves volontaires qui souhaitent l'utiliser pour faire leurs devoirs, ou aux élèves désignés, afin qu'ils rattrapent des cours et ou des évaluations. Les coordinatrices sont présentes pour répondre aux diverses attentes des jeunes. 7. Maîtriser les outils Module informatique : 2 heures par semaine 8. Les PFMP Après de nombreuses réflexions et discussions, l'alternance une semaine entreprise et une semaine lycée nous paraît être la plus adaptée. Cette alternance sera remise en cause chaque année en fonction du vécu de la tripartie élève entreprise enseignants. 9. Les conseils de progrès

Nous allons mettre en œuvre une nouvelle façon de faire. Le format réunion collective sera privilégié. Ainsi, les élèves seront dans un cadre alliant le professionnel et le scolaire. 10. Le co-enseignement Le co-enseignement notamment en lettres-histoire, mathématiques et économie-droit implique une pédagogie différenciée.

**Plus-value :** De nombreux médias ou institutions se sont intéressés au ML :- La dépêche- Sud-ouest-Journal de la région Aquitaine- L'ESEN (vidéo témoignage sur le ML)- Europe 1- France bleu gironde

**Elèves concernés :**

30 élèves 15 en première bac pro 15 en terminale bac pro

**Description**

L'emploi du temps a été conçu avec toujours pour objectif le rattachement des élèves. Il y a à la fois un emploi du temps hebdomadaire et un emploi du temps annuel. D'une part, l'emploi du temps hebdomadaire alterne les enseignements généraux, les enseignements de spécialité, les projets et les ateliers. Cette alternance doit permettre de lutter contre la monotonie et le manque de motivation des jeunes. D'autre part, l'emploi du temps annuel alterne des semaines au ML et des semaines en entreprise. En effet, les jeunes doivent avoir un nombre de semaines en entreprise afin de pouvoir passer le bac pro commerce ou GA.

**Lien avec la recherche**

CEREQ – Mme Simon Mme Vollet Juliette Doctorante en sociologie -  
CEREQ – Mme Simon Mme Vollet Juliette Doctorante en sociologie

## #Mieux réussir mes études post-bac en passant par un BTS

285

Lycée général et technologique Maine de Biran, 24108  
BERGERAC, académie de BORDEAUX

mél: ce.0240005A@ac-bordeaux.fr - site: <http://webetab.ac-bordeaux.fr/Lycée-maine-de-biran>

**Résumé :** Face à l'hétérogénéité croissante des publics, du manque d'ambition et de l'absence d'une dynamique de travail chez les étudiants arrivant en BTS, les équipes ont cherché une nouvelle forme de prise en charge des étudiants en incluant la diversité et la proactivité des parcours.

**Plus-value :** L'idée de réussite a permis des contacts pour nous demander de créer la politique d'une seconde chance sur des élèves en rupture avec la société ou le milieu scolaire (2 réussites à ce jour). L'implication du corps enseignant sur la volonté de voir réussir tous les élèves crée une dynamique très constructive mais chronophage.

**Elèves concernés :**

Deux sections de BTS soit environ 100 étudiants. Sur au moins 25 étudiants, l'approche dans certains cours se fait avec une classe mobile pour individualiser au maximum les apprentissages et les cours.

**Description**

L'emploi du temps a été repensé afin d'offrir une prise en charge régulière et des échanges entre toutes les personnes. Ainsi, deux créneaux d'accompagnement personnalisés alternent avec deux créneaux de travail en autonomie où les élèves ont à leur disposition du matériel et peuvent rencontrer les élèves de seconde année pour se questionner et échanger. Afin de créer une dynamique et une volonté de réussite ensemble, il est prévu un créneau de vie de classe qui se transforme en auberge espagnole ou des moments de rencontre sur des temps forts.

**Lien avec la recherche**

L'approche des étudiants en difficultés pour sécuriser les parcours et mettre l'étudiant en situation de réussite.



## #L'Ecole en Scènes: Ouverture à soi, aux autres et au monde

659

Collège Cap de Gascogne, 40500 SAINT-SEVER, académie de BORDEAUX

mél: estelle.broutin@ac-bordeaux.fr - site: <http://theatrebilangue.canalblog.com>

**Résumé :** Depuis 4 ans, au collège rural de Saint-Sever (Cap de Gascogne), deux enseignantes de Lettres et Anglais ont fait le pari, 3 heures par semaine, de bousculer les pratiques pédagogiques disciplinaires en mettant en scène les enseignements eux-mêmes et en proposant un espace multidimensionnel, où élèves, enseignants et intervenants extérieurs conjuguent leurs désirs de créer et d'apprendre différemment. Pari tenu. Plus de 60 élèves volontaires ont profité ou continuent de profiter d'une démarche interdisciplinaire fondée sur quelques principes incontournables : • Initier une démarche transdisciplinaire, en appui sur divers partenariats, amenant les élèves à s'engager dans un projet dont ils auront à mener jusqu'au bout tous les aspects – conception d'un spectacle bilangue, écriture, mise en scène, logistique du spectacle, (livret, affiches, diffusion). Tout cela adossé, pour les élèves, au LPC, et au parcours classique des collégiens et, pour les enseignantes, aux programmes académiques et au PEACE. •

Susciter le désir de dire, de faire, de construire et d'apprendre pour aboutir à un spectacle qui sera ce que l'élève, et non l'enseignant, a voulu qu'il soit. • Adopter pour cela une posture où l'enseignant lui-même, avec tout ce qu'il peut représenter comme dispensateur de savoir, se met en retrait. Le rapport élève professeur est de facto modifié et devient plutôt un rapport adolescentadulte, dans lequel l'adolescent se sent davantage en confiance. • En arriver à ce que le "Je dois apprendre" devienne un "Je veux apprendre". Dans la mesure où chacun - jeunes et adultes - s'est engagé dans cette démarche, l'élève pour réaliser ce qu'il désire dire, faire et construire, va se tourner vers l'enseignant pour solliciter son savoir.

**Plus-value :** L'épanouissement personnel et scolaire La mise en confiance, le bien-être trouvé ou retrouvé amènent les élèves à s'emparer des outils proposés, et encore mieux, à en demander ou à en proposer d'autres. La force de proposition, la créativité, la sociabilité s'en trouvent accrues, que ce soit au niveau individuel ou collectif.

### Elèves concernés :

20 élèves en 4<sup>e</sup> et 15 en 3<sup>e</sup> cette année (tous volontaires)

### Description

• Au sein des 2 groupes (un par niveau) est mené un travail amenant les élèves à mettre en scène une pièce, qu'ils auront auparavant écrite eux-mêmes, en français ET en anglais, tout en y insérant quelques scènes extraites des répertoires classiques et contemporains français ET anglais. • D'une année à l'autre élargissement de la découverte de techniques théâtrales (improvisation, audio-théâtre, battle, chorégraphies, théâtre d'ombre, mimes...) et des différents registres (burlesque, tragique...). • Chaque séance, exercice, mise en situation, est l'occasion de travailler sur le savoir-être et les relations interpersonnelles. • Depuis la rentrée 2014, et le début du partenariat avec l'association L'Escale, la dimension audio-visuelle s'ajoute à tout ce qui est proposé depuis 2012 (montage video, bande son, initiation au « stop motion », au « BeatBox »).

### Lien avec la recherche

• Le partenariat avec l'association L'Escale se double d'un lien avec l'association ACTTE dont l'objectif essentiel est de conduire une réflexion sur les notions d'actes éducatifs et pédagogiques articulés aux problématiques rencontrées chez les élèves en -

## #Langue occitane en trois expressions parlée, chantée et sifflée

143

Collège Les Cinq Monts, 64440 LARUNS, académie de BORDEAUX

mél: ninaroth64@gmail.com - site: <http://webetab.ac-bordeaux.fr> Collège-laruns

**Résumé :** Depuis janvier 2015, les collégiens de la vallée d'Ossau parlent en sifflant. Des habitants du petit village d'Aas avaient pour habitude de communiquer en sifflant d'un flanc de montagne à l'autre. Ce langage sifflé utilise la modulation du sifflement à la place des cordes vocales et s'adapte à la structure de la langue concernée. Ici, l'occitan dans sa variante béarnaise. Parlée, chantée et sifflée, cette langue est polyphonique et entremêle sur un même territoire les trois voix. « Lo siular » est une langue nomade, de l'entre-deux » qui erre entre le chant des oiseaux et la parole. Face à l'engouement généré par l'apprentissage de cette langue originale et face à l'énergie déployée par les élèves pour se réapproprier un pan de leur histoire, nous, professeurs, avons bâti un projet pluridisciplinaire. Il s'agit de se mettre en lien avec les autres peuples de langues sifflées et notamment avec les collégiens de l'île de la Goméra, dans les Canaries. Il s'agit de comprendre de quelle manière se tressent les langues entre elles : espagnol, occitan, langue sifflée ? Lors de ces cours de langue sifflée, il est évident que les élèves mobilisent des compétences cognitives encore peu explorées de nos jours et les élèves les plus en difficulté se retrouvent en haut de l'affiche ! A l'ère de la révolution numérique, parler en sifflant n'est pas anachronique, bien au contraire, c'est un acte moderne, mondialiste, passeport vers d'autres cultures. Les enfants vivent avec évidence leurs traditions en les faisant évoluer sans complexe et avec l'envie d'en trouver les usages modernes.

**Plus-value :** Création d'une méthode d'apprentissage en partenariat avec l'université de Pau (U.P.PA) - Organisation de rencontres des peuples sifflés de la méditerranée. - Enseignement généralisé de cette langue sifflée dans toutes les écoles de la vallée ainsi que dans l'école de musique. - Reconnaissance des langues sifflées par l'UNESCO comme patrimoine culturel et immatériel

### Elèves concernés :

41 élèves concernés de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> Ces élèves font partie en majorité des sections bilingues en langue régionale Occitan.

### Description

La langue sifflée est enseignée par M. Biu, professeur d'Occitan et de linguistique française à l'université de Pau et des pays de l'Adour, dans le cadre d'un cours d'occitan, une fois tous les 15 jours. Ces cours ont débuté début janvier 2015.

### Lien avec la recherche

M. Busnel, bio-acousticien, chercheur au CS, maintenant âgé de 102 ans, parraine ce projet car il a été celui qui, dans les années 50, a collecté les témoignages des derniers sifflés dans le village d'Aas. Les élèves sont en lien avec lui.

## Caen

## # Mathématiques : on ne dédouble pas, on co-intervient

194

Lycée général Le Verrier, 50002 SAINT-LO, académie de CAEN

mél: ce.0500065Z@ac-caen.fr - site: <http://www.lycee-leverrier.fr/>

**Résumé :** Un proverbe énonce que seul on va plus vite mais qu'ensemble on va plus loin. Cet adage trouve une illustration dans l'action menée au Lycée Le Verrier. L'intervention conjointe de deux enseignants de mathématiques en classe de seconde une heure par semaine offre des possibilités plus étendues en termes de recueil et d'analyse des productions des élèves. Elle facilite également la gestion de débats en classe entière et en permet la transcription fidèle au langage naturel et spontané des élèves. La trace recueillie de leurs premières représentations constitue le socle de la construction des parcours d'apprentissage-enseignement.

**Plus-value :** L'intérêt porté par les nombreuses personnes que nous avons pu rencontrer (collègues en formation, chercheurs, chefs d'établissement, parents d'élèves, ...) nous conduit à produire cette conclusion : Osons tous ouvrir les portes de nos classes ! Osons tous le co-enseignement ! Vivre sur le terrain des pratiques de classe, dans un processus d'ajustement mutuel, donne une plus-value à notre enseignement. Donnons accès à nos élèves à cette richesse, afin de leur faire bénéficier d'un accompagnement vraiment personnalisé, respectueux des paliers inhérents à la construction de leurs savoirs et de leurs compétences scolaires.

**Elèves concernés :**

74 élèves de seconde (4 classes de seconde).

**Description**

Il s'agit de faire intervenir deux professeurs de mathématiques dans une même classe de seconde, et cela sur quatre classes de seconde.

## # Un magasin pédagogique, des compétences au lycée professionnel Leclerc d'Alençon

356

Lycée professionnel Marechal Leclerc, 61014 ALENCON, académie de CAEN

mél: marie.lair@ac-caen.fr - site:

<https://sites.google.com/site/epiceriedevosenvies>

**Résumé :** Création d'une épicerie pédagogique : L'épicerie de vos envies. À destination des élèves de CAP employé de commerce multi spécialités Magasin ouvert tous les vendredis au sein de l'établissement. Partenariat établi avec :- Orne Terroir de la chambre d'agriculture de l'Orne.- Producteurs et artisans de l'orne (34 producteurs)- Artisans du monde Continuité du projet : - ouverture d'un drive fermier- travail en interdisciplinarité : français, langue, PSE et le professeur documentaliste- travail et ouverture vers les autres formations de l'établissement : bac pro Accueil Relations Clients et Usagers et bac pro Gestion Administration, bac pro Commerce.

**Plus-value :** L'épicerie pédagogique, projet fédérateur au sein de l'établissement, est porteur de sens pour les élèves et les réconcilie avec l'École.

**Elèves concernés :**

27 élèves de CAP Employé de Commerce multi-spécialités : 12 élèves de première année et 15 élèves de seconde année.

**Description**

L'épicerie de vos envies est une épicerie pédagogique, à but non lucratif, qui a été créée en novembre 2013. C'est un magasin ouvert au public tous les vendredis au sein de l'établissement de 9h à 18h. Nous proposons à la vente quelques 300 produits provenant de 42 producteurs locaux : viande, crèmerie, légumes, fromages, cidre, épicerie sèche, terrines, pain et viennoiseries, glaces, confitures, miel...

**Lien avec la recherche**

Mise en œuvre d'une pédagogie de projet, mise en place d'évaluation par compétences, d'une auto-évaluation, d'un plan de formation individuel en lien avec l'auto-évaluation, d'évaluation par des clients-mystères.

## # Une évaluation-diagnostic en 6ème, un dispositif expérimental académique de Caen

362

Rectorat Caen, Caen, académie de CAEN

mél: patricia.fize@ac-caen.fr/ - site: <https://www.ac-caen.fr/politique-educativesoutien-et-accompagnement-aux-projets-des-equipelinnovation-pedagogique-cardieevaluation-en-6eme>

**Résumé :** Une évaluation dont les résultats et les outils proposés pour les exploiter permettent à la fois une approche collective de la classe et une individualisation au plus près des besoins de chaque élève. Ils doivent favoriser dans chaque établissement expérimentateur l'élaboration de projets disciplinaires et interdisciplinaires visant une meilleure maîtrise des compétences du socle commun. L'académie de Caen a engagé une large réflexion sur l'évaluation pédagogique. Au sein de cette dynamique, l'évaluation diagnostique en 6e constitue une phase essentielle dans la mise en œuvre d'actions innovantes dans les établissements.

**Plus-value :** - La synergie des services académiques impliqués (corps d'inspection, CARDIE, communication, D2P, référent FOAD), des établissements, des équipes pour une fabrique de la cohérence

**Elèves concernés :**

- 56 collèges de l'académie de Caen volontaires- 4004 élèves du niveau 6ème (ayant répondu entièrement à tous les items du cahier d'évaluation)

**Description**

- Le cahier d'évaluation a été élaboré par un groupe de professeurs de l'académie de Caen. Les exercices proposés, inspirés de l'évaluation élaborée en 2010 par l'académie de Créteil, ont été renouvelés.- Le CARDIE propose d'accompagner les établissements en démarche de projet innovant après analyse du diagnostic.

## # CSDE: Commission de Suivi des Difficultés de l'Elève en REP+ au collège Les Provinces de Cherbourg-Octeville

195

Collège Les Provinces, 50130 CHERBOURG-OCTEVILLE, académie de CAEN

mél: ce.0501205n@ac-caen.fr - site: <http://Collège-lesprovinces.etab.ac-caen.fr>

**Résumé :** LA COMMISSION DE SUIVI , pierre angulaire du projet d'établissement dans un REP+ Une réflexion a été amorcée , il y a une dizaine d'années, dans le collège RAR de Cherbourg qui est maintenant REP+, sur la prise en charge de la difficulté des élèves. Une équipe dynamique et stable a interrogé le mille feuille des aides proposées aux élèves . Elle a choisi d'organiser le traitement de la difficulté au cœur de la classe. La CSDE est le fruit de ces réflexions. Pierre angulaire du pilotage de l'établissement, elle englobe toutes les instances du suivi des élèves. 10 ans après, la direction a changé, l'équipe s'est en partie renouvelée mais la CSDE est restée, en évolution constante. De nombreux outils ont été créés collectivement. Les partenariats se sont eichis...

**Plus-value :** Une organisation collective et apprenante pour prévenir le décrochage scolaire

**Elèves concernés :**

Cela concerne 6070 élèves par an de la 6ème à la 3ème.

**Description**

Une réflexion a été amorcée , il y a une dizaine d'années, dans le collège RAR de Cherbourg qui est maintenant REP+, sur la prise en charge de la difficulté des élèves. Une équipe dynamique et stable a interrogé le mille feuille des aides proposées aux élèves . Elle a choisi d'organiser le traitement de la difficulté au cœur de la classe. La CSDE est le fruit de ces réflexions. Pierre angulaire du pilotage de l'établissement, elle englobe toutes les instances du suivi des élèves. 10 ans après, la direction a changé, l'équipe s'est en partie renouvelée mais la CSDE est restée, en évolution constante. De nombreux outils ont été créés collectivement. Les partenariats se sont eichis.

**Lien avec la recherche**

Anne Armand « La contribution de l'éducation prioritaire à l'égalité des chances des élèves », Octobre 06 Rapport n°2006-076BONNERY Stéphane, Comprendre l'échec scolaire, La Dispute, 2007 BOIMARE Serge, L'enfant et la peur d'apprendre, DUNODEIQUEZ Eugène :

## # Un parcours pour bien vivre ensemble au collège Langevin-Wallon de Blainville sur Orne

913

Collège Langevin Wallon, 14550 BLAINVILLE-SUR-ORNE, académie de CAEN

mél: patricia.lassus@ac-caen.fr - site: [http://www.blainville-sur-orne.fr/enseignement\\_educationenseignement\\_secondaire.html](http://www.blainville-sur-orne.fr/enseignement_educationenseignement_secondaire.html)

**Résumé :** Le projet Un parcours pour bien vivre ensemble qui s'inscrit dans le cadre du CESC est un des volets du projet d'établissement. Il se décline sur tous les niveaux selon des axes différents : 6e : Bien vivre avec soi et avec l'autre en développant les compétences psychosociales 5e : Bien vivre avec l'autre sexe (égalité filles-garçons) 4e : Bien vivre la et avec la différence + prévention contre le harcèlement 3e : Bien vivre son parcours professionnel ou oser se donner le choix de son orientation (égalité filles-garçons dans les parcours de formation et femmes-hommes dans le monde du travail).

**Plus-value :** -Les remerciements de nos élèves, -La reconnaissance institutionnelle, -Mise en avant dans la plaquette de présentation de l'établissement

**Elèves concernés :**

-Niveau 3ème : 105 élèves-Niveau 4ème : 95 élèves-Niveau 5ème : 98 élèves-Niveau 6ème : 78 élèves Soit au total : 376 élèves

**Description**

#EPI Des actions tout au long de la scolarité des élèves au collège. La progression verticale de ces actions peut et doit permettre aux élèves d'appréhender leur entourage, leurs relations et leur avenir avec un regard éclairé notamment vis-à-vis de l'égalité pour tous. Formation du citoyen et du futur adulte. Nous espérons des impacts à court et long terme.

**Lien avec la recherche**

Dans le cadre du Master 2 « Formation de formateurs », Mme Vilain-Menard (professeure de SVT, membre de l'équipe impliquée) a choisi comme objet d'étude de mémoire : l'impact des actions en faveur de l'égalité fille-garçon sur les pratiques professionnelles

## # MTA pour les MTA ou Mobiliser Tous les Acteurs pour accueillir les Moins de Trois

Ans 441

INSPECTION ACADEMIQUE DU CALVADOS, 14208 HEROUVILLE-SAINT-CLAIR, académie de CAEN

mél: dsden14-maternelle@ac-caen.fr - site:

**Résumé :** Après l'expérience des classes passerelles en maternelle, l'accueil des enfants de moins de trois ans devient central dans le contexte de la Loi de refondation de l'École. Le département du Calvados, depuis 3 ans, a fait le choix de créer des dispositifs expérimentaux spécifiques et innovants pour un accueil réussi des enfants de deux ans en école maternelle.

**Plus-value :** - Une rentrée réussie pour les enfants et les parents - La coopération et la coéducation illustrée par les actions des équipes MTA

**Elèves concernés :**

- 12 enfants au moins par site (12 sites) = 140 élèves environ Niveau Toute petite section de maternelle première année de scolarisation pour les enfants de 2 ans (dit MTA)

**Description**

Mise en place de dispositifs d'accueil et de scolarisation des enfants de moins de trois ans (d'après l'annexe de la circulaire 2012-202 du 18 décembre 2012). La scolarisation est renforcée sur les territoires d'éducation prioritaires pour accueillir qualitativement les enfants de moins de trois et mieux répondre au besoin des familles. Les dispositifs sont implantés dans les écoles maternelles et les professionnels de la petite enfance recrutés sur poste à profil pour co-intervenir dans les classes. Un projet doit être rédigé pour engager les collectivités et l'Education Nationale à déployer des moyens adaptés aux besoins de ce public de très jeunes enfants qui n'ont jamais été scolarisés antérieurement. Cette réponse institutionnelle est complémentaire à l'accueil des enfants de moins de trois ans dans les structures collectives du territoire où les dispositifs sont implantés.

**Lien avec la recherche**

Le travail à plusieurs au sein du MTA au service de la qualité de l'accueil des enfants est l'enjeu central dont les objectifs fixés dépendent. - ESPE : groupe recherche - M. Kreza maître de conférence - C. Carré maître de conférence et formateur ESPE-

## Clermont-Ferrand

### Deux maitres à bord ! 337

Ecole élémentaire Jean de La Fontaine A, 63100 CLERMONT-FERRAND, académie de CLERMONT-FERRAND

mél: helene.peyrelon@laposte.net - site: <http://formation.ac-clermont.fr/pasi>

**Résumé :** Ouvrir les portes de sa classe... Croiser les regards sur les réussites et les difficultés d'apprentissages, les gestes professionnels et leurs effets, les différenciations et les remédiations... Communiquer avec une équipe pour trouver des propositions pédagogiques nouvelles et efficaces pour diminuer les écarts et pour proposer à chacun une solution... Développer un enseignement explicite pour diminuer l'échec scolaire. Plus simplement, partager et enrichir nos pratiques toujours au profit de la réussite de tous nos élèves grâce à un travail d'équipe pédagogique innovant. Deux maitres à bord vient répondre au dispositif pédagogique « Plus de maitres que de classes » inscrit dans les axes prioritaires des REP+, réseau dont notre école fait partie. #recherche

**Plus-value :** Ouvrir les portes de sa classe... Croiser les regards sur les réussites et les difficultés d'apprentissages, les gestes professionnels et leurs effets, les différenciations et les remédiations... Construire un travail collaboratif au sein d'une équipe engagée pour trouver des propositions pédagogiques nouvelles et efficaces, pour faire progresser tous les enfants, pour proposer à chacun une solution... Développer un enseignement explicite pour diminuer l'échec scolaire et aider les élèves à construire le sens de leurs apprentissages. Plus simplement, partager et enrichir nos pratiques toujours au profit de la réussite de tous nos élèves grâce à un travail d'équipe pédagogique innovant.

**Elèves concernés :**

Entre 110 et 120 ; action menée avec les 5 classes de niveau CP et CE1

**Description**

Deux maitres à bord, c'est :- permettre la mise en place de séquences d'apprentissages, pensées au regard de nombreux écrits spécifiant les modalités de réussites lors d'un enseignement à deux maitres dans la classe, soit un co-enseignement ; - se questionner sur la façon de mettre en activité TOUS les élèves, et les faire tous réussir, notamment les plus fragiles ; - repérer et comprendre les modalités pédagogiques efficaces pour construire un enseignement réfléchi et innovant. Cette action permet la mise en place de séquences de co-enseignement et d'une aide massée spécifique (MACLE) proposée à chacun des élèves (d'un même niveau de classe) en fonction de leurs réussites et difficultés personnelles. Une répartition des élèves des 3 classes en groupes de besoin permet un travail ciblé, massé et concentré dans le temps. La

programmation annuelle des apprentissages visés dans le cadre du dispositif PDMQDC : Période 1 - Séquences de co-enseignement au CP : entrer dans les apprentissages du CP avec l'encodage, l'écriture, apprendre à raconter une histoire- Séquences de co-enseignement au CE1 : apprendre à définir un mot et construire un dictionnaire de classe Période 2 - Séquences de co-enseignement au CP : construction de jeux mathématiques, compréhension de la numération décimale de position- Organisation d'un module d'approfondissement des compétences en lecture écriture (MACLE) en CE1. Période 3 - Organisation d'un module d'approfondissement des compétences en lecture écriture (MACLE) en CP. - Séquences de co-enseignement au CE1 : comprendre un objet technique : la boîte lumière, séquence de technologie construite à partir de la formation continue REP+, de décembre avec E. Collard, enseignant-didacticien à l'ESPE. Période 4- Séquences de co-enseignement au CP : production d'écrits : apprendre à écrire une histoire narrative simple- Séquences de co-enseignement au CE1 : mathématiques : construire la situation multiplicative à partir de situations concrètes Période 5 - Séquences de co-enseignement au CP : mathématiques : apprendre à résoudre des problèmes complexes en traitant l'information d'un énoncé et en utilisant le schéma comprendre un objet technique : le mobile, séquence de technologie construite à partir de la formation continue REP+, de décembre avec E. Collard, enseignant-didacticien à l'ESPE. - Séquences de co-enseignement au CE1 : production d'écrits : mise en œuvre guidée puis autonome d'une démarche de production de textes

#### Lien avec la recherche

La formation des maîtres surnuméraires tout au long de l'année avec une équipe de chercheurs à l'ESPE Clermont Ferrand a permis d'apporter des points réflexifs dans notre action mise en place au sein de l'école, notamment par l'inclusion à chaque formatio - Marc DAGUZON Laboratoire ACTE ESPE Clermont-Auvergne

## Elles l'ont fait, en REP+ ! Les clefs de la compréhension 772

Ecole maternelle Diderot, 63100 CLERMONT-FERRAND, académie de CLERMONT-FERRAND

mél: Ecole-mat.d-fousson.clermont.63@ac-clermont.fr - site: <http://formation.ac-clermont.frpasi>

**Résumé :** Ce projet vise à travailler la compréhension à partir d'albums littérature jeunesse afin d'acquérir des compétences langagières permettant une narration autonome. Les élèves sont invités à la fin du scénario pédagogique à raconter l'histoire à leur famille, en utilisant des supports (maquette, figurine des personnages...) L'accompagnement et le suivi de ce projet se fera en collaboration avec Sylvie Cèbe, maître de conférences à l'ESPE. #recherche

**Plus-value :** Les vidéos d'enfants de petite section racontant « Le Machin » ou de grande section racontant « Gruffalo » ou « La sorcière dans les airs » en intégralité !!!

#### Elèves concernés :

Environ 200 élèves de la TPS à la GS.

#### Description

1-Appart de connaissances par Sylvie Cèbe lors des journées de formation REP+. 2-Élaboration de scénarios à partir d'albums, un pour les TPS, un autre pour les MSGS. 3-Mise en œuvre des scénarios dans les classes et enregistrements audio ou vidéo des élèves en début et fin de séquence. 4-Retour sur nos mises en œuvres dans les classes, analyse critique des propositions didactiques et pédagogiques, propositions d'ajouts, de changements, de modifications à apporter...

#### Lien avec la recherche

-Participation à une recherche inscrite dans le champ de la « conception d'outils pédagogiques continuée dans l'usage » (axe 4 du laboratoire ACTÈ)-Tests dans les classes de scénarios conçus initialement par Sylvie Cèbe et Roland Goigoux, rencontres régu - Sylvie CÈBE Maître de conférences en Sciences de l'éducation ESPÉ Clermont-Auvergne Laboratoire ACTÉ

## A destination de MARS entre sciences et fiction : un projet pluri-inter-disciplinaire autour de l'astronomie en classe de seconde 17

Lycée général Emile Duclaux, 15005 AURILLAC, académie de CLERMONT-FERRAND

mél: emmanuelle.boyer15@orange.fr - site: <http://formation.ac-clermont.frpasi>

**Résumé :** Pour la troisième année consécutive, l'équipe pédagogique d'une classe de seconde poursuit et approfondit un travail pluri-interdisciplinaire autour de l'astronomie en exploitant le savoir-faire acquis. Objectif : Construire un cadre pérenne pour l'action menée et partager les productions créées. Pour les élèves trois phases : appropriation de connaissances, recherches par groupe et production d'un « carnet de mission » entre sciences et fiction par l'ensemble de la classe avec l'aide supplémentaire d'un auteur, Franck Watel. Disponible en ligne ici : [https://issuu.com/duclaux5docs/dossier\\_eudes\\_version\\_3](https://issuu.com/duclaux5docs/dossier_eudes_version_3)

**Plus-value :** Comment arriver à assouvir des envies pédagogiques d'interdisciplinarité et les partager avec ses collègues en fédérant les initiatives. Une belle aventure motivante et enrichissante, dévoreuse de temps certes, mais dont les résultats sont toujours source d'étonnement et de reconnaissance. Comment construire un véritable projet interdisciplinaire fédérateur pour les élèves et les enseignants autour d'une œuvre de fiction et de l'actualité scientifique et essayer de la partager.

#### Elèves concernés :

Une classe de seconde : 36 élèves

#### Description

-Une phase de découverte et d'appropriation de connaissances sur le repérage, l'astronomie, le climat, la science fiction et l'utilisation de logiciels (Googleearth, GoogleSky, Stellarium, Geogebra, logiciels spécifiques de sciences etc.) Sous forme de TD guidés (jusqu'en décembre) en lien avec les cours et les programmes de la classe de seconde. -Puis une phase de travail de recherche et d'approfondissement par groupe d'élèves (3 ou 4) pour développer les capacités d'analyse et de synthèse de documents sur tout support et d'utilisation de logiciels de présentation de la production. -Une phase d'ouverture vers l'extérieur avec des livres, des documentaires, des sorties de terrain, des films, des conférences, etc.-Travail avec un auteur, Franck Watel, dont la série de carnets de voyage futuristes des Iles d'Auvergne et surtout le dernier tome : Le Continent de Mars servent de base et de thème fédérateur pour l'ensemble du projet.

#### Lien avec la recherche

Participation au concours SF2A 2016 organisé par la Société Française d'Astronomie et d'Astrophysique. Une dizaine d'élèves a présenté l'ensemble du projet auprès d'un jury de spécialistes par visioconférence. Le projet est lauréat du concours niveau lycée

## Lutte contre le harcèlement en milieu scolaire 33

Lycée polyvalent La Fayette, 43103 BRIOUDE, académie de CLERMONT-FERRAND

mél: 0430003V@ac-clermont.fr - site: <http://formation.ac-clermont.frpasi>

**Résumé :** - Mise en place d'une cellule harcèlement sur la cité scolaire - Intervention dans les classes de seconde et de 6ème pour la prévention sur le harcèlement.- Intervention en classe pour permettre une régulation sur des faits de harcèlement



**Plus-value :** Ce projet sera étendu l'année prochaine à l'ensemble de la Cité scolaire

**Elèves concernés :**

tous les élèves du lycée, 430 élèves de la 2<sup>nd</sup>e à la terminale

**Description**

mise en place d'une cellule harcèlement comportant des professeurs du lycée, des membres de la vie scolaire et des élèves « ambassadeurs lycéens »

## Enseigner la confiance dans un environnement numérique

314

Lycée professionnel Camille Claudel - Lycée des métiers du génie électrique, de la prévention et de, 63100

CLERMONT-FERRAND, académie de CLERMONT-FERRAND

mél: frederic.michalet@ac-clermont.fr - site:

<http://senclaudel.wix.com/confiancenumérique>

**Résumé :** Ce projet ambitionne de s'appuyer sur les technologies numériques et l'émergence des problématiques de gestion des risques inhérents à ces innovations, afin d'engager l'équipe pédagogique d'une classe de Bac Pro Systèmes Electroniques Numériques (SEN) dans la transformation du couplage enseignement-apprentissages. Cette transformation s'effectuera selon trois axes : a) favoriser une démarche active et individualisée de l'élève pour l'appropriation et la configuration de son savoir, b) développer une démarche coopérative dans et hors la classe en s'appuyant sur une communauté de pairs apprenants et une communauté pédagogique connectées. c) développer des compétences professionnelles relatives à la confiance numérique (On peut définir la confiance numérique comme étant une démarche globale (préventive et corrective) visant à assurer la sécurité et la sûreté des environnements numériques). #recherche

**Plus-value :** Grace à ce projet, plusieurs parents d'élèves nous ont signalé les changements positifs sur le comportement scolaire de leur enfant. D'après eux, après des années d'échec scolaire et de défiance vis-à-vis de l'institution leur enfant vient désormais au lycée avec plaisir.

**Elèves concernés :**

15 élèves - 1<sup>ère</sup> BAC PRO Systèmes Electroniques Numériques

**Description**

Cette expérimentation s'appuie sur la dominante « Réseaux Informatiques et Télécommunications » du baccalauréat professionnel « Systèmes Numériques ». Il s'agit d'un diplôme national de niveau 4 qui permet l'insertion professionnelle directe ou la poursuite vers des BTS, DUT ou licences orientées vers l'informatique, les réseaux et les systèmes numériques. Il vise à développer des compétences de maintenance, d'installation et de mise en service des équipements et réseaux numériques. La spécificité de cette expérimentation est d'incorporer de la sécurité numérique dans chacune des opérations.

**Lien avec la recherche**

• Pascal Lafourcade –Enseignant Chercheur - Chaire industrielle de confiance numérique – LIMOS - Université d'Auvergne • Mission parlementaire « apprendre autrement à l'ère du numérique », Fourgous 2012 –; • dossier d'actualité, veille et analyse n°79 IF - Pascal LAFOURCADE : enseignant-chercheur - Chaire industrielle de confiance numérique LIMOS Université d'Auvergne

## Corse

### #Enseignement en pédagogie inversée à l'aide du support

## que représente l'Espace Numérique de Travail

175

Lycée général et technologique Giocante de Casabianca, 20293 BASTIA, académie de CORSE

mél: Pierre-Emmanuel.Martin@ac-corse.fr - site: [http://www.ac-corse.fr/innovation/Bilan-de-l-action-innovante-Enseignement-en-pedagogie-inversee-a-l-aide-du-support-que-represente-l-ENT-du-Lycée\\_a223.html](http://www.ac-corse.fr/innovation/Bilan-de-l-action-innovante-Enseignement-en-pedagogie-inversee-a-l-aide-du-support-que-represente-l-ENT-du-Lycée_a223.html)

**Résumé :** •Les élèves étant friands de cours « tout faits » sur Internet ou dans les livres de résumés de cours vendus dans le commerce perdent l'habitude de s'impliquer en classe, en étant peu valorisés dans leurs apprentissages. •Les enseignants ne sont plus sereins et perdent du temps sur des parties « faciles » pour les élèves, sans pouvoir insister sur les points « difficiles » et manquent de temps pour expliquer comme pour évaluer, à l'écrit ou à l'oral. •La pédagogie inversée s'appuyant sur le numérique peut-elle être une solution?

**Plus-value :** Le grand confort d'enseignement en étant pas stressé par le temps qui passe en classe :- Plus de temps pour expliquer, mettre en relief certains points particuliers ou difficiles, plus d'individualisation pour des élèves plus acteurs de leur apprentissage.- Un gain de temps permettant des échanges vraiment fructueux avec les élèves: débats, exposés... qui sont autant d'opportunités donnant aux élèves la possibilité d'aborder les thématiques du programme de façon à la fois répétée et variée, facilitant ainsi leurs apprentissages. Ces éléments se recoupent avec ceux mis en avant par Nicolas Olivier et Christophe Viscogliosi dans un article du Monde de septembre 2014 intitulé ces profs qui enseignent autrement.

**Elèves concernés :**

1 classe de Terminale ES de 30 élèves + 2 classes de 1<sup>ère</sup> ES de 27 et 31 élèves

**Description**

•Les cours sont donnés en amont aux élèves sous forme numérique sur l'Espace Numérique de Travail (ENT) du lycée Giocante (ils sont à apprendre à la maison à l'avance). •Parfois, les élèves doivent trouver eux-mêmes les titres des parties et des sous-parties du cours. Cela leur permet de mieux l'assimiler. •Les élèves viennent en classe ensuite avec toutes leurs questions sur les cours programmés à l'avance. •Travail en classe à partir des connaissances (récitation) et des questions des élèves. •Etudes de documents reliés au cours étudié. •Débats autour du cours. •Réalisation d'exercices type bac. •LE COURS SE FAIT DONC A LA MAISON ET LES EXERCICES EN CLASSE!

**Lien avec la recherche**

Un projet de recherche avec Yann Vacher, chercheur en sciences de l'éducation à l'Université de Corse a été initié. Il est venu filmer nos séances de cours de façon à pouvoir mettre en place une démarche réflexive sur nos pratiques. -

## #Les arts en Méditerranée : entre ombres et lumières

225

Lycée professionnel Fred Scamaroni, 20600 BASTIA, académie de CORSE

mél: bernadette.bartolomei@laposte.net - site: [http://www.ac-corse.fr/innovation/Bilan-de-l-action-innovante-Les-arts-en-Mediterranee-entre-ombres-et-lumieres-du-Lycée-Fred-Scamaroni-de-Bastia\\_a202.html](http://www.ac-corse.fr/innovation/Bilan-de-l-action-innovante-Les-arts-en-Mediterranee-entre-ombres-et-lumieres-du-Lycée-Fred-Scamaroni-de-Bastia_a202.html)

**Résumé :** Comment conserver l'attention des élèves, les éduquer et les ouvrir à toutes les formes de culture ? Comment éveiller leur intérêt et leur curiosité? Mais aussi, comment valoriser leur travail et leur créativité ? Cette année encore, grâce à ce projet innovant nous sommes arrivés à relever le défi. D'octobre 2014 à avril 2015, élèves, professeurs et intervenants ont mis en place rencontres, visites culturelles et spectacle final au théâtre de Bastia pour lequel des élèves du conservatoire de Bastia ont accompagné musicalement un défilé de mode illustré par des vidéos et des lectures de poèmes en espagnol, français, corse et italien. Vêtements, poèmes, saynète et vidéos ont été créés par les élèves du lycée professionnel Fred Scamaroni.

**Plus-value :** Les rencontres interactives avec des intervenants extérieurs ont motivé ou remotivé les élèves et fait comprendre exactement le but de ce projet innovant. La connaissance de ce projet dans l'établissement a permis de faire connaître le but de l'Innovation Expérimentation et de motiver et attirer d'autres professeurs et élèves ainsi que des agents techniques et administratifs. Les intervenants extérieurs ont apprécié les échanges avec nos élèves et ont émis le désir de revenir les rencontrer dans le cadre d'un futur projet. Chaque élève semble avoir trouvé dans ce projet la place ou le rôle qui lui convenait. Tous les efforts ont donc été valorisés et récompensés.

**Elèves concernés :**

42 élèves de seconde, première et terminale bac technologique de la section Hôtellerie Restauration (btnh), et 36 élèves de seconde, première et terminale bac professionnel de la section Métiers de la mode – Vêtements (bmmv) ( 11 élèves de 2btnh, 11 élève

**Description**

A partir de recherches et de réflexions personnelles sur le thème proposé en début d'année scolaire, chaque section a été chargée d'un travail de création :-les élèves de la section Hôtellerie Restauration ont créé des poèmes en espagnol, puis les ont traduits en français, corse et italien ; ils ont aussi réalisé des dessins en cours d'Arts Plastiques. Leurs poèmes ont été lus par la Brigade d'Intervention Poétique de l'association culturelle « Une Minute de Soleil en Plus » lors d'une rencontre au lycée. Ils les ont lus lors du défilé de mode. Ces élèves se sont chargés de l'accueil et d'une partie de l'organisation lors des différentes rencontres et de la représentation au théâtre.-les élèves de la section Métiers de la Mode ont imaginé des vêtements qu'ils ont fabriqués eux-mêmes ; certaines élèves les ont portés le jour du défilé. Ces élèves ont aussi créé des vidéos en cours d'Arts Appliqués pour illustrer le sujet de leur création.-les élèves de la terminale Hôtellerie Restauration ont imaginé et joué pour le final du défilé de mode, une saynète représentant leur travail de service en salle de restaurant. Pour l'illustrer ils ont monté une séquence vidéo avec des photos de leur créations culinaires.-les élèves et les professeurs du conservatoire ont choisi ou créé des morceaux de musique pour accompagner le défilé de mode ainsi que la saynète. Ils en ont discuté avec les élèves du lycée lors des différentes rencontres.-tous les mannequins étaient des élèves appartenant aux différentes sections du lycée ou venaient d'autres établissements.

**Lien avec la recherche**

Dans le cadre de ses recherches sur les échanges pédagogiques, Madame Nathalie Robisco (professeur de philosophie) a fait référence à ces projets innovants lors de son intervention intitulée « La complémentarité des savoirs », pour les journées d'étude -

## #L'art sonore comme espace de réussite et d'épanouissement 154

SEGPA ANNEXE DU Collège BIGUGLIA, 20620 BIGUGLIA, académie de CORSE

mél: emmanuelle.mariini@ac-corse.fr - site: <http://www.artsonore-innovation.fr>

**Résumé :** L'art sonore est un ensemble de pratiques artistiques qui mettent l'accent sur le son et l'ouïe. Cela intègre entre autres la musique électronique, concrète, électroacoustique, bruitiste, la poésie sonore, la création radiophonique, le design musical, l'art video, etc. autrement dit des démarches créatives incluant l'usage des technologies numériques. L'objectif de notre projet est de partager des outils et des démarches pédagogiques réutilisables et transposables à toutes disciplines, et de permettre ainsi à chaque enseignant de se les approprier. Nous avons construit notre action autour des notions de «perception» et de «production» qui sont les axes des programmes d'Éducation Musicale. Nous souhaitons à l'aide de ce projet faire progresser les élèves dans leur savoir, leur savoir-faire mais aussi leur savoir-être. Notre objectif principal est de redonner du sens à l'acquisition des divers savoirs et que l'élève associe la notion d'apprentissage à celle de plaisir.

**Plus-value :** La création par les élèves du site : <http://www.artsonore-innovation.fr> qui regroupe toutes pratiques innovantes de notre projet mais aussi les fiches méthodologiques et la démarche utilisée à destination des enseignants.

**Elèves concernés :**

Sur l'ensemble de l'innovation : 6ème – 5ème – 4ème 56 élèves par niveau (soit 2 classes par niveau)

**Description**

Aux moyens d'outils numériques, notre idée est de travailler sur et autour du son, de montrer que le son et le monde sonore peuvent être le point de départ d'un travail sur soi et de l'amélioration de ses compétences.

## #Mathématiques appliquées à la médecine 248

Lycée technologique Paul Vincensini, 20600 BASTIA, académie de CORSE

mél: michael.brunini@ac-corse.fr - site: [http://www.ac-corse.fr/innovation/Bilan-de-l-action-innovante-Mathematiques-appliquees-a-la-medecine-du-Lycée-Paul-Vincensini-de-Bastia\\_a203.html](http://www.ac-corse.fr/innovation/Bilan-de-l-action-innovante-Mathematiques-appliquees-a-la-medecine-du-Lycée-Paul-Vincensini-de-Bastia_a203.html)

**Résumé :** L'atelier de mathématiques appliquées à la médecine consiste en une étude d'un sujet de recherche récent portant sur l'amélioration des traitements anti-cancéreux par chimiothérapie ainsi que sur l'étude d'un processus métastatique. Le chercheur Dominique Barbolosi a créé un sujet d'étude consistant en une version simplifiée de ses travaux, accessible aux lycéens, qui nous sert de support. Les élèves sont amenés à travailler tels de petits chercheurs pour découvrir comment les mathématiques peuvent être utilisés dans le domaine de la médecine.

**Plus-value :**

**Elèves concernés :**

33 élèves (volontaires) issus des classes de 1ère S

**Description**

Plusieurs thèmes sont abordés au cours de l'année, tous liés à l'étude des tumeurs cancéreuses. Certains portent sur l'utilisation des mathématiques dans l'étude et l'amélioration des traitements par chimiothérapie, d'autres sur l'étude du processus métastatique.

**Lien avec la recherche**

Ce travail est réalisé en partenariat avec le chercheur Dominique Barbolosi.

## #Classe sans notes 215

Collège Les Padule, 20186 AJACCIO, académie de CORSE

mél: dominique.moreno@ac-corse.fr - site: [http://web.ac-corse.fr/Collège\\_padule](http://web.ac-corse.fr/Collège_padule)

**Résumé :** Le projet de « classe sans notes », vient de vivre une deuxième année. Le collège accueillait une classe de 5ième (ex-classe de 6ième sans notes) et une nouvelle classe de sixième. Si le projet peut faire valoir certains intérêts, les problèmes externes et internes à ce type d'évaluation apparaissent.

**Plus-value :**

**Elèves concernés :**

Une classe de 5ième (Seconde année dans le dispositif sans notes. Depuis deux ans les mesures sont construites en comparaison avec autre classe sans dispositif). Une classe de 6ième (Comme pour la 5ième, cette classe de 6ième sans notes est comparée à une

**Description**

L'innovation conduite dans notre collège, nous amène à séparer clairement deux aspects. 1) aspect cognitif. 2) aspect conatif. A l'aune des mesures recueillies aujourd'hui, l'aspect conatif semble plus prégnant. Evolution de l'expérimentation vers l'aspect conatif. Du KH au KE\* un questionnement important qui ne doit pas être occulté par le

débat de « la note, ou pas la note ». \*KH = Capital humain - KE = Capital Emotionnel

#### Lien avec la recherche

Etude horizontale et transversale. Lien avec l'Université de Dijon et l'IREDU. - Université de Dijon-IREDU

## Créteil

### # Faire réussir les élèves avec l'EPCC : enseignement par contrat de confiance. 4762

Collège Monthety, 77340 PONTAULT-COMBAULT, académie de CRETEIL

mél: ce.07723331r@ac-creteil.fr - site:

**Résumé :** Mise en place d'une évaluation transparente, par EPCC, qui permet à l'élève d'identifier parfaitement ce qu'il doit travailler et établit un réel climat de confiance entre le professeur et ses élèves.

**Plus-value :** - augmentation de résultats observés- amélioration de l'ambiance dans les classes ( diminution du nombre de sanctions et plus de bienveillance de la part des enseignants)- Modification dans les pratiques didactiques des enseignants

#### Elèves concernés :

Tous les élèves et tous les niveaux sont concernés.

#### Description

Mise en place de l'EPCC, préconisé par M. Antib pour lutter contre la constante macabre en classe de sixième. La mise en place de l'EPCC dans toutes les écoles de la Circonscription et dans deux des trois collèges de la ville doit permettre une meilleure transition CM2 Sixième et, à l'intérieur des cycles du collège, d'installer une culture de l'accompagnement à la réussite ainsi qu'une culture de la bienveillance scolaire.

#### Lien avec la recherche

André Antib (chercheur en didactique), professeur à l'université Paul-Sabatier de Toulouse, où il dirige le laboratoire de didactique. Références bibliographiques 1 – La constante macabre, ou comment a-t-on découragé des générations d'élèves. André ANTIBI

### « Bienvenue aux élèves de 2nde au lycée Madeleine VIONNET » 180

Lycée professionnel Marcel Pagnol, 93140 BONDY, académie de CRETEIL

mél: emmanuelle.lhuillier@ac-creteil.fr - site:

<http://Lycée.vionnet.free.fr>

**Résumé :** Les élèves de 2nde arrivent du collège avec un parcours scolaire souvent difficile. Ils sont fatalement un peu désorientés en intégrant le lycée professionnel. L'équipe du CESC (Comité d'Education à la Santé et à la Citoyenneté) a décidé de s'intéresser à cette problématique : « Comment faciliter l'intégration des élèves de 2nde et réduire l'absentéisme des élèves ? »

**Plus-value :** Les élèves de 2nde ont bien identifié les différents acteurs de l'établissement et semblent dans une démarche positive de travail. Ils ont envie de réussir. Ils ont compris que l'école n'était pas leur ennemi mais leur allié numéro 1. Une vraie confiance s'est installée entre les élèves et l'ensemble de la communauté éducative. Le sentiment d'appartenance à l'établissement s'est bien installé. D'autre part, ce projet mis en place a permis de réduire sensiblement l'absentéisme des élèves de 2nde (en comparaison avec l'année 2014-2015).

#### Elèves concernés :

- 123 élèves de seconde (mode, gestion administration, ASSP (Accompagnement Soins et Services à la Personne).- En périphérie de ce projet : 24 élèves de 1ère Gestion Administration et 58 élèves de terminale (élèves tuteurs).

#### Description

Une semaine d'intégration : accueil de tous les élèves de seconde sur trois journées d'intégration placées avant le début des cours :- Prise de contact avec les camarades, les professeurs, la vie scolaire, l'assistante sociale, l'infirmière, les agents, la direction, et les tuteurs (élèves de terminale). Afin que les élèves de 2nde puissent identifier tous les membres de l'établissement, tous les personnels portaient un badge avec leur nom et leur fonction.- Moment privilégié de dialogue, dans un cadre bienveillant, entre l'élève et le personnel pédagogique.- Journées jalonnées de rencontres et d'événements autour de différents thèmes : le jeu du journaliste, présentation de toutes les filières, présentation détaillée de la filière choisie, retour d'expérience des tuteurs et d'anciens bacheliers, travail par petit groupe sur le règlement intérieur, olympiades (activités sportives diverses), ateliers pour découvrir le contenu pratique de chaque filière, moment convivial le soir (dégustation de crêpes cuisinées lors de l'atelier de la filière ASSP). Mise en place d'un tutorat élève: afin de faciliter l'intégration des élèves de 2nde, chacun est encadré, depuis la semaine d'intégration, par un élève de terminale qui est son tuteur. Développement de projets artistiques transversaux :-

Mise en œuvre d'un projet mêlant l'artistique au recyclage des déchets qui consiste en l'habillage de mannequins usagés par les élèves de mode, et en la décoration du couloir du 1er étage par les élèves ASSP.- Intervention d'une artiste (Myriam MAXO).

### Les Travaux Personnels Encadrés (TPE) par la formation à la cartographie des controverses (FORCCAST) au Microlycée93 et au LGT du BOURGET # 116

Lycée expérimental, Le Bourget, académie de CRETEIL

mél: ce.0932577w@ac-creteil.fr et micro.Lycée93@ac-creteil.fr -

site: <http://www.Lycéedubourget.fr> et [www.microLycée93.fr](http://www.microLycée93.fr)

**Résumé :** La préparation des Travaux personnels encadrés (TPE) à la travers le programme de formation à la cartographie de controverses a pour objectif la présentation d'une controverse socio-technique par groupe d'élèves. Il s'agit de leur faire prendre la mesure de l'articulation entre science et société dans l'élaboration des savoirs. S'y ajoute une initiation aux pratiques du numériques et à la conduite d'entretien avec des professionnels et acteurs impliqués dans une controverse. Cette exploration approfondie conduit à la simulation mise en scène de la controverse afin de forger les capacités à argumenter en situation de débats publics.

**Plus-value :** La capacité des élèves à maîtriser de manière approfondie un sujet dans sa complexité et de restituer celle-ci sous une forme « écrite » mais aussi de manière dynamique et orale en jouant la controverse, en incarnant ses acteurs, ses arguments pour mieux comprendre leurs intérêts et leurs enjeux. Ainsi quelques élèves du Microlycée et de Seconde du LGT investis dans un atelier dédié ont participé à la simulation de la COP 21 organisée en mai 2015 au LGT. C'est dans la poursuite de cet état d'esprit, que tous les élèves de première du LGT ( travaillent les controverses et les enjeux du monde contemporain.

#### Elèves concernés :

• Division de 1ere L et ES du Microlycée 93 (Le Bourget) soit 25 élèves « décrocheurs » en voie de rescolarisation. • 6 divisions de 1e (L, ES, S) du Lycée général et technologique Bourget, soit 175 élèves.

#### Description

- Exploration d'un domaine de connaissances à partir d'une controverse scientifique mettant en jeu des acteurs scientifiques, politiques et médiatiques (au sens de la sociologie des sciences telle qu'elle a été théorisée notamment par Bruno Latour). • Réalisation d'un entretien avec un expert et/ou acteur de la controverse. • Séances d'initiation à la méthodologie de recherche et d'exploitation de documents (notamment sur Internet), en particulier par l'expertise de sources numériques et/ou médiatiques. • Séance de travail en médiathèque publique. • Apprentissage des techniques de conduite d'un entretien et de réalisation de mini-métrages. • Restitution sous une forme « écrite ». • Restitution orale : simulation de débat public de manière dynamique en jouant la controverse, en incarnant ses acteurs, en défendant leurs arguments... Programme s'inscrit dans un projet A Idefi Forccast, pour une synthèse : <http://forccast.hypotheses.org/2751>

#### Lien avec la recherche

Le programme s'inscrit dans le programme A Idefi Forccast. L'enseignant coordonnateur du Microlycée 93 participe au comité de pilotage aux côtés des institutions de l'enseignement supérieur engagées dans le projet : Sciences-Po Paris, Ecole des Mines, Uni - Le programme s'inscrit dans un projet A Idefi Forccast. L'enseignant coordonnateur participe au comité de pilotage aux côtés des institutions de l'enseignement supérieur engagées dans le projet : Sciences-Po Paris, Ecole des Mines, Université Paris-Diderot

## 2015 Projet #Twictée Twitter en classe de CM2 : un projet innovant au service des apprentissages. 515

Ecole primaire Normandie Niemen, 77173 CHEVRY-COSSIGNY, académie de CRETEIL

mél: [Ecoleprimairechevry@wanadoo.fr](mailto:Ecoleprimairechevry@wanadoo.fr) - site: [Présentation du dispositif](#) : [https://prezi.com/9wvsolx8\\_bsvtwictee](https://prezi.com/9wvsolx8_bsvtwictee) [Présentation de la création de #twoutils](#) : <https://prezi.com/2oftp6yav2gy2-ecriture-des-twoutils>

**Résumé** : Mise en œuvre des pratiques pédagogiques innovantes, actives, motivantes et différenciées grâce aux défis dictées (#twictée), à l'utilisation du réseau social Twitter et surtout à la création et les échanges de « #twoutils » (petites leçons d'orthographe) entre des classes partenaires

**Plus-value** : Intervention de mes élèves pour présenter le projet #twictée au salon Educatec Educatic sur le stand de l'académie de Créteil le vendredi 28 novembre 2014. Reportage réalisé par M6 pour le journal 12H45 (NOV 2014) <https://vimeo.com/111673027> Reportage vidéo et dépêche réalisés par l'AFP et diffusés par de nombreux journaux (191214) : <https://fr.news.yahoo.com/twictées-dictées-twitter-exercice-style-version-2-0-065542185.html> [http://www.lemonde.fr/societe/video/2014/12/19/education-de-la-dictee-a-la-twictee\\_4543597\\_3224.html](http://www.lemonde.fr/societe/video/2014/12/19/education-de-la-dictee-a-la-twictee_4543597_3224.html)

**Elèves concernés** :  
Une classe de CM2

#### Description

Réalisation de twictées (dictée de 140 caractères), élaborées en tenant compte des compétences orthographiques, grammaticales et de vocabulaire travaillées durant les périodes de l'année par plusieurs classes partenaires puis correction des dictées d'une classe partenaire et création de « #twoutils ».

#### Lien avec la recherche

Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ? Catherine Brissaud et Danièle Cogis (avec la contribution de J-P Jaffré et M. Fayol) Les travaux de Nina Catach Pour enseigner et apprendre l'orthographe de Danièle Cogis

## La classe coopérative du Collège Vangogh, # 354

Collège Van Gogh, 77184 EMERAINVILLE, académie de CRETEIL

mél: [ce.0772119k@ac-creteil.fr](mailto:ce.0772119k@ac-creteil.fr) - site:

<http://lewebpedagogique.com/hgvangogh>

**Résumé** : Et si l'hétérogénéité des élèves n'était plus un écueil mais une richesse ? Et si les élèves cherchaient à aller au plus loin de leurs capacités et non à être les « meilleurs de la classe » ? Et s'ils donnaient un sens à leur présence en classe, par un cadre bienveillant, coopératif où ils trouveraient des réponses à leurs questions et s'exprimeraient leur créativité ? Et si les collégiens étaient considérés comme des personnes et non seulement comme des élèves, avec leurs forces, leurs faiblesses, leur passé et leurs centres d'intérêt ? Et si les élèves n'étaient pas seulement acteurs mais aussi auteurs de leurs apprentissages, via des écrits et des projets libres, des rituels collectifs dont ils en seraient les instigateurs ? Et si les élèves faisaient l'apprentissage de la citoyenneté au sein d'un conseil démocratique réuni hebdomadairement ? Et si... Et si... D'innombrables questions sont à l'origine de ce projet pédagogique en constante construction, visant à (faire) travailler autrement (avec) les élèves mais aussi les enseignants, pour que chacun(e) trouve sa place au collège et que la réussite de tout(e) ne soit pas un vain mot.

**Plus-value** : • un bilan des productions des élèves, de leur adhésion au projet ou encore de leur rapport au collège, après cette année de transition que constitue la 6e (fin de cycle 3) • un indéniable épanouissement professionnel permis par ces pratiques pédagogiques, les incessants échanges, « l'esprit de la classe », que ce soit chez les enseignants convaincus à l'initiative du projet comme les « convertis » au sein de l'équipe, et plus largement les interrogations que ce projet a suscité dans l'ensemble de l'établissement.

#### Elèves concernés :

Une classe de 6e à titre expérimental en vue de la généralisation à une classe par niveau ce qui permettra un suivi de cohorte et donc une évaluation de l'expérimentation.

#### Description

Une classe coopérative :- qui repose sur des principes pédagogiques : personnalisation, autonomie et coopération entre pairs, élèves comme enseignants;- qui vise, au travers de projets transdisciplinaires et de travaux libres, à assurer à tous les élèves une scolarité épanouie en respectant les rythmes et besoins propres à chacun ainsi que la formation civique des élèves, non plus seulement acteurs, mais auteurs de leur scolarité, par le biais du conseil coopératif ;- inspirée du mouvement de l'École Moderne ICEM (pédagogie « Freinet » ou pédagogie institutionnelle).

#### Lien avec la recherche

Contacts établis avec de nombreux acteurs, enseignants et/ou chercheurs, liés aux pédagogies coopératives : Catherine Mazurie de l'ICEM, Sylvain Connac, mais aussi des enseignants de diverses académies, tels que Lena de Casablanca du CLEF de la Ciotat,

## Agir sur le climat scolaire pour améliorer la vie de tous et favoriser la réussite de tous les élèves de la Circonscription de Torcy : l'affaire de toute la communauté éducative. # 259

Circonscription 1er degré IEN TORCY, 77200 TORCY, académie de CRETEIL

mél: [valerie.ragaleux@ac-creteil.fr](mailto:valerie.ragaleux@ac-creteil.fr) - site: <http://ien-torcy.circo.ac-creteil.fr>



**Résumé :** Un des objectifs de la Refondation de l'école étant d'améliorer le climat scolaire, le but de cette action est de proposer aux équipes des écoles de la Circonscription un ensemble de pistes pour améliorer la vie de l'école et favoriser la réussite des élèves. Ces pistes, qu'elles soient à l'attention des élèves, des enseignants, des parents ou des partenaires, permettent d'agir sur le climat scolaire en prenant appui sur les 7 facteurs déterminants qui le composent : - Agir sur la dynamique et les stratégies d'équipe, pour briser la solitude dans la classe ; - Adopter des stratégies pédagogiques en faveur de l'engagement et de la motivation des élèves ; - Agir sur la justice scolaire, avec un cadre et des règles explicites et explicitées ; - Prévenir les violences et le harcèlement ; - Privilégier la coéducation avec les familles ; - Interagir en contexte : le lien avec les partenaires ; - Agir sur la qualité de vie à l'école : le temps et l'espace. La création d'un cahier des charges intitulé « s'engager pour un climat scolaire serein » permettra de mettre en synergie toutes les actions développées dans le cadre de ce projet.

**Plus-value :** L'engagement fort des équipes d'écoles, des parents et des partenaires dès que le projet a été présenté.

#### Elèves concernés :

Toutes les écoles de la Circonscription (40) : écoles de Torcy (20), Vaires Marne (8), St Thibault des Vignes (6), Collégien (2), Conches (3) et Gouvernes (1). Plus de 6000 élèves de la petite section au CM2 bénéficient de l'action.

#### Description

Ensemble de pistes qui prennent appui sur les 7 facteurs déterminants qui composent le climat scolaire, proposées aux écoles de la Circonscription à l'attention des élèves, des enseignants, des parents ou des partenaires et création d'une « charte d'engagement pour un climat scolaire serein » afin de mettre en synergie toutes les actions développées dans le cadre de ce projet. • Formations à l'attention des enseignants de la Circonscription : conférence de Benjamin MOIGNARD, formations de Circonscription sur le respect des rythmes biologiques des enfants (enseignements les plus exigeants sur les temps où les élèves sont les plus attentifs), réflexion à partir du livret EDUSCOL « agir sur le climat scolaire à l'école primaire » ( auto évaluation du climat de l'école et pistes pour l'améliorer), formation pour mise en place d'« ateliers philos », séances d'analyses de pratiques, formation commune directeurs d'école de Torcy coordonnateurs du périscolaire (réflexion sur la cohérence des règles de vie de l'école et le partage des lieux communs), formation sur l'évaluation positive et bienveillante, réunions des directeurs (propositions de documents, échanges de pratiques, mutualisation des actions menées), conseils écoles-collège (mutualisation et échanges des pratiques autour des stratégies pédagogiques et de l'enseignement explicite...), site de Circonscription (rubrique spécifique « climat scolaire »). • A l'attention des enseignants et des élèves : - Mise en place d'équipes de régulation : Les équipes enseignantes sont parfois confrontées à des difficultés particulières qui peuvent concerner la gestion de la classe, la concomitance de situations sensibles, l'accumulation de contraintes qui semblent difficiles à dépasser de manière efficace. Lorsque ces difficultés ne semblent pas pouvoir se résoudre ou s'estomper, les enseignants peuvent faire appel à l'Equipe de Régulation. Celle-ci est un espace de parole et d'écoute permettant aux enseignants d'exprimer leurs difficultés à gérer des situations souvent très complexes. La réunion de l'équipe de régulation a pour objectifs de : \*Proposer à tout enseignant un nouveau regard sur une situation complexe rencontrée dans sa classe, dans son école, ne trouvant pas de solution satisfaisante ; \*Prendre en compte la difficulté de l'élève mais aussi celle de l'enseignant. \*Permettre à l'enseignant et à l'équipe enseignante d'obtenir de nouvelles propositions. - Organisation d'une semaine de valorisation et de mutualisation des projets, des actions et des productions sur les thématiques du climat scolaire et de la citoyenneté du 17 au 20 mai 2016, à l'ESPE de TORCY. Les étudiants de l'ESPE seront invités à participer. De même, les actions menées dans le cadre des TAP seront également exposées. Les classes pourront visiter l'exposition. • A l'attention des élèves de la Circonscription : orientations et actions en lien avec le climat scolaire dans tous les projets des écoles, enquêtes de victimation dans 5 écoles, attention particulière dans la lecture des remontées d'incidents et des informations préoccupantes (pour repérage de situation de harcèlement et accompagnement des enseignants par la psychologue scolaire et l'enseignante ressource « difficultés de comportement »),

ateliers philos et groupes de paroles menés par l'enseignante ressource « difficultés de comportement » à la demande des enseignants et en cas de situation de harcèlement détectée, axe « Améliorer et favoriser les relations avec et entre les élèves, avec les familles » des programmes d'action dans les conseils écoles-collège décliné en actions propres aux écoles et collège du secteur, accompagnement de ces actions, participation de classes au prix académique « Mobilisons contre le harcèlement ». • A l'attention des parents d'élèves de la Circonscription : présence d'actions à l'attention des parents dans les projets d'école et présentation des actions « climat scolaire » dans les conseils d'école et lors des réunions de parents, rappel lors des temps de formation de la nécessaire co-éducation avec les familles et de la nécessité de rendre lisibles et explicites le fonctionnement de l'école et les progrès des enfants, conférence à l'attention des parents sur la co-éducation, ouverture d'un espace réservé aux parents sur le site de Circonscription (informations, liens) • Plus particulièrement sur la commune de Torcy : création d'un groupe de travail « climat scolaire » composé de plusieurs membres de la communauté éducative notamment représentants parents, DDEN et de la commune de TORCY (l'adjointe au maire chargée de l'Éducation, coordonnateurs du périscolaire...) et réalisation de la charte dans ce cadre

#### Lien avec la recherche

• Observatoire Universitaire International Education et Prévention (enquêtes de climat scolaire, conférences) • Site web collaboratif du climat scolaire mis en place par le réseau CANOPÉ et la Délégation ministérielle d'Eric DEBARBIEUX

## # Projet 2A (aide et accompagnement) 502

Collège Gustave Monod, 94407 VITRY-SUR-SEINE, académie de CRETEIL

mél: ce.0940794C@ac-creteil.fr - site:

**Résumé :** Dispositif d'Aide et d'Accompagnement des enseignants en difficultés par leurs pairs : une équipe « pilote » de quatre enseignants intervient pour apporter conseils et aide dans la gestion de classe auprès de collègues en difficultés demandeurs de l'aide sur la base du volontariat.

**Plus-value :** Un collègue aidé l'an passé est devenu cette année membre de l'équipe pilote d'aide

#### Elèves concernés :

Classes dites difficiles

#### Description

Le dispositif est variable en fonction de la situation et établi avec le collègue aidé. Les élèves perturbateurs sont exclus pour une période variable des cours du collègue « aidé » et pris en charge par l'équipe 2A.

## # ENT, tablettes et jeux, au service d'une véritable révolution pédagogique 313

Ecole primaire Jacob 2, 93190 LIVRY-GARGAN, académie de CRETEIL

mél: Ce.0930697c@ac-creteil.fr - site: <http://www.cardie-ac-creteil.fr>

**Résumé :** Création de scénarios pédagogiques disciplinaires et transversaux intégrant l'usage des tablettes, d'un ENT et de jeux créés par les enseignantes en lien très étroit avec les apprentissages de la classe.

**Plus-value :** .

#### Elèves concernés :

1 CP, 1 CE2 et 1 CM1

**Description**

Création de scénarios pédagogiques disciplinaires et transversaux intégrant l'usage des tablettes, d'un ENT et de jeux créés par les enseignantes en lien très étroit avec les apprentissages de la classe.

## **Gamification de la gestion de classe et promotion des pédagogies coopératives au travers des divers médias du numérique: le projet collaboratif Classcraft du collège Jean Macé #205**

Collège Jean Macé, 94120 FONTENAY-SOUS-BOIS, académie de CRETEIL

mél: yohan.lavergne@ac-creteil.fr - site: <http://www.classcraft.comfr>

**Résumé :** Le projet Classcraft du collège Jean Macé s'inscrit dans plusieurs réflexions de fond qui traversent l'éducation nationale mais aussi la société. Ainsi, se décomposant en 2 phases complémentaires et au travers de l'expérimentation sur 12 classes d'une nouvelle forme de gestion de classe gamifiée sous forme de jeu de rôle par équipe via la plateforme web Classcraft, il va faire découvrir à plus d'un tiers des élèves du collège des nombreuses formes de pédagogies coopératives dans et hors classe. Un recours accru à de nombreux outils numériques et divers supports multi média durant le projet va permettre au élèves de découvrir de nombreux usages du numérique, notamment collaboratifs. Enfin, au travers d'une éducation aux médias sonores, vidéo, papier ou dématérialisés et à des partenariats en dehors du collège sur la ville, les élèves vont être les acteurs d'une campagne de promotion de ces pédagogies coopératives au service du vivre ensemble auprès des habitants de leur ville mais aussi sur un territoire élargi.

**Plus-value :** Principalement: -L'action va permettre de mettre différentes forme de pédagogies coopératives dans et hors classes et dans et hors établissement, notamment la plateforme web de gamification Classcraft.- Education au médias sur différents supports numériques et papier.- Education aux différents outils, matériels, logiciels, du numérique, notamment aux outils collaboratifs.- pédagogie de l'autonomisation, de la responsabilisation, de la prise d'initiative et de la créativité.- Action sur le climat scolaire par la fédération d'un très grand nombre d'élèves autour d'une campagne collaborative.- Déploiement et continuité du parcours éducatif, artistique et culturel sur différents temps et différents lieux dans et hors établissement.- Déploiement concerté sur le territoire d'une politique autour du numérique avec les partenaires municipaux sur différents lieux dans et hors collège.- Travail sur la citoyenneté et le vivre ensemble au service de la communauté collège.- Nouveaux modes de communication avec les parents et de leur implication dans la vie scolaire: via le forum ou grâce au partenaires municipaux ou encore par le biais d'interviews.- Découverte nouvelle pour les élèves des usages de partage et de communication que sont les outils comme Facebook, YouTube, les blogs, la web radio ou la réalité augmentée.- Fonctionnement en classe inversée grâce à Classcraft. Autres plus-value de l'action: - Nouvelle possibilité pour les élèves décrocheurs ou en grande difficultés de se reconstruire une autre visage virtuel : participation au forum, attitude irréprochable dans le jeu et dans la classe- Nouvelle place pour les élèves ayant de grandes facilités: ils peuvent aider les autres dans la classe physique via le fonctionnement coopératif de la classe, être très actif sur le forum et faire beaucoup de propositions, aider les autres dans les corrections apportées sur les forum et valorisées pour leur avatar du jeu. Enfin, les sujets ouverts en accès libre permettent aussi aux élèves de se cultiver ou de bénéficier et de s'investir dans le fonctionnement en classes inversées. - Nouveau statut de l'évaluation : outre les évaluations par note chiffrée, l'évaluation en parallèle de compétences lors d'activités, l'appli web permet de valoriser dans le jeu

dès pré-contrôles sous forme de QCM via Plickers ou Kahoot sans que ceux-ci ne soient notés ou qu'il y ait de compétences évaluées et répertoriées sur le logiciel sacoche par compétences.- Travail de l'expression orale et écrites sur des techniques d'interview.- Travail sur l'éducation à l'image via les cycles d'éducation à l'image spécifiquement pour l'Espace CréationS- Compréhension et découverte de la mise en place d'une stratégie de communication: découverte des différentes étapes, des différents médias numériques, de différents supports ainsi que de différents réseaux de diffusion, découverte des différentes stratégies pour toucher un large public adolescent et adulte. Une réussite notable tient dans le fait que les élèves se soient vraiment approprié l'outil Classcraft en classe et hors classe, le mode de fonctionnement global et qu'une réelle approche collaborative très développée ait pu naître chez eux très naturellement. Un vrai motif de satisfaction tient dans le fait que les élèves ne se sont pas contentés de l'habillage ludique et de l'aspect purement jeu de l'application web mais sont vraiment rentrés dans une utilisation accrue des potentialités de l'outil et viennent en classe avec enthousiasme. La grande activité et les nombreux échanges divers autour du forum entre élèves ou avec le professeur en sont une preuve de réussite, notamment dans le fait que beaucoup de ces échanges et collaborations au sein de ce forum ne concerne pas le jeu Classcraft en tant que tel mais des questions d'ordre plus général sur la classe et une ouverture sur les sujets proposés en accès libre par le professeur.

**Elèves concernés :**

Directement par l'expérimentation en classe : tous les élèves de l'enseignant de technologie menant ce projet (environ 220 élèves avec 2 classes de 6ème, 5 classes de 5ème, 2 classes de 3ème et une classe de 6ème SEGPA) Indirectement : via le volant promo

**Description**

Le projet est divisé en 2 parties complémentaires qui s'articulent autour de l'application Web Classcraft. Le but du projet global qui touche directement plus d'un tiers des élèves du collège dans la première phase mais également tous les élèves dans la seconde est d'initier et familiariser les élèves à l'approche des pédagogies coopératives sous différentes formes, sur différents temps et dans différents lieux. Le but est également de les familiariser avec divers usages et techniques du numérique ( voir plus loin) et les éduquer aux médias et à l'image tout en développant des compétences psycho sociales autour d'une communauté créative. Classcraft est une plateforme web qui permet de prolonger le travail coopératif en classe physique sous une forme virtuelle dans une forme gamifiée de la gestion de classe dans laquelle les élèves incarnent des avatars qu'ils vont faire évoluer grâce à leurs actions dans et hors classe. La première partie du projet consiste en l'expérimentation de cette nouvelle forme de gestion de classe dans 12 classes en cours de technologie par M.Lavergne dans le cadre d'un fonctionnement de classes coopératives pour cette matière ( travail par îlot, partage des rôles entre les élèves dans les îlots, etc) avec un recours accru à de nombreux usages, notamment collaboratifs, du numérique avec des outils tels que Plickers et Kahoot, Google Forms ou encore un forum collaboratif sur la plateforme web. Le but du projet est de faire participer, en classe mais également hors temps scolaire, les élèves à ce jeu de rôle éducatif en ligne sur Internet. Ce jeu, qui a fait ses preuves dans plus de 80 pays en 3 ans, est piloté par le professeur (le maître du jeu). Les élèves vont ainsi découvrir les vertus de l'approche coopérative en classe réelle mais aussi sous forme virtuelle en classe mais aussi hors temps scolaire grâce au forum collaboratif de Classcraft. La seconde partie s'appuie sur l'Espace CréationS du collège et ses potentialités de coopérations horizontales entre élèves et adultes hors temps scolaire, de prise d'initiative et d'autonomisation des élèves et le déploiement d'approches créatives, artistiques et culturelles autour du numérique grâce à un partenariat riche et varié autour d'une politique concertée sur le territoire en matière de numérique et d'approche coopérative. Plus précisément, les élèves des 12 classes vont réaliser entièrement une campagne de promotion de l'expérimentation Classcraft et des pédagogies coopératives auprès des autres élèves, des adultes de l'établissement, des parents et plus globalement sur la ville sur de nombreux supports : web radio, reportage vidéo, photo, diaporamas, affiches numériques, réalité augmentée, etc. Les élèves seront également amenés grâce à des outils numériques tels que Google forms et aussi des enquêtes plus classiques à mener une enquête sur la perception de l'expérience dans le collège.

**Lien avec la recherche**

- Participation de Miguel Toquet au groupe ministériel Coopération et Climat scolaire au sein de la délégation ministérielle de prévention et de lutte contre les violences en milieu scolaire ( DGESCO).- Participation à la rédaction au sein du groupe en 20

## # Apprendre à partager l'école : Multi-âge et Ouverture

1376

Ecole maternelle Grands Pêcheurs, 93100 MONTREUIL, académie de CRETEIL

mél: 09317171@ac-creteil.fr - site: <http://www.cardie.ac-creteil.fr>

**Résumé :** L'école des Grands Pêcheurs est située à Montreuil en Seine-Saint-Denis et rattachée au REP+ du collège Lenain de Tillemont. Elle est composée de quatre classes multi-âge. Lors du renouvellement de l'équipe enseignante en septembre 2012, nous avons cherché des leviers pour améliorer un climat scolaire tendu, recherche favorisée par un partage de valeurs pédagogiques. Nous nous sommes attachées à construire un cadre pédagogique accueillant pour les enfants et leurs familles en leur permettant de comprendre et de partager le sens de l'école. Pour encourager la coopération et les interactions entre élèves, nous avons fait le choix d'une structure multi-âge avec des dispositifs pédagogiques adaptés au contexte hétérogène ainsi renforcé : ateliers exploratoires inspirés de la pédagogie Montessori, découverte et partage de situations problèmes en sciences et langage puis regroupement en groupe d'âge l'après-midi pour découvrir de nouvelles notions en relation avec le programme de chaque section. En parallèle, nous avons ouvert l'école aux parents dans l'idée de lever les implicites qui éloignent souvent les enseignants et les parents. Ainsi, le mercredi matin est un temps d'école « extra-ordinaire » qui leur est accessible. L'école fonctionne alors en ateliers décloisonnés en partenariat avec des structures du quartier. Progressivement, nous proposons aux parents de participer à nos cotés à l'élaboration des séances de ces ateliers.

**Plus-value :** Bien que les actions menées sur l'école soient multiples et variées, nous nous apercevons, trois ans après notre arrivée, que l'ensemble converge vers du mieux-être à l'école :  
 • Pour les personnels, parce que nous cherchons et nous construisons ensemble. Nous partageons nos réussites autant que nos difficultés. Cette dimension est très importante, chacune de nous s'accordant sur le fait que les professeurs des écoles souffrent d'isolement.  
 • Pour les élèves : Le climat scolaire est nettement apaisé, les enfants manifestent de l'envie, de la curiosité et posent du sens sur leur parcours d'élève. Le compagnonnage, la coopération aident nombre de nos élèves à construire des modes de relation bienveillante aux autres.  
 • Dans la relation familles-école : Le dialogue est renoué, la confiance semble globalement posée. Nous poursuivons notre action d'explicitation de la culture scolaire auprès des parents qui s'investissent de plus en plus dans les différents moments qui leur sont accessibles. Petit à petit, nous apprenons aussi à mieux faire confiance aux parents afin de leur donner des occasions d'être force de proposition.  
 • Dans la relation parent-enfant : Les enfants sont fiers d'accueillir leurs parents à l'école. Ces temps de partage semblent surer les parents sur la capacité de leur enfant à s'épanouir et à grandir à l'école. Enfin, des protocoles d'accueil sont posés avec certains élèves peinant à entrer dans le cadre. Ils sont construits avec les élèves puis explicités aux parents qui peuvent, à la maison se les réapproprier. Nous remarquons que ce dialogue aide les parents à se sentir légitimes pour construire ou consolider le cadre de la maison.

### Elèves concernés :

Les 4 classes de l'école : 95 élèves

### Description

Création d'une structure multi-âge le matin et mise en œuvre dans le même temps de dispositifs pédagogiques spécifiques au contexte hétérogène générés par cette répartition des élèves.

Travail sur l'entrée des parents dans l'école et réflexion sur le soutien à la fonction parentale dans le cadre scolaire

### Lien avec la recherche

Dossier envoyé à la MAPIE au printemps 2014 avec une demande d'intervention : « Nous espérons pouvoir bénéficier d'interventions

pour poursuivre notre action et préciser le travail déjà engagé. Nous avons en effet besoin d'être appuyées par un apport théorique.

## « Bienveillance au sein du collège : Zéro sanction, zéro punition au collège international de NOISY LE GRAND » #946

Collège, , académie de CRETEIL

mél: joel.guignolet@ac-creteil.fr - site:

**Résumé :** Le collège a mis en place depuis sa création, un projet expérimental axé sur la bienveillance, l'exigence et le plaisir d'apprendre en développant une organisation qui favorise l'épanouissement et la confiance en soi chez tous les élèves. Ce dispositif s'appuie sur :  
 • des séances de 45mn et des ateliers thématiques  
 • toutes les classes sont « sans notes »  
 • le « Cartable léger » (adaptation de la pédagogie pour réduire le poids des sacs)  
 • le numérique (« collège connecté »)  
 • le travail de co-éducation avec les familles et les partenaires  
 • la mixité sociale  
 Durant les 14 premières semaines, aucune punition ou sanction n'ont été données.

**Plus-value :** Le projet dans son intégralité car c'est justement tout l'intérêt de celui-ci. Il s'agit là d'une vision et d'une mise en œuvre « systémique » basée sur le bien-être et la réussite de tous (élèves, familles, personnels...). Ces deux éléments ne pouvant être traités partiellement. Au-delà, savoir qu'il est possible de travailler différemment :  
 • avec des incidences positives sur les résultats des élèves  
 • dans un climat serein  
 • et sans aucune demande de moyens complémentaires (coût humain et financier fixes)

### Elèves concernés :

Tous les élèves du collège (377 élèves de la 6ème à la 3ème)

### Description

L'idée centrale est de développer des environnements pédagogiques positifs soucieux du bien-être des élèves et de former des adultes et des élèves à l'écoute positive, au dialogue constructif, à la responsabilisation et à la médiation. Afin d'améliorer la qualité de vie au collège pour tous ses membres, il a été décidé de supprimer les punitions et les sanctions en les substituant par des temps de médiation avec les élèves et les rencontres avec les familles. Il s'agit d'accompagner et de responsabiliser avec bienveillance l'élève et de le rendre acteur et auteur de sa réussite. Chaque difficulté est prise en compte aussitôt et mobilise l'élève, la famille et les personnels compétents. La punition, qui est souvent la première réponse du collège ne paie plus les relations. La formalisation d'un projet éducatif lisible et clair est le premier outil. L'utilisation systématique des temps de concertation (conseil pédagogique, vie de classe, conseil-entretien avec les parents, conseil des délégués, réunion avec les représentants des parents d'élèves, assemblée générale des élèves...) a permis d'élaborer progressivement et de façon concertée les axes de ce projet. Le remplacement des retenues par des moments de dialogues, l'utilisation de l'ENT pour une meilleure communication avec les familles, l'information et la formation des collègues. Les professeurs s'autorisent davantage à construire des mesures réparatrices avec les élèves. Dans les outils de gestion de classe, d'accessibilité à la parole, des outils tels que les cercles de parole, l'intégration des émotions comme indicateur intérieur, basé sur la Communication Non Violente, sont de plus en plus utilisés. Cet élan est appuyé par des pratiques innovantes. Les rencontres avec les familles sont basées sur l'écoute constructive et la confiance. L'équipe cherche à trouver des réponses éducatives favorables au sentiment de justice et de respect. La manière d'instaurer et de préserver l'ordre scolaire doit éviter le sentiment d'impunité, source de sentiment d'injustice et non éducatif, tout en garantissant une gestion des conflits incidente respectueuse et constructive.

### Lien avec la recherche

Principalement la CARDIE de Créteil

Dijon

## INNOVATION, BIENVEILLANCE, PERSEVERANCE SCOLAIRE

1185

Collège Jean Moulin, 71307 MONTCEAU-LES-MINES,  
académie de DIJON

mél: 0710056a@ac-dijon.fr - site: [col71-moulin.ac-dijon.fr](http://col71-moulin.ac-dijon.fr)

**Résumé :** La persévérance scolaire (et d'ailleurs...) se nourrit des valeurs d'effort, d'estime de soi, d'autonomie, de solidarité, de plaisir de progresser. Les enseignants du collège Jean-moulin s'efforcent de donner un sens concret à ces mots, en renouvelant leurs pratiques pédagogiques pour qu'elles parlent aux jeunes du XXIème siècle: informés jusqu'à l'écœurement ou l'hébertude, habiles avec les outils contemporains mais prêts à tomber dans tous les pièges, libres et parfois égarés, soumis à la pression médiatique et commerciale d'une fuite en avant toujours plus rapide. Notre souhait, à l'inverse: un collège où prendre le temps de puiser des forces pour grandir.

**Plus-value :** La mobilisation de tous sur cet unique (mais ambitieux) objectif, clairement identifié et affiché, a permis de construire des actions et dispositifs très cohérents. Cette cohérence a permis de mobiliser l'ensemble du personnel et d'installer une vraie culture d'établissement autour -du travail en équipes disciplinaires, pluridisciplinaires et avec divers partenaires,-de la bienveillance-de la nécessité de faire évoluer ses pratiques pédagogiques en particulier au sein de projets innovants ou expérimentaux. Enfin, le dynamisme des équipes et la qualité de la prise en charge des élèves ont permis au collège de retrouver une image de plus en plus positive.

### Elèves concernés :

Ensemble du collège, 465 élèves.

### Description

Favoriser la persévérance scolaire : l'ensemble des projets mis en œuvre (voir en ligne sur site de l'établissement) concourent à la réussite des élèves de notre établissement relevant de l'éducation prioritaire. 1. Certains s'adressent à l'ensemble des élèves : Pédagogie et évaluation par compétences (donc classes sans notes de la 6ème à la 4ème, en 3ème également à la rentrée 2016, compte tenu des nouvelles modalités du DNB), pour travailler plus sur les réussites des élèves et leur progression tout au long de leur scolarité au collège. -Un projet pluridisciplinaire dans chaque classe du collège pour développer les tâches complexes, mieux identifier les compétences transversales, donner du sens aux apprentissages et créer du lien entre eux. Plusieurs activités proposées dans le cadre du dispositif « école ouverte » s'appuient sur ces projets de classe. Ces projets pluridisciplinaires seront bien sûr retravaillés en partie dans le cadre des EPI à la rentrée prochaine. -Le traitement de la difficulté mais également la valorisation des talents confiés exclusivement aux enseignants au sein des cours et non pas à des dispositifs périphériques pour construire un suivi plus cohérent et efficace. Les moyens attribués dans le cadre de l'accompagnement (HSE, assistants pédagogiques) sont utilisés au sein des cours et les heures de co-enseignement, co-intervention sont privilégiés. Les séances d'accompagnement personnalisé construites pour la rentrée prochaine s'inspireront fortement de cette organisation-« Rupture et continuité » : une action de liaison école-collège menée avec tous les professeurs des cinq écoles du secteur de recrutement pour favoriser une meilleure adaptation des élèves entrant en sixième et permettre aux enseignants du premier et du second degré d'échanger et harmoniser leurs pratiques pédagogiques. Une heure d'accompagnement personnalisé en 6ème est encadrée par des professeurs de collège, et parallèlement des enseignants de mathématiques, lettres, histoire géographie et anglais prennent en charge les classes de CM2. Des temps de concertation sont aménagés tout au long de l'année. Pendant ces temps, les professeurs de sciences proposent aux écoliers tutorés par les élèves de 6ème, des ateliers scientifiques au sein de collège. Au-delà de ce projet, chaque

classe de 6ème bénéficie d'une salle de cours « permanente », de l'enseignement de l'EIST et dans deux classes, un même enseignant est responsable de l'enseignement du français et de l'histoire géographie. -Un volet culturel riche et important pour développer les capacités d'analyse, la culture générale de nos élèves et favoriser l'égal accès de ceux-ci à l'art à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle. Les actions proposent: a) des rencontres avec des artistes : artistes en résidence au collège, organisation d'une semaine culturelle pour préparer l'accueil d'un festival (cf. document en ligne sur site de l'établissement). b) des pratiques artistiques : le parcours Excell'en scène propose aux élèves de bénéficier d'ateliers autour du théâtre, de la danse et des techniques de scène de la 6ème à la 3ème. Les projets menés dans ces classes intègrent une dimension forte d'éducation à la citoyenneté. Le parcours artistique et culturel est également très prégnant dans tous les projets de classe. c) des connaissances : au sein des cours dans le cadre de l'histoire des arts, mais également par le biais de spectacles en soirée proposés par les structures culturelles locales et encadrés par des enseignants du collège. -Un usage du numérique renforcé, intégré dans le quotidien de l'établissement et de la communauté éducative, en appui de pratiques pédagogiques innovantes. Le collège Jean Moulin, et l'école Jacques Prévert intégrés dans le réseau d'éducation prioritaire, ont été dotés de tablettes numériques à la rentrée 2015 dans le cadre de l'appel à projet national. 2. D'autres aux élèves les plus en difficulté: -Une prévention du décrochage systématique; le collège a bénéficié de l'accompagnement de Catherine Blaya, enseignante chercheur pour mettre en place cette action. Tous les élèves sont testés en début d'année (tests élaborés par Catherine Blaya). Des enseignants volontaires sont formés pour accompagner des élèves en voie de décrochage (formation assurée au départ du projet par Mme Blaya, puis par des référents, en particulier le référent décrochage, au sein du collège). Les élèves détectés et acceptant ce type de suivi sont donc accompagnés par des enseignants, en fort partenariat avec la CPE, les familles, l'équipe pédagogique, l'infirmière et l'assistante sociale. -Un parcours tremplin (6ème, 5ème en trois ans) permet aux élèves entrant en 6ème avec une grande fragilité de bénéficier de plus de temps pour consolider les compétences du socle non ou insuffisamment acquises, reprendre confiance en eux et aux familles de plus s'impliquer dans la scolarité de leur enfant et valoriser leurs réussites. Des passerelles vers le cycle « normal » sont régulièrement réalisées (avec accompagnement des enseignants) pour les jeunes les plus à l'aise. Ce dispositif va bien sûr évoluer dès la rentrée prochaine, compte tenu du nouveau cycle 3. Nous nous orientons plus vers un plus grand investissement des professeurs des écoles spécialisés dans la scolarité de ces jeunes en 6ème et un dispositif plus spécifique, si nécessaire, au niveau du cycle 4. -Une inclusion des élèves de Segpa dans les classes ordinaires importante, en particulier en 6ème, afin de leur permettre de plus progresser et de moins les stigmatiser au sein du collège : a) Tous les élèves de 6ème Segpa sont intégrés dans les groupes d'EIST (enseignement intégré des sciences et de la technologie), d'accompagnement personnalisé, d'EPS. b) La classe de 6ème Segpa bénéficie du projet « Boimare » mené dans une classe de 6ème: « nourrissage culturel » : écouter, parler, écrire. c) Toutes les actions culturelles sont proposées à l'ensemble des élèves de Segpa, sans créer de groupes particuliers. -Une prise en charge individualisée des élèves de 3ème en grande difficulté via le dispositif « Projet d'Accompagnement pour l'éveil professionnel » pour reprendre confiance en soi, se réconcilier avec sa scolarité et préparer son projet de formation. Les élèves ne présentant pas un profil de jeunes pouvant intégrer une 3ème préprofessionnelle sont pris en charge régulièrement par des enseignants volontaires, la Conseillère d'orientation psychologue, la coordonnatrice MLDS. Plusieurs stages en entreprise, en lycées professionnels, leur sont proposés et les familles largement associées. 3. Les parents ne sont pas oubliés: -une salle des parents libre d'accès pour favoriser les rencontres avec l'ensemble du personnel du collège et les familles entre elles. Un projet en partenariat avec des travailleurs sociaux de la CAF propose, au-delà d'un espace de rencontres, des soirées à thème (type café des parents), un accueil personnalisé des futurs parents d'élèves de 6ème, des ateliers artistiques et culturels. A noter que cette année, dans le cadre du nouveau projet « politique de la ville », une action culturelle nommée « tisseurs de liens », soutenue également par la DRAC, en partenariat avec l'association culturelle « Antipodes » nous permettra de proposer aux familles non allophones de bénéficier de cours de FLE et de créer un réseau de parents référents; en route vers une participation de tous les parents qui le souhaitent au conseil de classe. L'évaluation par



compétences permet vraiment une approche différente du bilan des résultats de chaque élève, plus fondée sur les réussites, les progrès réalisés ou à réaliser et les conseils pour progresser. Actuellement nous recevons les familles à la fin du conseil de classe, ce qui a permis de doubler la participation des familles à tous les niveaux. Notre réflexion porte maintenant vers une participation directe des familles au conseil de classe, pendant le bilan de leur enfant, qui permettra un échange positif et constructif. -une sollicitation de plus en plus forte des familles pour accompagner différentes sorties, pour assister ponctuellement à des cours, afin de mieux comprendre le fonctionnement du collège et développer une véritable co-éducation.

#### Lien avec la recherche

Catherine Blaya, enseignant chercheur à l'Université de Nice, associée à l'IREDU, fondatrice de l'observatoire européen de la violence scolaire - Catherine BLAYA, enseignant chercheur à l'université de Nice, chercheur associé à l'IREDU

## ACADEMIE DE DIJON: Lycée DE LA NOUVELLE CHANCE <sup>88</sup>

Lycée polyvalent Hilaire de Chardonnet, 71321 CHALON-SUR-SAONE, académie de DIJON

mél: Lycéenouvellechance@ac-dijon.fr - site: <http://www.ac-dijon.fr/cid93223le-Lycée-de-la-nouvelle-chance.html>

**Résumé :** Un nombre certain de jeunes sortant sans qualification du système éducatif. Existence d'une volonté des établissements du bassin de Chalon sur Saone d'agir.

**Plus-value :** Les retours à ce jour positifs des équipes pédagogiques sur l'intégration de ces élèves et leur plus-value pour la classe.

#### Elèves concernés :

11 élèves

#### Description

Dispositif à vocation académique Recrutement des élèves par le biais des missions locales Tests et entretiens de motivation

#### Lien avec la recherche

Rapport d'Anne Armand et de Claude Bisson Faivre «agir contre le décrochage scolaire» -

## 1914-1918 : LES SCIENCES SE MOBILISENT <sup>216</sup>

Circonscription 1er degré IEN VAL DE SAONE, 21130 AUXONNE, académie de DIJON

mél: Ien.val-de-saone@ac-dijon.fr - site:

**Résumé :** Ce projet à dominante scientifique s'inscrit dans le cadre de la commémoration de la Grande Guerre et sera déployé tout au long de la célébration du centenaire. Il vise à centrer les apprentissages sur une démarche d'investigation prenant appui sur différentes disciplines et mettant en œuvre les compétences du socle commun. Il s'appuie sur un fort partenariat avec l'Etablissement Public de Coopération Culturelle (EPCC) Terre de Louis Pasteur centre pilote de la Main à la Pâte et le CDRS (centre départemental de ressources scientifiques), et sur le soutien de Didier Perrault, IEN-ET Mathématiques - Sciences physiques et chimiques, délégué académique sciences et technologie et de Paul Germain, IA-IPR de physique. Il permettra de développer des ressources locales et nationales (site la main à la pâte).

**Plus-value :** \*

#### Elèves concernés :

Tous les élèves de CM2 de la Circonscription. Elèves de 6e des quatre collèges de la Circonscription.

#### Description

Ce projet à dominante scientifique s'inscrit dans le cadre de la commémoration de la Grande Guerre et sera déployé tout au long de la célébration du centenaire. Il vise à centrer les apprentissages sur une démarche d'investigation prenant appui sur différentes disciplines et mettant en œuvre les compétences du socle commun. Il s'appuie sur un fort partenariat avec l'Etablissement Public de Coopération Culturelle (EPCC) Terre de Louis Pasteur centre pilote de la Main à la Pâte et le CDRS (centre départemental de ressources scientifiques), et sur le soutien de Didier Perrault, IEN-ET Mathématiques - Sciences physiques et chimiques, délégué académique sciences et technologie et de Paul Germain, IA-IPR de physique. Il permettra de développer des ressources locales et nationales (site la main à la pâte). Les principaux thèmes portent sur l'hygiène et la santé, les concepts scientifiques (levage, vol, propulsion, communication), les grandes avancées scientifiques liées à la guerre, l'implication de scientifiques de renom. Les notions abordées permettront aux enfants de comprendre comment la science permet d'appréhender les éléments essentiels de la Première Guerre mondiale et mieux jouer leur rôle de citoyen. Ce projet vise également la continuité des apprentissages et des démarches sur le nouveau cycle 3. Il prendra différentes formes : formation des enseignants du premier et second degré en présentiel et en distanciel (stage et M@gistère), mise en œuvre dans les classes, expositions et conférences. Production de séquences par une équipe constituée d'enseignants, de conseillers pédagogiques, et d'un représentant de l'EPCC Terre de Louis Pasteur, testées dans des classes. Création d'un espace de ressources numériques et de maquettes pédagogiques incluant des dispositifs d'expériences, des séquences testées, des productions d'élèves, des albums, une bibliographie.

#### Lien avec la recherche

Lien avec l'ESPE (enseignants chercheurs) à développer

## PREP'AVENIR ; Collège LES COURLIS NEVERS ACADEMIE DE DIJON <sup>49</sup>

Collège Les Courlis, 58018 NEVERS, académie de DIJON

mél: ce.0580682b@dijon.fr - site: <http://col58-lescourlis.ac-dijon.fr>

**Résumé :** Ce projet s'inscrit dans le cadre de la sécurisation des parcours et de la prévention du décrochage scolaire. Le dispositif permet de prendre en charge, dans un parcours personnalisé, des élèves de 4ème et 3ème rencontrant des difficultés importantes dans les apprentissages scolaires, en voie de démotivation et présentant des risques de décrochage scolaire.

**Plus-value :** \*

#### Elèves concernés :

12 élèves de 4ème (6) et de 3ème (6)

#### Description

Ce projet s'inscrit dans le cadre de la sécurisation des parcours et de la prévention du décrochage scolaire. Le dispositif permet de prendre en charge, dans un parcours personnalisé, des élèves de 4ème et 3ème rencontrant des difficultés importantes dans les apprentissages scolaires, en voie de démotivation et présentant des risques de décrochage scolaire. Le dispositif s'appuie à la fois sur une prise en charge adaptée pour certains enseignements et sur la découverte des métiers et des formations. Les élèves, issus des classes de 4ème et 3ème, se retrouvent dans un groupe spécifique pour l'acquisition de certaines connaissances et compétences du socle commun. Pour la compétence 3 (les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique), un seul professeur intervient dans l'esprit de l'enseignement intégré des sciences et technologie (EIST) et les programmes sont alignés sur le programme d'EIST de la classe prépa pro. Les élèves sont également regroupés pour la pratique de la langue vivante 1 (compétence 2). Sur le reste des enseignements, les élèves appartiennent à des classes générales. Durant l'année, les élèves de 3ème, âgés de plus de 15ans, suivent des stages en entreprises et lycées professionnels, dans le cadre de la découverte des métiers et des

formations. Un professeur est chargé de l'accompagnement personnalisé des élèves: fixer des objectifs, suivi, lien avec l'équipe enseignante, suivi des élèves lors des stages, soutien, aide à la construction du projet d'orientation.

#### Lien avec la recherche

Mme MARIE BERCHOUD <http://www.marieberchoud.com> <http://til.u-bourgogne.fr/equipeenseignants-chercheurs267-marie-josephe-berchoud-publications.html>

## « HELP » MAIN TENDUE (H DE HAND) AUX ELEVES (EL) ET AUX PARENTS (P) 211

Collège La Croix Menée, 71200 LE CREUSOT, académie de DIJON

mél: 0711069b@ac-dijon.fr - site: <http://col71-croixmenee.ac-dijon.fr>

**Résumé :** Les séances d'aide aux parents sont organisées au collège : des parents dont l'enfant est en accompagnement personnalisé, des parents dont l'anglais a besoin d'une remise à niveau ciblée adaptée aux stricts besoins scolaires des élèves, des parents qui souhaitent bénéficier de conseils méthodologiques, des parents qui veulent profiter des aides pour se remettre à l'anglais avec leurs enfants

**Plus-value :** Les parents n'hésitent pas à venir au collège lorsqu'ils se sentent réellement informés, concernés, impliqués par l'enseignement donné à leurs enfants. En retour, ils véhiculent autour d'eux une très bonne image de l'établissement ce qui est fort bénéfique.

#### Elèves concernés :

Les élèves de 6<sup>e</sup> qui ont des difficultés présentes ou à venir en anglais. Une vingtaine de parents intéressés par l'action

#### Description

Description et modalités de mise en œuvre « Ce que l'enfant est capable de réaliser chez lui en collaboration avec son (ses) parent(s), il sera capable de le réaliser tout seul en cours » 1) aider les élèves : méthodologie – mémoire – travail personnel – grammaire – gestion du cahier de texte – préparation du cartable 2) aider les parents des élèves en difficulté à suivre leurs enfants en anglais donc les équiper d'outils pour : leur rendre leur fierté de parents, pour les réintégrer dans le système éducatif par le biais de l'accompagnement personnalisé, pour les faire venir au collège avec plaisir, pour que le travail du professeur (grammaire, vocabulaire) au collège puisse être repris par les parents à la maison afin d'optimiser les résultats. Elèves de 6<sup>e</sup> répertoriés par les professeurs d'anglais dès la rentrée pour un accompagnement personnalisé. (fiche diagnostic élève en annexe) - soutien personnalisé des élèves un vendredi sur 2 de 16H à 17H avec le professeur : ce qui doit être fait avec chaque élève est pointé par ses collègues. - réunion parents et un professeur un mardi sur 3 de 18H à 19H 30 En amont de la réception des parents : les principaux éléments linguistiques en vue d'une ou plusieurs évaluations (s) sont transmis par les professeurs au pilote ; ce dernier confectionne un diaporama, support de la réunion ; les parents reçoivent alors par courrier électronique les outils en phase avec les objectifs et les exigences de tous les professeurs d'anglais (voir exemple en annexe) : ils possèdent toutes les informations nécessaires en amont, ce qui leur permet d'activer un document dès que l'enfant a besoin d'aide. Lors de la réception des parents : - présentation des séquences étudiées (thèmes, objectifs) ; appui sur le diaporama : animations dans lesquelles les structures les plus complexes ont été démontées dans le seul but de donner aux parents un accès aussi direct que possible au sens et au mécanisme de chaque structure. -

Sensibilisation des parents aux difficultés à prévoir chez les élèves - Questionnement des parents : ils approfondissent l'examen des outils linguistiques - Parents équipés pour aider les enfants à la maison

## 3EME AMBITION PRO 123

Collège Chateaubriand, 89500 VILLENEUVE-SUR-YONNE, académie de DIJON

mél: Sophie.tible@ac-dijon.fr - site:

<http://www.netvibes.com/frchateaubriand#Accueil>

**Résumé :** Dans le but de permettre à des jeunes fragiles de ne pas décrocher en classe de 3<sup>e</sup>me, l'équipe pédagogique du collège Chateaubriand, en partenariat avec des professionnels locaux, les lycées professionnels du secteur et la conseillère d'orientation psychologue a décidé de construire le dispositif AmbitionPro. Les élèves, à travers des stages en entreprises répartis dans l'année, des visites de lycées, élaborent un projet professionnel réfléchi et ambitieux.

**Plus-value :** Un réel partenariat entre une équipe pédagogique, des professionnels motivés et les parents est une force pour remobiliser les élèves et les valoriser

#### Elèves concernés :

16 élèves de 3<sup>e</sup>me

#### Description

Dans le but de permettre à des jeunes fragiles de ne pas décrocher en classe de 3<sup>e</sup>me, l'équipe pédagogique du collège Chateaubriand, en partenariat avec des professionnels locaux, les lycées professionnels du secteur et la conseillère d'orientation psychologue a décidé de construire le dispositif AmbitionPro. Les élèves, à travers des stages en entreprises répartis dans l'année, des visites de lycées, élaborent un projet professionnel réfléchi et ambitieux.

## PROJET D'EDUCATION AU DEVELOPPEMENT ET A LA SOLIDARITE INTERNATIONALE: ENSEIGNEMENT D'EXPLORATION SES EN 2NDE ET DISPOSITIF DE MLDS 101

Lycée polyvalent Hilaire de Chardonnet, 71321 CHALON-SUR-SAONE, académie de DIJON

mél: denisebousquet@hotmail.fr - site:

<http://www.hilairedechardonnet.fr>

**Résumé :** Proposer un questionnement sur le sens du développement avec une approche concrète. Il s'agit d'aborder le développement en classe de seconde à travers les différents thèmes du programme de Sciences économiques et sociales de l'enseignement d'exploration. Par exemple, le modèle de développement dominant pour la jeunesse. Mise en perspective avec l'action des partenaires associatifs du club solidarité, l'hyperconsommation montre bien en quoi les pays du sud subissent de plein fouet les conséquences sociales et environnementales du modèle de développement dominant des sociétés occidentales. Il s'agira également de mettre en évidence que l'accès aux droits fondamentaux (éducation, logement, travail, santé) est la condition inaliénable pour vivre ensemble dignement et exercer sa citoyenneté. Note de service n° 2009-131 du 29-9-2009 MEN - DGESCO B2-3 - DREIC Les élèves qui suivent cet enseignement sont par ailleurs invités à suivre des cours d'ECJS "hors les murs": à prendre connaissance du travail mené par les différentes associations et administrations chalonnaises en matière de solidarité et de développement international.

**Plus-value :** Depuis 12 ans qu'existe le club solidarité, de nombreux jeunes ont eu l'opportunité d'être formés à l'EAD-SI et sont restés engagés tant sur le plan professionnel que sur le plan associatif.

#### Elèves concernés :

Un groupe d'enseignement d'exploration de Sciences Economiques et Sociales, associé à des jeunes de la MLDS (Mission de Lutte Contre le Décrochage Scolaire). Au moment de l'inscription en classe de seconde, les jeunes auront la possibilité de choisir

#### Description

Proposer un questionnaire sur le sens du développement avec une approche concrète. Il s'agit d'aborder le développement en classe de seconde à travers les différents thèmes du programme de Sciences économiques et sociales de l'enseignement d'exploration. Par exemple, le thème de la consommation sera abordé sous l'angle de l'hyper consommation, modèle de développement dominant pour la jeunesse. Mise en perspective avec l'action des partenaires associatifs du club solidarité, l'hyperconsommation montre bien en quoi les pays du sud subissent de plein fouet les conséquences sociales et environnementales du modèle de développement dominant des sociétés occidentales. Il s'agira également de mettre en évidence que l'accès aux droits fondamentaux (éducation, logement, travail, santé) est la condition inaliénable pour vivre ensemble dignement et exercer sa citoyenneté.

#### Lien avec la recherche

Ecriture d'un mémoire sur la démarche d'éducation à la citoyenneté au sein d'un club lycéen et ceci dans le cadre d'un DU humanitaire à la Faculté de médecine de Dijon. Réalisation en cours d'un outil vidéo sur la démarche d'EAD-SI à travers la préparation -

## **SANCTIONNER - RESPONSABILISER - SOCIALISER ENSEMBLE** 2873

INSPECTION ACADEMIQUE DE LA COTE D'OR, 21035

DIJON, académie de DIJON

mél: cab-rh21.sec1@ac-dijon.fr - site: <http://www.ac-dijon.frpid29965accueil.html>

**Résumé :** Ce projet innovant s'inscrit dans la dynamique éducative départementale d'aide et d'accompagnement des élèves en difficulté de comportement qui vise à favoriser les synergies territoriales nécessaires au développement des actions de réussite éducative et à la lutte contre le décrochage scolaire. Afin de répondre aux besoins exprimés par les chefs d'établissement et les inspecteurs du 1er degré en 2013, eux mêmes sollicités par des professeurs et autres professionnels, démunis face aux certaines situations, pour apporter des réponses locales en termes de prévention, de formation, d'accompagnement, de maîtrise de réglementation, de connaissances des partenaires susceptibles de travailler avec eux sur ce sujet, le groupe de travail départemental, composé de 27 professionnels de l'éducation nationale et de la Protection Judiciaire de la Jeunesse, a été constitué pour élaborer le guide pratique «Aider et accompagner les élèves en difficulté de comportement». Le travail sur cette problématique a amené à développer les partenariats éducatifs locaux pour la mise en œuvre des mesures de responsabilisation afin de renforcer le sens éducatif de cette sanction dont l'objectif principal est d'éviter le processus de déscolarisation tout en permettant à l'élève de conduire une réflexion sur la portée de son acte et de s'engager dans une démarche de socialisation positive. Cette démarche s'inscrit pleinement dans la recherche de partenariats préconisée par la circulaire ministérielle n° 2014-059 du 27 mai 2014 en matière de pilotage académique.

**Plus-value :** - Dynamique départementale de réussite éducative.- Bienveillance éducative partagée.- Prévention de la déscolarisation et lutte contre le décrochage scolaire.- Engagement et mobilisation des partenaires présents sur le territoire dans les actions éducatives, dans une approche de coéducation et de cohérence.

#### Elèves concernés :

2013-2014 : 36597 élèves (tous les collèges et lycées publics de la Côte-d'Or) 2014-2015 : 36375 élèves (tous les collèges et lycées publics de la Côte-d'Or) Établissements pilotes: - Collège Clos de Pouilly (DIJON)- Collège Jean Rostand (QUETIGNY)-

#### Description

En s'appuyant sur l'état des lieux des dispositifs existants de prévention et de lutte contre la violence en milieu scolaire, au regard des besoins identifiés et des objectifs visés, le groupe de travail départemental, composé d'experts et de professionnels de terrain a été constitué pour élaborer le guide pratique «Aider et accompagner les élèves en difficulté de comportement» destiné aux équipes éducatives et pédagogiques des 1er et 2nd degrés. Ce guide est téléchargeable sur le site de la DSDEN de la Côte-d'Or : <http://www.ac-dijon.frpid29965accueil.html> Afin de développer les actions de responsabilisation des élèves en difficulté de comportement, la direction des services départementaux de l'éducation nationale de la Côte d'Or affirme la volonté de construire le réseau départemental de partenariats locaux pour la mise en œuvre des mesures de responsabilisation. Une charte de partenariat éducatif sera signée entre la DSDEN de la Côte d'Or et les associations partenaires qui s'engagent à mettre en œuvre dès la rentrée 2014 des dispositifs de prise en charge des élèves sanctionnés dans le cadre des mesures de responsabilisation en lien avec les équipes éducatives des établissements scolaires dans le respect des valeurs de la République (stages de sensibilisation sur les thèmes des conduites addictives, de la prévention routière, des risques de la vie courante, culture républicaine et humaniste, activités de solidarité, actions humanitaires, activités culturelles, activités communes avec les personnes âgées,...). Des bilans réguliers permettront d'actualiser des actions éducatives partenariales.

#### Lien avec la recherche

Le «Climat scolaire»: définition, effets et conditions d'amélioration. Rapport au Comité scientifique de la Direction de l'enseignement scolaire, Ministère de l'éducation nationale. Debarbieux, E. Anton, N. Astor, R.A. Benbenishty, R. Bisson-Vaivre

## **Grenoble**

### **Classes compétences sans notes ; - Collège J.Vallès - Fontaine - 38** 636

Collège Jules Vallès, 38602 FONTAINE, académie de GRENOBLE

mél: Goulven.Allee@ac-grenoble.fr - site:

**Résumé :** Des classes compétences sans notations chiffrées sur l'ensemble des niveaux sixième et cinquième dans un collège en RRS en concertation avec les écoles de secteur. Ce projet répond à une problématique locale et vise à faire acquérir le minimum à chacun tout en développant l'excellence

**Plus-value :** • Notre bulletin et sa méthodologie. • Notre fiche d'aide dans la classe et hors la classe renseignée à partir des informations relevées dans notre fiche passerelle CM2 6ème. • Notre référentiel commun.

#### Elèves concernés :

Les niveaux concernés sont les classes de sixième et cinquième soit 178 élèves en 2013-2014. critères et Caractéristiques générales des élèves: Affectif: Fort sentiment d'injustice. Un besoin très fort de se sentir apprécié pour apprendre. Cognitif: Des élèves

#### Description

Le projet a démarré en septembre 2010 avec une classe expérimentale en 6ème et une équipe de professeurs volontaires. Le projet a été généralisé ensuite à l'ensemble des classes de sixième puis de cinquième. L'historique joint retrace les différentes étapes du projet (innovations, formations, régulations, bilans,...) Le projet est coordonné et piloté par le secrétaire exécutif du réseau d'éducation prioritaire. Les décisions de changement sont soumises et prises de façon collégiale par le conseil pédagogique. Les tâches du coordonnateur sont : Veiller au

respect des objectifs visés Informer et communiquer. Veille documentaire. Evaluer les besoins en formation. Animer les formations internes Assurer le bon fonctionnement des outils (logiciel, bulletins,...) Accompagner les professeurs entrant dans le projet. Evaluer et mesurer l'atteinte des objectifs du projet. Réguler le projet.

#### Lien avec la recherche

Le projet est rattaché au Léa- Eva CODICE. Programme de recherche dans les enseignements scientifiques fondés sur les démarches d'investigation (ESFI). Il s'agit de concevoir, de tester, d'évaluer et de diffuser des outils permettant l'évaluation par co - ifié et le LSE de grenoble

## EPS langage et numérique articulés au service d'un projet global d'apprentissage en grande section de maternelle (label 2017)

Ecole maternelle La Rampe, GRENOBLE, académie de GRENOBLE

mél: Ce.0382158p@ac-grenoble.fr - site: <http://www.ac-grenoble.fr/ien.g2/spip.php?article461>

**Résumé :** Le projet allie EPS et numérique dans l'intention de permettre aux élèves de travailler les compétences visées en EPS (motricité) tout en développant leur autonomie et en leur conférant des moyens d'auto-évaluation. Le tout étayé par des séances de langage également soutenues par les technologies numériques (réalité augmentée, vidéo et codage). A noter que l'ensemble des réalisations numériques ont été produites par les élèves grâce à une organisation pédagogie ad-hoc, basée notamment sur le travail en groupe et la co-construction. Le tout au service d'un projet global porteur de sens dans lequel le groupe-classe entier s'est engagé avec ENTHOUSIAME !

**Plus-value :** Les potentialités pédagogiques de l'outil numérique ne tiennent pas à l'outil lui-même mais plutôt à la façon dont on s'en sert. Dans cette séquence la tablette a permis la construction de compétences à hautes valeurs cognitives tout en restant dans un projet ne nécessitant pas de grandes connaissances technologiques. C'est dans ce sens que se dirige l'action de M. MIRALLES autour de la technologie : tenter de développer, chez les élèves, des compétences durables tout en restant dans un projet "simple" à réaliser dans sa classe, la place et le rôle du maître restant essentiels

#### Elèves concernés :

24 élèves de moyenne et grande section

#### Description

Le descriptif détaillé (nombreuses vidéos explicatives) a été publié sur le site de la circonscription selon le plan suivant : • Introduction • Objectifs du projet • Objectifs • Adéquation des objectifs transversaux du projet aux programmes • Déroulement illustré • Intérêt, apports didactiques et pédagogiques du projet • Intérêt, apports des tablettes tactiles et des technologies numériques dans ce projet => Les modalités de mise en oeuvre sont décrites dans la partie "Déroulement illustré".

#### Lien avec la recherche

• Les personnes ressources institutionnelles : o Les personnes ressources TICE de l'académie : les ATICE • Les documents ressources informationnelles o M. Romero. Usage pédagogiques des tic : de la consommation à la cocréation participative. Vitrine tec -

## #Parcours Citoyen Collégien (P2C) (label 2017)

Collège Marcel Chamontin, 07401 LE TEIL CEDEX, académie de GRENOBLE

mél: alan.letocart@ac-grenoble.fr - site: <http://www.ac-grenoble.fr/college/chamontin/>

**Résumé :** Les collégiens en voie de décrochage, en grande difficulté scolaire, se manifestent bien souvent par des problèmes de comportement en cours et en vie scolaire pour certains et par la volonté de se faire oublier pour d'autres. Ainsi, ils entrent dans un cercle vicieux qui saborde le dernier levier sur lequel l'Ecole pouvait s'appuyer : les compétences citoyennes. Afin de contrer cette dynamique négative, le collège Marcel Chamontin en partenariat avec la ville de Le Teil, la Gendarmerie et la Préfecture proposent de mettre en synergie des compétences complémentaires afin d'inscrire ces élèves les plus fragiles dans un « Parcours Citoyen Collégien » « P2C ». Cela, dans une approche globale à la fois scolaire, préventive et adaptée au contexte local.

#### Plus-value : -

#### Elèves concernés :

15 élèves niveau 4° répartis dans les 7 divisions qui seront sortis de cours afin de suivre le parcours.

#### Description

6 parcours de 6 à 8 semaines (24h à 50h) seront proposés quasi exclusivement sur le temps scolaire. Chaque parcours propose un temps fort qui sera préparé et exploité (rédaction d'articles dans le journal du collège, ateliers et expositions, montages photos et vidéos...).

#### Lien avec la recherche

ISPEF de Lyon. Une réflexion est engagée avec M Combaz directeur du master 2 t; expertise et recherche en éducation;

## #Apprendre autrement : à la croisée du territoire apprenant et de l'EDD-SI

Collège Ernest Perrier de La Bathie, 73400 UGINE, académie de GRENOBLE

mél: karine;bidegory@ac-grenoble.fr - site: <http://www.ac-grenoble.fr/Collègeugine>

**Résumé :** Mise en oeuvre d'un parcours culturel et civique de la 6ème à la 3ème jeunes reporters du monde, en partenariat avec des voyageurs-témoins du monde et les associations culturelles locales présentes sur le territoire. Mise en place et animation d'une web radio pédagogique pour assurer la mise en oeuvre du projet.

**Plus-value :** o La web-radio des élèves o Un blog site o Une couverture médiatique assurée par le Dauphinéo intervention au festival Grand Bivouac à Albertville

#### Elèves concernés :

Les 4 niveaux de classes sont intégrés à des degrés divers Le niveau de 4ème est privilégié (classe ciblée)

#### Description

Le parcours culturel se construit à partir d'un projet voyage mené par un jeune aventurier, résident de la villa Marco Polo (fondée par l'Association Grand Bivouac à Albertville). Son voyage-enquête intitulé « Mémoire en marche, sur les traces d'un tirailleur sénégalais durant la Libération » est un support pour l'écriture d'un livre jeunesse (parrainé par Jean Yves Loude). A travers l'aventure vécue par ce jeune et l'enquête menée, ouvrir les élèves sur le monde en créant des parcours (niveaux 6e 5e 4e et 3e). Les élèves deviennent des collaborateurs de l'enquête, des explorateurs des zones traversées et des diffuseurs de l'aventure. (mobilisation des compétences) Le voyage est support pour questionner le Monde, des valeurs comme l'altérité, la liberté, la solidarité, l'engagement et mobilise des contenus disciplinaires. 4 parcours: (en cours de construction) 6e Etre reporter, c'est observer le



monde 5e Etre reporter, c'est rencontrer pour comprendre le Monde4e Etre Reporter : C'est pouvoir témoigner dans et sur le Monde (élèves qui accompagnent quelques jours l'aventurier sur son itinéraire)3e : Comment s'approprier le travail d'un reporter ?

## Territoire apprenant <sup>177</sup>

RECTORAT ACADEMIE DE GRENOBLE, 38021 GRENOBLE, académie de GRENOBLE

mél: marie-francoise.olivier@ac-grenoble.fr - site:

[https://prezi.com/fko8\\_wfmr7territoire-apprenant\\_mfolivier\\_tdelavet](https://prezi.com/fko8_wfmr7territoire-apprenant_mfolivier_tdelavet)

**Résumé :** Territoire apprenant est un projet pédagogique et éducatif global d'accompagnement des enseignants. Par la mise en cohérence, à la mobilisation des ressources présentes dans et hors l'établissement et à un pilotage conjoint, il développera chez les enseignants et chez les élèves des connaissances et compétences pérennes.

**Plus-value :** Le projet s'appuie sur un triple pari : la priorité donnée à l'évolution des pratiques enseignantes a un impact positif sur les apprentissages des élèves; l'ouverture de l'école sur son environnement et son territoire favorise la contextualisation des savoirs et redonne du sens; le croisement des regards entre les parties prenantes (enseignants, chercheurs, élèves, étudiants, parents ... ) permet le déploiement de protocoles adaptés. Grâce à la mise en cohérence sur le territoire, à la mobilisation des ressources présentes dans et hors l'établissement et à un pilotage conjoint, il développera chez les enseignants et chez les élèves des connaissances et compétences pérennes.

### Elèves concernés :

à ce jour : 6 Collèges et selon le cas les écoles en relation - Le projet s'adresse aux équipes enseignants à qui il propose un accompagnement qui favorisera la réflexivité et le changement de pratiques

### Description

Besoins ciblés :Ce projet expérimental vise à répondre à La mise en cohérence et la simplification au sein d'un territoire des actions pédagogiques partenariales (structures culturelles, associations, partenaires...); - L'évolution des pratiques enseignantes (coopération); - La création de conditions favorables au pilotage pédagogique- L'émergence d'une réflexion autour d'une évaluation positive et participative au service du parcours d'apprentissage des élèves. Principes :- La continuité entre l'école, le collège et le lycée (parcours d'apprentissage de l'élève); - La coopération enseignante et l'implication de ce collectif dans la coconstruction et l'agencement de ces actions; - Des actions en démarche projet, interdisciplinaires et partenariales; - Une évaluation participative (partenaire, équipe éducative, élèves, familles); - La culture considérée comme fondement anthropologique de l'ensemble des disciplines et donc envisagée dans son rôle éducatif;

### Lien avec la recherche

Un partenariat est engagé avec l'Institut de géographie alpine (Université de Grenoble) Labo Pacte - Des étudiants de Master ITER (innovation et territoire) travaillent avec les chercheurs. Dans le cadre du projet Emus d'autres universités sont partenaires - Institut de géographie alpine (UGA) Labo Pacte - Master ITER innovation et territoire - Grenoble Luc Gwiazdzinski - Université de Milan Bicocca Labo Sociologie Matteo Coleoni - Université de Craiova Roumanie Interculturalité et Curricula -

## Coups de pousées (label 2016) <sup>183</sup>

Collège Rose Valland, 38590 SAINT-ETIENNE-DE-SAINT-GEOIRS, académie de GRENOBLE

mél: ce.0380059h@ac-grenoble.fr - site: [www.ac-grenoble.fr/Collègerose.valland](http://www.ac-grenoble.fr/Collègerose.valland)

**Résumé :** Des collégiens motivés conjuguent leurs talents au sein de leur établissement pour en faire un lieu de vie partagé, inscrit dans son environnement naturel.

**Plus-value :** présentation par les élèves du potager bio, de l'abri jardin et autres réalisations dans le collège en faveur de la biodiversité, ainsi que des projets personnels élaborés par les élèves. En présence des familles et des acteurs du territoire. Diaporamas ou film vidéo sur l'expérience.

### Elèves concernés :

Le projet prévoit de traiter de façon prioritaire des groupes d'élèves en difficulté (appelé ci-dessous « public1 ») et d'associer à cette démarche d'autres élèves incitateurs, inscrits dans une démarche citoyenne (appelé « public 2 »):Public 1 : & amp

### Description

Le projet est à continuer pour la deuxième année à la rentrée 2016, sur la base du bilan d'étape réalisé. Méthodologie :La méthodologie retenue s'appuie sur des situations d'inclusion que les élèves prioritaires expérimentent en toute confiance et dans lesquelles ils peuvent assumer des responsabilités valorisantes.Pour les élèves du parcours A (public1) : - Prise en charge dans le cadre d'un tutorat pour :-développer des stratégies personnelles d'apprentissage et de mise en activité; -se découvrir des talents, les exploiter dans différentes situations : des apprentissages en cours, un atelier collectif de remotivation, et les ateliers du collège (voir ci-dessous). Ces talents doivent constituer le socle de la reprise de la confiance en soi et permettre un transfert sur l'activité scolaire.Participer à un atelier collectif en petit groupe, visant à travailler sur la thématique de l'environnement à l'extérieur comme à l'intérieur du collège: prise de conscience de la biodiversité et amélioration du cadre de vie du collège. Il s'agira, en 5ème, de créer un jardin potager bio, utilisant le compost réalisé par les élèves de 6ème, un abri de jardin utilisant des techniques locales et des plants en pots, avec l'appui des professeurs de SVT et de technologie.En quatrième, l'atelier collectif prendra la forme d'une activité de théâtre avec l'appui de professeurs de français, d'arts plastiques et d'éducation musicale.En troisième, les activités collectives en atelier seront dévolues à la préparation et l'exploitation de rencontres avec des professionnels pour préparer l'orientation. Pouvoir participer à des dispositifs de remédiation et de découverte avec des élèves d'autres niveaux pour des problèmes spécifiques. Exemple : en 5ème participer à un atelier sur la fluence organisée pour des lecteurs précaires de 6ème, en 4ème participer à une visite d'entreprise de 3ème et tous niveaux : participer à un atelier « écrire » pour la remédiation en graphie et orthographe.Pour les élèves du parcours A+B (publics 1 et 2), par exemple :-Visiter des entreprises et accueillir des intervenants extérieurs-Visiter des fermes pédagogiques sur le territoire de proximité. Travail réflexif sur les applications possibles au collège pour améliorer le cadre de vie (implantation de ruches sur les toits du collège).-Visiter le musée de Grenoble, dans un parcours réservé pour non-voyants, pour comprendre le handicap. Atelier d'écriture sur le ressenti pour tous les participants.Pour les élèves du parcours A+C (public 1 + tous les élèves)-Proposer ou découvrir des activités pendant les heures de pause du collège. Avec un accompagnement d'un professeur ou d'un intervenant extérieur (exemple : animateur de prévention de la Communauté de communes, assistants d'éducation dans le cadre du Foyer). Chacun peut ainsi partager un talent, un intérêt commun (visionnage de films, fabrication de BD,...) - Les élèves du parcours A poursuivent quant à eux en priorité l'exploration des talents repérés en tutorat et fondateur de leur projet personnel. Pour les élèves du parcours D (élèves du collège en difficulté de comportement)-Dans le cadre d'un module éducatif, participer pour partie à l'atelier collectif du public1, le groupe du public prioritaire devenant inclusif à son tour.Composition de l'équipe de la communauté éducative :Equipe pédagogique pluridisciplinaire, Equipe pluricatégorielle, comportant des membres du CA et de différentes instances (professeurs, parents, partenaires territoriaux) et l'équipe du « Point élèves »Groupe de pilotage, présidé par la principale et animé par le professeur coordonnateur, constitué par les acteurs principaux porteurs du projet (équipe pluridisciplinaire et équipe pluricatégorielle) et, sur invitation, des acteurs prescripteurs (ex : Professeurs principaux, Commission éducative, Point élèves,...)Etapes :Année n-1 : préparation de l'année nDiagnostic partagé du chef d'établissementFormation du coordonnateur (deuxième année)Examen des ressources et contraintes, consultation des équipesMise en place des moyens pour le projet : DG (heures projets et IMP); Pass'Isérois (CD38)Réunion de lancement et validation en CARepérage des bénéficiaires en fin d'annéeBilan de l'innovation 2015-2016 (contrat d'objectifs 2012-2016)Construction du contrat d'objectifs 2016-2020 et

exploration des modalités de reconduction de l'action. Année n : poursuite de l'innovation  
 Septembre : a. Réunion du groupe de pilotage et bilan de l'innovation 2015-2016b. Information aux parents d'élèves et aux élèves  
 Septembre – janvier : session 1 (5ème) et octobre-juin : session annuelle (4ème 3ème)  
 Février : c. Bilan avec les élèves de 5ème et sortie progressive du dispositif ; d. Repérage des bénéficiaires de la session 2 en 5ème  
 e. Travail du groupe de pilotage à l'amélioration du dispositif des 4ème 3ème  
 Février-mai : session 2 pour les 5ème  
 Juin : f. Bilan avec les élèves et sortie progressive du dispositif (5ème, 4ème, 3ème)  
 g. Valorisation des réalisations : portes ouvertes du collège et remise de récompenses  
 h. Préparation de n+1  
 Pendant cette année, le groupe de pilotage se réunit pour une synthèse une fois par trimestre avant les conseils de classe en gardant une liaison forte avec les professeurs principaux pour un retour aux équipes pédagogiques des classes de référence.

#### Lien avec la recherche

En cours de réflexion pour travailler sur les neurosciences – Les professeurs ont initié une liaison collège – lycée avec une intervention sur la thématique. -

## Guadeloupe

### #Initiation à l'algorithmique et à la programmation en école primaire à travers l'utilisation de petits robots Université des Antilles et de la Guyane

226

Ecole primaire privée Notre-Dame de Beauregard, 22400 LAMBALLE, académie de GUADELOUPE  
 mél: sregis@univ-ag.fr - site: <http://lamia.univ-ag.fr/~sregisprojetBeebot.html>

**Résumé :** On cherche à initier les élèves du primaire à l'algorithmique et à la programmation à travers la robotique. Les élèves des cycles 1 et 2 sont invités à anticiper, formaliser et programmer le parcours de petits robots avec des contraintes de parcours plus ou moins complexe. En plus de ce travail, les élèves du cycle 3 doivent programmer de manière plus complexe des robots plus sophistiqués. Le logiciel Scratch est aussi utilisé (cycle 2 et 3) pour initier les élèves à la programmation sur des ordinateurs. L'enseignement de l'informatique en tant que champ disciplinaire au primaire, dès les petites classes jusqu'au cycle 3. La transition des élèves passant du statut d'usager à celui d'acteur dans le domaine de l'informatique. Une introduction motivante de l'informatique à la fois pour les élèves et les enseignants. Une première au niveau national (à notre connaissance) de l'utilisation du logiciel Scratch au primaire et l'introduction d'initiation à l'algorithmique et à l'informatique pour les différents cycles du primaire.

**Plus-value :** L'enseignement de l'informatique en tant que champ disciplinaire au primaire, dès les petites classes jusqu'au cycle 3. La transition des élèves passant du statut d'usager à celui d'acteur dans le domaine de l'informatique. Une introduction motivante de l'informatique à la fois pour les élèves et les enseignants. Une première au niveau national (à notre connaissance) de l'utilisation du logiciel Scratch au primaire et l'introduction d'initiation à l'algorithmique et à l'informatique pour les différents cycles du primaire.

#### Elèves concernés :

primaire : de la maternelle moyenne section au cours moyen 2.

#### Description

Cycle 1 : Initiation à l'algorithmique : • formaliser de manière implicite les étapes permettant de réaliser le parcours d'un robot beebot • Utiliser le beebot pour travailler le déplacement dans l'espace  
 Cycle 2 : Initiation à l'algorithmique et à la programmation : • Manipuler les concepts de programmation du logiciel de

programmation Scratch • Découvrir les concepts de programmation à travers la programmation de robots complexe (Thymio 2) • Utiliser le beebot pour travailler les notions ligne colonne ; utiliser des tapis quadrillés spécifiques pour travailler des notions d'autres disciplines : mathématiques, géographie  
 CP : formaliser de manière explicite (sur une feuille avec des symboles) les actions permettant de réaliser le parcours d'un robot beebot  
 CE1CE2 : formaliser de manière explicite (sur une feuille avec les mots d'un langage formel) les actions permettant de réaliser le parcours d'un robot beebot.  
 Cycle 3 : Initiation à l'algorithmique et à la programmation (CM1CM2) : • formaliser de manière explicite (sur une feuille avec les mots d'un langage formel) les actions permettant de réaliser le parcours d'un robot Beebot. • Manipuler les concepts de programmation du logiciel de programmation Scratch • Découvrir les concepts de programmation à travers la programmation de robots simples (Beebots) et de robots complexe (Thymio 2) • Utiliser le Beebot pour travailler les notions ligne colonne ; utiliser des tapis quadrillés spécifiques pour travailler des notions d'autres disciplines : mathématiques, géographie  
 Séances déjà réalisées en Maternelle Moyenne section, CP et CE1 : MS : séances sur le déplacement des beebots sur un tapis quadrillé  
 CP : écriture des commandes (symboles) de déplacement des beebots sur un tapis quadrillé  
 CE2 : écriture des commandes (symboles et langage formel) de déplacement des beebots sur un tapis quadrillé  
 Programmation sous Scratch d'un logiciel simulant le déplacement d'un beebot

#### Lien avec la recherche

(contacts, travaux engagés ou références bibliographiques en appui de votre action) Le lien avec la recherche se fera essentiellement à travers les différents membres de l'équipe de ce projet : • Sébastien REGIS, Maître de Conférences en Informatique, LAMIA -

### # « Cultiver pour se cultiver » de la SEGPA à la 4ème pour assurer la persévérance scolaire

654

Collège Eugène Yssap, 97180 SAINTE-ANNE, académie de GUADELOUPE

mél: olivesantaclara@gmail.com - site:

**Résumé :** Ce projet s'articule autour d'une histoire, celle de la biodiversité ; celle de la biodiversité qui est devenue silencieuse... Au départ, en 2013, les élèves naviguent sur la pirogue de la biodiversité silencieuse sur laquelle ils ont embarqué des espèces en voie d'extinction, telles le denndé, le ti koko, le cactus « tête à l'anglais » ou encore le bois galba ! En 2014, le voyage continue en descendant de la pirogue... Ils débarquent en laissant des empreintes, des empreintes écologiques... Ils peuvent ainsi appréhender les répercussions de leurs actions quotidiennes, notamment au sein de l'atelier ERE, sur leur environnement ; Ils cheminent ainsi vers un labyrinthe didactique qui leur permettra de se découvrir à travers la terre, leur rapport à cette dernière et à ce qu'ils y cultivent : l'élémentaire, l'élément terre, qui leur apporte de l'air. Ce cheminement est mis en lumière par : ; des élèves qui apprennent à se cultiver en travaillant la terre : atelier ERE ; des élèves qui apprennent à avoir confiance en eux et à s'estimer : atelier estime de soi ; des élèves qui étudient le transport des espèces par les pirogues amérindiennes : atelier histoire-géographie ; des élèves qui manipulent les outils et des matériaux : atelier technologie ; des élèves qui étudient la croissance des végétaux : atelier mathématiques ; des élèves qui s'ouvrent à d'autres langues et cultures : atelier anglais et latin  
 La destination finale

? : La création d'un jeu de l'oie vivant en 2015, le jeu de l'oie de la biodiversité silencieuse... Pour la dernière étape du projet, un voyage d'échanges à l'île de la Dominique sera organisé pour les élèves et l'équipe pédagogique. Il sera mené en partenariat avec une école de la Dominique.

**Plus-value :** Sortir les élèves des classes dites ordinaires et de la SEGPA, les faire travailler ensemble autour d'un projet commun en les faisant participer à des ateliers diversifiés du vendredi matin (maths, de technologie, d'histoire et géographie, de latin, d'anglais, d'horticulture et d'estime de soi)

**Elèves concernés :**  
Tous niveaux

#### Description

8 séances se sont déroulées d'avril à juin 2014 et ont concerné 8 élèves intéressés par les travaux de la terre et en voie de décrochage. Les activités des ateliers ont amenés les élèves à réfléchir sur leurs compétences et leurs talents (ce que je peux faire et ce que je sais faire) afin de s'en servir comme moteur pour un meilleur apprentissage des fondamentaux. Ils ont été amenés à réfléchir également sur la notion de confiance en soi et d'estime de soi. Ils se sont sentis valorisés et fiers de leurs productions. Chacun d'eux a pu exprimer, par un moyen ou un autre, son potentiel et le mettre en valeur. Nous avons pu constater chez certains d'entre eux, une véritable évolution dans leur comportement, leur motivation, leur bien-être. 7 d'entre eux, nous ont agréablement surpris, et nous ont confortés dans notre choix de réponses à apporter à la problématique des élèves en décrochage. Le bilan de ce projet reste positif car selon les élèves avaient plaisir à venir à l'école tous les mardis pour participer à l'atelier. La principale difficulté de cet atelier était de maintenir leur attention et une bonne discipline entre élèves durant toute la matinée. Cela demande beaucoup d'énergies pour maintenir l'ordre même si les bénéficiaires ne sont plus à prouver. Il est évident que l'impact de ce projet, aussi fort soit-il, ne règle pas d'un coup de baguette magique les problématiques rencontrées, mais un tel temps fort permet ensuite à l'équipe pédagogique de continuer à accompagner les élèves dans leur recherche d'une meilleure estime d'eux-mêmes et de développer chez eux la confiance, l'esprit d'équipe, la tolérance, la solidarité... en deux mots, les valeurs auxquelles nous sommes attachés. Dans la première phase, les élèves ont participé de mars à juin 2014 à l'atelier « estime de soi » animé par la professeure documentaliste, Mme BORDERAN SAINT-CLAIR, et à l'atelier horticulture, animé par la professeure en espace rural et environnement, Mme FLORY-CELINI. Un bilan de cette première session a été réalisé en juin 2014. Pour la deuxième phase du projet, des ateliers parallèles en histoire et géographie, en mathématiques, en technologie, en arts plastiques, en latin, en anglais et en EPS seront animés respectivement par Mme DAUBIN, M. OUIJAGIR, Mr PIEMONT, Mr FOULQUIER, Mme LABEYRIE, Mme EVELY et Mr PHILIBERT. Ponctuellement, des prestataires extérieurs pourront intervenir, tels que des spécialistes ou des associations dans les domaines des arts martiaux ou encore des techniques horticoles spécifiques (ex. : permaculture).

#### Lien avec la recherche

Les parents d'élèves sont les premiers partenaires, diverses rencontres ont eu lieu et auront lieu pour leur présenter les objectifs du projet, mais aussi solliciter leur collaboration dans les actions. Les TOSS qui aident dans les actions techniques

## Guyane

### # Métiss'Art <sup>367</sup>

Collège Eugène Nonnon, 97300 CAYENNE, académie de GUYANE

mél: audrey.bouvier@ac-guyane.fr - site: <http://webtice.ac-guyane.fr/nonnonspip.php?article385>

**Résumé :** Les élèves sont issus de groupes socioculturels variés, ce qui a pour conséquence des classes « métissées », plurielles, caractéristique souvent plus considérée comme une difficulté que comme une richesse (Hidair et Eliville, 2010). Le projet vise donc à faire de cette richesse socioculturelle et sociolinguistique une ressource pour la construction

d'une identité commune en donnant aux élèves les moyens d'apprendre autrement, de s'accrocher au collège et de leur donner confiance en eux.

**Plus-value :** Au-delà de la l'amélioration des résultats scolaires, travailler à partir d'un projet commun donne du sens, et donne envie aux élèves de venir travailler au collège

#### Elèves concernés :

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés Une classe de 25 élèves suivis de la 6e (2013) à la 3e (2017) En 2014/15, les 25 élèves sont en cinquième.

#### Description

La classe expérimentale artistique « Métiss'Art » est un projet sur quatre ans. Elle naît en septembre 2013 avec une classe de sixième dont les élèves n'ont pas fait l'objet d'une sélection particulière à l'issue de leur scolarité en premier degré : il s'agira d'une classe hétérogène comme les autres classes du collège (sauf classes bilingues). Pour une formation approfondie, un suivi individualisé des élèves et surtout une évaluation accrue du projet dans son ampleur, nous avons décidé de suivre cette classe « Métiss'Art » jusqu'en fin de Troisième en juillet 2017. Chaque année, un projet est choisi par l'équipe pédagogique pour tisser du lien entre les disciplines en fonction des programmes disciplinaires nationaux du niveau concerné. Ainsi, des activités artistiques et culturelles sont choisies, ainsi qu'une production finale. Aussi, le programme sur chaque niveau reste inchangé. Seul un créneau de deux heures par quinzaine appelé « atelier du métissage » est ajouté à l'emploi du temps où les élèves seront amenés à faire les liens entre les apprentissages disciplinaires, les outils culturels et artistiques dévoilés, ou encore découvrir des œuvres reconnues en les initiant à l'histoire des arts, pour mettre le tout au profit de la création collective. Ce créneau est un prétexte à promouvoir les échanges entre les élèves, à réguler leur expression orale en langue française, à s'exprimer, à oser dire sa différence, à tolérer autrui et à créer du lien au quotidien dans la création artistique.

#### Lien avec la recherche

Publications sur le projet : « Territoires, paysages et constructions identitaires, quelles approches en littérature et sciences humaines ? » - 4e Journée d'Etudes des Master LSHS du Pôle Guyane, par Marianne Palisse, Thierry Nicolas, Malik Noël-Ferdinand

## # MAYOURI ARTS ET LANGUAGES <sup>167</sup>

Collège Zéphir, 97305 CAYENNE, académie de GUYANE

mél: 9730083c@ac-guyane.fr - site: [http://webtice.ac-guyane.fr/Gerard\\_Holder](http://webtice.ac-guyane.fr/Gerard_Holder)

**Résumé :** Favoriser le cycle III par le biais d'un enseignement apprentissage entre pairs Favoriser la liaison Collège-Espé-Ecole par le biais de la collaboration avec les étudiants de Master 1 et 2

**Plus-value :** Les élèves arrivent à adopter une posture de « formateurs de jeunes enfants » en faisant fi de leurs inhibitions d'adolescents

#### Elèves concernés :

De la Petite section de maternelle à la 3ème Projet impliquant les enseignants d'anglais dans un premier temps puis extension de l'expérimentation avec les enseignants d'espagnol et portugais dans un deuxième temps : – rencontres hebdomadaires ou

#### Description

Clubs de LVER (anglais, espagnol, portugais, créole) : Les collégiens seront encadrés par les enseignants volontaires ainsi que par des étudiants de Master de l'École supérieure du professorat et de l'enseignement (Espé) : – Ateliers ludiques thématiques hebdomadaires ou bi-hebdomadaires d'une quinzaine d'élèves chacun : création de mots masqués, mots croisés..., invention et illustration de contes, chansons et comptines à l'intention des élèves du primaire. – Atelier journal : centralisation et correction des articles, jeux etc en LVE et LVR élaborés dans les classes, en vue d'une parution trimestrielle.

**Lien avec la recherche**

- École Supérieure du Professorat et de l'Éducation Guyane

**# Intervenants en Langues Maternelles** 115

Circonscription, académie de GUYANE

mél: pierre.bouquet@ac-guyane.fr - site: <https://webtice.ac-guyane.fr/gfaspip.php?rubrique134>**Résumé :** Approches pédagogiques spécifiques dans l'enseignement de l'expression orale ou écrite et de la lecture au profit des élèves issus des milieux principalement créolophones ou amérindiens.**Plus-value :** Une réussite éducative en lien avec la maîtrise de la structuration de la Langue Maternelle**Elèves concernés :**

2548 élèves de Cycle 1 et Cycle 2 (CPCE1)

**Description**

40 ILMs sont répartis dans l'académie, que ce soit en territoire isolés ou sur le littoral. Leurs interventions sont liées au projet d'établissement dans lequel ils sont affectés

**# Lycée DE LA NOUVELLE CHANCE** 2437

Lycée général et technologique Gaston Monnerville, 97387 KOUROU, académie de GUYANE

mél: stephane.czyba@ac-guyane.fr - site: [http://webtice.ac-guyane.fr/Gaston\\_Monnerville](http://webtice.ac-guyane.fr/Gaston_Monnerville)**Résumé :** Le Lycée de la Nouvelle Chance (LNC) est destiné à de jeunes adultes entre 20 et 30 ans qui ont décroché en classe de seconde ou première et qui souhaitent réussir un baccalauréat en deux ans, au moins cinq ans après avoir décroché. Les enseignements sont « allégés » et complétés par du tutorat, du télé-enseignement et des stages intensifs pendant les petites vacances. Les rythmes et méthodes pédagogiques sont adaptés à ce nouveau public, les outils fabriqués « sur mesure » en fonction de ce nouveau défi.**Plus-value :** La difficulté majeure dans la lutte contre le décrochage consiste en une prévention lourde et de longue haleine dont il est souvent difficile de percevoir la pertinence. En revanche, donner une solution quasi immédiate aux décrocheurs avec ce dispositif de réinsertion LNC permet de constater instantanément les résultats positifs en termes d'estime de soi, de dignité recouvrée, de réhabilitation de la culture et de la confiance en l'éducation dans un processus de réussite partagée. Cette innovation est facilement transférable à tous les lycées volontaires, dans la mesure où sont mobilisées des compétences existantes sur place en recrutant grâce aux données recueillies par la nouvelle plate-forme du décrochage mise en place cette année. Ce qu'il faut retenir c'est l'extraordinaire enthousiasme généré par cette expérience depuis trois mois, sentiment qui impacte toute la vie de l'établissement voire au-delà.**Elèves concernés :**

21 étudiants de 20 à 30 ans préparés en 2 ans au bac L.

**Description**

Ce projet vise à former au baccalauréat littéraire de jeunes adultes qui, pour des raisons diverses, ont décroché du système scolaire.

**Lien avec la recherche**

Bibliographie : Black P., William D, 1998, Inside the Black Box : Raising Standards through Classroom Assessment, London, King's Collège of Education. Inspection Générale Rapport n° 2013-072 Juillet 2013. Astolfi Jean-Pierre, L'erreur, un outil pour enseigner

**# Parcours collégien en « classe numérique » au collège Réeberg NERON** 507

Collège de Rémire II, 97354 REMIRE-MONTJOLY, académie de GUYANE

mél: jean-jacques.greliche@ac-guyane.fr - site: [http://webtice.ac-guyane.fr/Reeberg\\_Neron](http://webtice.ac-guyane.fr/Reeberg_Neron)**Résumé :** un parcours « classe numérique » au collège commençant par le niveau 6ème**Plus-value :** S'investir dans un travail d'équipe pour la réussite de nos élèves**Elèves concernés :**

- 25 élèves de la 6e à la 3e

**Description**

Phase préparatoire : • Définir les besoins en formation, en équipement et définir le mode de fonctionnement avec les acteurs concernés (bien entendu, l'ensemble du personnel sera associé aux formations). •

Former les personnels enseignants • Compléter

l'équipement en déposant un dossier d'équipement au Conseil Général et au Rectorat. (notamment pour les tablettes numériques) •

Aménager la salle numérique • Il est aussi souhaitable d'avoir un technicien informaticien pour assurer l'assistance technique nécessaire. • Organisation des enseignements : •

Emploi du temps prévoyant l'utilisation de la salle numérique (équipée du TBI). • Séance de test (équipement et productions pédagogiques)

**Lille****# de la classe sans notes à la classe coopérative** 209

Collège Lucien Vadez, 62228 CALAIS, académie de LILLE

mél: guillaume-stani.caron@ac-lille.fr - site: <http://Collègevadez.etab.ac-lille.fr>**Résumé :** une classe de 6<sup>ème</sup> sans notes a été mise en place en septembre 2013. Les différents dispositifs pédagogiques qui ont gravité autour de cette classe ont largement dépassé le seul spectre de l'évaluation. En ce sens, elle a évolué vers une classe coopérative**Plus-value :** un projet qui dépasse le cadre de l'évaluation pour prévenir de façon plus globale le décrochage.**Elèves concernés :**

- 1 classe de 6ème

**Description**

- poursuite de l'évaluation sans notes et mise en place d'une évaluation par ceintures- mise en place d'un volet vivre ensemble responsabiliser avec la tenue d'un conseil de classe coopératif par quinzaine pour réguler la vie de la classe- attribution de responsabilités par périodes pour les élèves- renforcement de l'utilisation du blog de la classe



destiné à valoriser les productions des élèves- plan de travail commun Maths Français avec utilisation des ceintures d'évaluation- mise en place d'un cahier d'apprentissage personnel de l'élève

#### Lien avec la recherche

Sylvain Connac apprendre avec les pédagogies coopératives

## # « Joie de vivre au lycée : le dire, l'écrire et le partager » <sup>659</sup>

Lycée professionnel Ile de Flandre, 59427 ARMENTIERES, académie de LILLE

mél: olivia.lienart@ac-lille.fr - site: <http://ile-de-flandre-amentier.es.savoirsnumeriques5962.fractalites-publiques>

**Résumé :** Ce projet « la joie de vivre » est le second volet d'un projet interdisciplinaire élaboré sur un cycle de trois ans du BAC PRO. Il a pour objectifs assumés : - une amélioration des résultats scolaires- des pratiques pédagogiques évolutives- un climat propice aux apprentissages au sein de l'établissement.- Comprendre l'enjeu de ce qui s'apprend et des activités : donner davantage de sens aux enseignements généraux (littéraires et artistiques) par la pratique de la pédagogie de projet en s'appuyant sur les compétences professionnelles acquises et en cours d'acquisition. Amener à prendre conscience de la cohérence des programmes

**Plus-value :** Ce projet croisé entre deux sections et deux types d'enseignements (professionnel et général) est imaginé sur les 3 années du cycle du BAC PRO. Il est transférable à toutes les sections. Il envisage de donner de la cohérence et de l'intérêt aux enseignements littéraires en s'appuyant sur des compétences communes aux enseignements professionnels. La dimension culturelle engage des découvertes marquantes et riches dans le parcours de l'élève. Cette pédagogie de projet offre aux élèves de prendre la parole, une liberté de choix et d'action qui cherche à prévenir le décrochage scolaire, à travailler sur l'estime de soi et à valoriser le parcours des élèves de lycée professionnel.

#### Elèves concernés :

2 classes de première (57 élèves), plus des élèves volontaires de l'établissement

#### Description

A partir d'une thématique imposée, qui traverse les trois objets d'étude du programme de français, les élèves ont été invités à réfléchir à des actions qui ont été retenues : -la semaine du bien-être qui interviendra en fin d'année scolaire -la création et la réalisation d'un repas « le goût du bonheur ». Ce repas servi lors de la semaine du bien-être fait partie des enseignements professionnels et sera intégré aux menus du restaurant d'application.-Création de la radio du lycée. L'animation d'une émission de radio au lycée mensuelle sur radio FL et encadrée par un animateur qui participe au projet par le biais de chroniques .Cette radio permet une diffusion à l'ensemble de la communauté éducative et permet de dépasser le cadre de l'AP et de la classe. L'atelier radio est pris en charge chaque semaine par les fondatrices (5 élèves) qui invitent l'ensemble des membres de la communauté éducative à participer aux émissionsCe projet permet de travaillerLa pédagogie de projet : les élèves construisent au fur et à mesure le projet La démarche collaborative : échanges et concertations au sein des classes et des groupes.Les activités coopératives : Ce type de travail se base sur les capacités de communication et d'interaction de chacun. Les productions personnelles et collectives : orales et écrites : La notion de parcours : les séquences élaborées pour la 1ère s'appuient sur le PEAC ( parcours du spectateur, atelier de pratique artistique, exposition). La notion d'orientation est intégrée et fait l'objet d'un travail en classe et lors des stages.

#### Lien avec la recherche

Mme Corinne O'Miel, formatrice ESPE et DAFOP - Mme Corinne O'Miel, formatrice ESPE et DAFOP

## « Croiser des disciplines, partager des savoirs: ma ville de demain un regard vers l'avenir, un chemin vers mon avenir » <sup>365</sup>

Collège Jean Jaurès, 59160 LILLE, académie de LILLE  
mél: leonor.silvente@ac-lille.fr - site:

**Résumé :** Faire réfléchir les élèves à une problématique commune, les amener à se questionner, à faire des hypothèses pour mieux comprendre les ponts qui peuvent exister entre les disciplines et en contextualisant la démarche d'apprentissage: le questionnement, la démarche d'hypothèse, la création de besoins, la recherche d'informations, la pertinence, l'évaluation de l'information.Un travail initial de caractère:- générique sur des compétences procédurales d'ordre intellectuel: exploiter l'information, résoudre des problèmes, exercer son jugement critique et mettre en oeuvre sa pensée créatrice.- Méthodologique: se donner des méthodes de travail pour comprendre et avoir accès au sens des consignes, des données et des documents.- Communicationnel: communiquer de façon appropriée tout en s'inscrivant dans des problématiques proches de la vieLe recours dès le début à une approche interdisciplinarité devrait permettre de faciliter et de favoriser chez les élèves l'intégration des processus d'apprentissage et l'intégration des savoirs ainsi que leur mobilisation et leur application dans des situations réelles de vie.

**Plus-value :** Ce travail en équipe à partir d'un projet commun qui engage les élèves, les professeurs et l'environnement extérieur a permis la refonte des pratiques pédagogiques préfigurant la réforme du collège.

#### Elèves concernés :

Une classe de 3ème

#### Description

Nous envisageons de privilégier l'alternance de phases de réception et de production par un travail en transversalité :-Temps de réception :Pour apprendre à éduquer le regard, percevoir la dimension créative, acquérir les outils nécessaires pour adopter une démarche réflexive, développer un regard critique.Pour apprendre à comparer des cultures et se constituer une première culture architecturaletransférable.Pour eichir, à partir d'un projet concret, son expression en français et langues étrangères.-Temps de production :Réinvestir les différentes compétences acquises en transversalité au service d'un projet partagéFavoriser le travail collaboratif, les échanges grâce au numérique: ENT du collège et plateforme collaborative du CAUE

## # Flanders Lane <sup>281</sup>

Lycée général et technologique des Flandres, 59522 HAZEBROUCK, académie de LILLE

mél: santi62calais@hotmail.com - site: <http://Lycéedesflandres.blogspot.fr>

**Résumé :** Simulation globale où les élèves de différents groupes vont gérer des bâtiments virtuellement, vivre au quotidien, et avoir toutes les interactions possibles dans une ville virtuelle avec d'autres élèves et des intervenants en guest stars en utilisant l'anglais et les maths pour résoudre des problèmes

**Plus-value :** Montrer une autre manière d'enseigner qui peut permettre à certains collègues de se reconnaître et de développer des pratiques évolutives

#### Elèves concernés :

Niveau lycée et collège:l'effectif précis est difficile à définir car il y aura des interactions d'élèves qui ne seront pas dans nos classes

#### Description

Cours en classe en anglais et maths ( en seconde avec l'intervention de Mme Delphine Carlier, professeur de mathématiques, Lycée des Flandres) avec croisement des disciplines au sein d'une scénarisation annuelle. Cours en anglais (première terminales) avec calque des programmes sur une scénarisation annuelle. Chaque groupe gèrera une partie de la ville en lien avec sa filière : par exemple les LVA s'occuperont de la presse, les STMG d'un centre commercial, les STI2D d'un centre d'ingénierie. Il s'agira de faire des projets ancrés dans le réel où les élèves joueront un rôle. Par exemple pour les STMG, ils auront à créer des boutiques dans le centre commercial et devront les faire vivre à travers des événements auxquels ils devront faire face : créer la publicité de leur boutiques (espaces et échanges), gérer des jours particuliers comme Buy Nothing Day ou Black Friday (lieux et formes du pouvoir), lutter contre les discriminations ou se poser la question du développement durable (idée de progrès), faire intervenir des personnes connues ( mythes et héros). Ces choix sont dictés par les programmes, ce sont en effet, des notions à aborder dans le cadre du cycle de Terminale en langues vivantes.

#### Lien avec la recherche

Membre d'Inversons la Classe, coordinateur local de la CLISE 2016, positions qui me permettent de communiquer sur les classes inversées, les intelligences multiples et la réalité augmentée - Membre d'Inversons la Classe, coordinateur local de la CLISE 2016, positions qui me permettent de communiquer sur les classes inversées, les intelligences multiples et la réalité augmentée

## # Evaluations motivantes en primaire <sup>418</sup>

Ecole primaire Olivier de Serres, 59100 ROUBAIX, académie de LILLE

mél: ce.0592058S@ac-lille.fr - site: <http://netia59a.ac-lille.frodeserres>

**Résumé :** Repenser l'évaluation pour qu'elle devienne un véritable outil de la réussite des élèves. Il s'agit de casser les codes de l'évaluation et d'utiliser au quotidien le livret personnel de compétences. Cette pratique de l'évaluation individualise et différencie les approches pédagogiques.

**Plus-value :** Une façon différente d'aborder l'évaluation qu'il peut être intéressant de diffuser afin d'améliorer le système et proposer une démarche différente aux enseignants du primaire.

#### Elèves concernés :

1 classe double niveau CE1 CE215 élèves de ce15 élèves de ce2

#### Description

Description du dispositif (déroulement d'une journée type)- 8H15: les élèves sortent leur cahier de rituels. Les exercices d'entraînement sont inscrits au tableau. L'enseignant prend un temps pour présenter et expliquer les exercices. Il précise bien à chaque fois quelles compétences du tableau sont travaillées. Les consignes comprises par tous, les élèves se mettent au travail seul. Le carnet d'aide est toujours à disposition.- 8H25: Au tableau, une pancarte « Silence complet » est affichée. L'enseignant peut proposer un fond musical doux (musique classique). Il s'agit d'instaurer un climat serein, apaisant et calme pour les enfants en évaluation. L'enseignant sort le cahier d'inscriptions. Il est à son bureau. Il appelle un par un les enfants inscrits la veille. L'élève se voit expliquer son évaluation. L'enseignant peut alors sentir si l'enfant est à l'aise ou pas. Il peut le cas échéant, lui proposer de lui lire les phes (pour le « non-lecteurs ») ou lui proposer de travailler avec le carnet d'aide (c'est alors stipuler sur l'évaluation « avec carnet d'aide »). L'enfant retourne alors à sa place avec son évaluation. Lors de dictées, l'enfant choisit un « lecteur » parmi les CE2. Le binôme part alors dans le fond de la classe. Le CE2 lui dicte alors les mots et les phes. Pour récompenser les CE2 et les motiver à prendre leur rôle au sérieux, il a un « tampon » de champion d'entre-aide. Au bout de dix, il peut accéder à la boîte aux cadeaux!&#9679; 8H40 8H45: L'enseignant a lancé toutes les évaluations, il pose le cahier d'inscriptions sur la table d'inscriptions et il prononce la phe: « J'ouvre les inscriptions, les corrections et l'entre-aide » Les élèves vont et viennent auprès du professeur dans un calme absolu pour:- faire corriger l'évaluation qui

vient d'être passée. Il se passe là un temps particulier entre l'enseignant et l'enfant. La correction se faisant dans l'instant, les idées sont encore « fraîches » dans le tête de l'élève. (L'évaluation rendue le lendemain ou plusieurs jours après la passation n'a aucun sens selon moi). Une interaction a lieu: pourquoi réponds-tu cela? Vérification des réponses dans le carnet d'aide... Ainsi, il prend de suite conscience de ses erreurs le cas échéant. On peut alors ensemble fixer la notation (note sur 10 plus code couleur). Cette note est de suite répertoriée dans le livret de compétences et datée. Le maître joue un rôle essentiel lors de cette étape. Il s'agit de relativiser, d'encourager, de stimuler, de féliciter, de remotiver... l'élève. A noter qu'une évaluation « ratée » peut être repassée à tout moment dans l'année. Redonner toute sa place à l'erreur. Se tromper pour progresser. Pourquoi pas d'ailleurs passer une évaluation de la période 1 en période 3! ou encore prendre conscience de ses erreurs lors de la correction avec le maître et la repasser le lendemain (une version différente évidemment)! Là encore, un élève qui valide sa compétence (10/10 = point vert) a un « tampon » de champion d'évaluations. Au bout de dix, il accède à la boîte aux cadeaux!- Demander de l'aide à l'enseignant. L'enfant sollicite l'enseignant s'il est confronté à des difficultés lors des exercices d'entraînement (rituels) ou lors des évaluations (l'enseignant précise alors « aidé » sur le cahier ou l'évaluation).- Faire corriger les exercices rituels. L'enfant présente son cahier de rituels au maître. Tout comme l'évaluation, la correction se fait dans l'instant. Une fois la correction terminée, le maître peut alors préciser: « Te voilà prêt pour cette compétence » (l'objectif étant d'influencer l'enfant à s'inscrire) ou « Tu pour te ré-entraîner lors des prochains rituels ». Là encore, un élève qui a réussi tous ses rituels a un « tampon » de champion de mathématiques et/ou de français. Au bout de dix, il accède à la boîte aux cadeaux!&#9679; 9H10 9H15: Correction collective des rituels une fois toutes les évaluations terminées et corrigées. Les élèves ayant réussi leurs rituels n'ont pas l'obligation de participer à cette correction. (coin lecture coin mathématiques coin sciences etc...)- 9H30: Suite des apprentissages.

#### Lien avec la recherche

Atelier évaluation motivante dans le 1ier degré animé lors de la journée académique de l'innovation (180315).

## # Inscrire l'innovation dans les pratiques d'un établissement <sup>134</sup>

Collège René Cassin, 62750 LOOS-EN-GOHELLE, académie de LILLE

mél: ce.0620123x@ac-lille.fr - site: <http://cassin-loos-en-gohelle.savoirsnumeriques5962.fr>

**Résumé :** Un établissement du bassin minier qui se lance année après année dans l'innovation, pour s'emparer des nouvelles orientations et les intégrer dans les pratiques de classe et d'établissement. Une démarche d'innovation collective, proposée à l'ensemble des collègues, pour s'interroger ensemble sur la cohérence de l'enseignement disciplinaire et transversal, sur la cohérence des pratiques d'évaluation et sur l'impact de nouveaux dispositifs sur les apprentissages de tous les élèves. Des enseignants qui se forment en équipe sur plusieurs années, pour apprendre à faire dialoguer leurs disciplines, leurs démarches et leurs pratiques.

**Plus-value :** Un établissement innovant que l'on peut qualifier d'organisation apprenante par la formation permanente des enseignants en lien avec la recherche pour la réussite de tous les élèves.

#### Elèves concernés :

Tous les niveaux sont concernés Depuis 2010- 1 classe de 6ème (6ème l'haque)- 1 classe de 5ème (5ème Perriand)- 2 classes de 4ème (4ème Pasteur et 4ème Capa)- 2 classes de 3ème (3ème Pennac et 3ème Hawking) Aujourd'hui, tous les élèves de l'établissement so

#### Description

De 2010 à 2014, un cahier des charges a été proposé aux enseignants des classes innovantes :- La pratique d'une évaluation motivante, en permettant notamment aux élèves de recommencer tout ou partie d'évaluations pour améliorer leurs productions, en intégrant dans les pratiques de classe l'analyse des erreurs, et en créant un bulletin de

compétences qui rend compte aux élèves et aux familles, des compétences transversales développées.- Des cours interdisciplinaires ont été inscrits à l'emploi du temps hebdomadaire des élèves, le mardi de 13h à 14h, sur une heure blanche. Les enseignants ont construit des séquences interdisciplinaires visant le développement de compétences transversales (comme par exemple la compétence de recherche infodocumentaire, l'utilisation raisonnée d'internet ou le développement de stratégies d'apprentissage) ou la mobilisation interdisciplinaire de ressources d'une discipline à l'autre (par exemple utiliser ses connaissances historiques pour écrire une production écrite en français, ou apprendre à écrire un récit d'expérience en technologie). - Le développement de l'autonomie des élèves, à travers la mise en œuvre de projets et de travaux de groupe dans les classes. Depuis 2011, l'option anti-décrochage : Il s'agit d'une option, appelée DS2 (dispositif spécial 2 heures) en classe de 3ème, développant une pédagogie de projet sur l'année, alliant culture technologique et culture humaniste. Les élèves sont issus de différentes classes. Ils sont repérés en situation de décrochage dès la fin de la 4ème pour leur absentéisme ou pour les difficultés qu'ils rencontrent dans les apprentissages notamment dans la maîtrise des langages. Cette action leur permet de retrouver une motivation pour le travail scolaire, d'acquérir des compétences de démarche technologique, de travail collaboratif, ainsi que des compétences numériques et langagières, et notamment des compétences d'oral, d'améliorer leurs résultats et de réussir leur orientation. Depuis 2014, un journal des apprentissages est testé dans plusieurs classes. Les objectifs poursuivis sont le développement de l'écriture réflexive chez les élèves et de la métacognition nécessaire à la construction des compétences du socle. Ce journal sert également de support interdisciplinaire, permettant une évaluation formative des acquis, dans un enseignement pratique interdisciplinaire (EPI) expérimenté à la rentrée 2015 à la demande du Cardie de l'Académie de Lille. Cet EPI est relatif à la thématique « Sciences, technologie et société », 6 disciplines sont concernées: Sciences physiques, technologie, français, arts plastiques, histoire, CDI. Une compétence partagée: développer le jugement critique Un parcours intégré: le parcours citoyen (EMC) Une durée: 8 semaines Des cours disciplinaires et des cours en co-enseignement. Une production collective (exposition) et une évaluation individuelle (document de présentation de l'exposition).

#### Lien avec la recherche

L'équipe enseignante a rencontré Yves Reuter, chercheur en sciences de l'Education à Lille 3, pour ses travaux sur le statut de l'erreur et les consciences disciplinaires. Yves Reuter a effectué par ailleurs des entretiens avec les élèves en décrochage sc - laboratoire Theodile Lille IIIESPE

## Limoges

### Liaison CM26ème sans notes

481

Collège Maurice Genevoix, 87270 COUZEIX, académie de LIMOGES

mél: marie-anneserre@wanadoo.fr - site: <http://www.Collège-couzeix.ac-limoges.fr>

**Résumé :** Il s'agit d'améliorer le bien-être des élèves dans leurs apprentissages et donc favoriser leurs progrès en respectant davantage leur rythme, de favoriser la liaison écolecollège et la continuité des évaluations et des enseignements en valorisant les progrès, les efforts et éviter les redites, favoriser l'efficacité mais aussi la motivation, l'autonomie et l'estime de soi des élèves en répartissant le programme sur les 2 années pour le rendre plus efficace et en évaluant sans notes à l'aide des compétences. Il s'agit pour l'équipe éducative de mieux cibler les difficultés de chaque élève et ainsi organiser une remédiation plus efficace et spécifique.

**Plus-value :** - Echanges de pratiques entre élèves CM2 6ème – travaux communs- Mutualisation des connaissances :&#61613; concours MSF&#61613; travail SVT sur le sang&#61613; travail d'écriture pour les CM2 élaboré à partir de grilles réalisées par les 6ème : ce travail d'écriture a été réutilisé avec ces élèves de CM2 devenus 6ème, car il est axé sur une partie du programme de 6ème. Ainsi, nous avons pu repartir des écrits des élèves pour réinvestir des connaissances et des compétences déjà sollicitées et mises en place l'année précédente et donc les consolider d'une part et les approfondir d'autre part. Tous ces échanges sont reconduits cette année sur des thématiques nouvelles, et certaines matières, comme l'anglais, sont venues s'ajouter à la liste. Cela permet par ailleurs d'échanger sur les pratiques 1er2nd degré et de s'entendre sur quelques exigences communes favorisant la cohérence des enseignements.

#### Elèves concernés :

2 niveaux CM26ème – 60élèves

#### Description

Elèves évalués sur grille de compétences communes + outils communs et engagés dans des échanges ponctuels dans les différentes matières : projet d'action CEC (Conseil Ecole-Collège).

## # Évaluation Par Contrat de Confiance Coopératif (EP3C)- 223

Collège Pierre de Ronsard, 87065 LIMOGES, académie de LIMOGES

mél: ce.0870729v@ac-limoges.fr - site: <http://www.Collège-ronsard.ac-limoges.fr>

**Résumé :** Pour répondre à la problématique comment mettre les élèves au travail une équipe de REP + a harmonisé ses pratiques à l'aide d'un outil commun : le contrat de confiance. Apaisement du climat de classe, amélioration des rapports professeurs élèves et plus d'investissement dans le travail d'une grande partie des élèves sont les premiers effets constatés. Portés par ces constats positifs et soutenus par une formatrice REP + l'équipe s'agrandit et poursuit sa réflexion.

**Plus-value :** Des élèves qui retrouvent le plaisir de réussir, un climat de travail plus serein et des enseignants remotivés.

#### Elèves concernés :

300 élèves (tous les élèves de l'établissement)

#### Description

A partir des besoins identifiés, le contrat de confiance a été présenté par Madame Cagny (formatrice REP+) lors du temps de concertation. Celui-ci nous a paru un outil pertinent à expérimenter. Après mise en œuvre par le professeur de Sciences Physiques, Madame Combret, et au vu des résultats positifs obtenus (climat de classe plus serein, meilleure estime de soi et plus grande implication des élèves), une dizaine d'enseignants soutenue par le chef d'établissement s'est engagée à collaborer à cette innovation. Une fiche de contrat unique a été élaborée par l'équipe éducative avec quelques variantes disciplinaires. Celle-ci est distribuée aux élèves avant l'évaluation et travaillée collectivement ou bien en groupes, de façon coopérative, en classe. Un temps de questions-réponses est organisé afin de dissiper les dernières interrogations angoissantes. Ce contrat aborde tous les points de la séquence qui ont été travaillés en cours et qui seront évalués à la séance suivante, lors du travail noté. Ainsi l'évaluation ne leur apparaît plus comme un piège mais comme le résultat d'un investissement commun pour lequel le professeur est un accompagnateur bienveillant.

#### Lien avec la recherche

André Antibé: La Constante macabre Sylvain Connac: Pédagogie coopérative

## Apprendre à Conter pour retrouver le plaisir de Lire et d'Ecrire # 1046

Collège Paul Langevin, 87205 SAINT-JUNIEN, académie de LIMOGES

mél: gerard.halimi@ac-limoges.fr - site: <http://www.Collège-langevin87.ac-limoges.fr>

**Résumé :** C'est l'histoire d'une équipe d'enseignants engagés dans la réussite de ses élèves et de collégiens de sixième confrontés à de grandes difficultés de lecture. C'est l'histoire d'un collège rural et de professeurs, fermement décidés à combattre les inégalités et à prévenir l'illettrisme.

De ces envies croisées naît le projet Lire-Ecrire, envisagé pour les élèves les plus en difficultés. Au fil des semaines, certains s'initient à des activités pédagogiques innovantes de création littéraire et artistique tandis que d'autres se voient accompagnés dans leur lecture par des bénévoles sensibilisés. Le plaisir de lire et d'écrire se déploiera lors d'un « Tour de France » des salons de littérature jeunesse : Montreuil, Brive, Limoges et Angoulême deviennent les salons de lecture de ces élèves, hier encore en mal de lire.

Face à ce déferlement d'énergie, des partenaires rejoignent le projet et l'heure de lecture hebdomadaire se métamorphose, au fil des rencontres, en semaine littéraire puis en salon de littérature jeunesse, une première. Faites des livres où les élèves se redécouvriront en lecteurs et auteurs, par la signature d'un livre collectif, La Fabrique, où les mots réappropriés seront les premières traces de leur réussite.

**Plus-value :** Des élèves FIERS d'avoir contribué à la création du 1er livre La Fabrique, édité à plus de 2.000 exemplaires et encore plus fiers de le dédicacer lors du salon du livre, aux parents, aux visiteurs et à leurs pairs. Faire prendre conscience que les enseignants ont de réels talents d'innovation, qu'ils sont engagés à 100% contre l'échec scolaire et donc de leur donner les moyens et de leur faire confiance pour mener à bien leurs projets. Des élèves ayant pris confiance, voire parfois surpris par leur réussite collective. Des élèves devenant acteurs, ne redoutant plus de travailler avec des élèves différents.

Un projet ayant permis à chacun de porter un regard différent sur l'autre qu'il soit élève ou enseignant. Un projet unificateur au sein de l'établissement. De nombreux bénévoles qui sont venus tout au long de l'année scolaire au collège pour faire de l'accompagnement scolaire et offrir aux élèves de belles lectures pendant leurs temps d'étude. L'insensée utopie d'une équipe qui l'entraîne à créer le premier salon de littérature jeunesse de la ville !

### Elèves concernés :

120 élèves de 6ème ordinaire, 6ème -5ème -4ème SEGPA et ULIS

### Description

Démarche pédagogique, supports utilisés...Ce projet rentrera dans sa deuxième année expérimentale avec l'ambition affirmée des équipes pédagogiques et de direction de le pérenniser. Pour motiver et inciter nos élèves à reprendre plaisir de lire, des ateliers décloisonnés hétérogènes ( 6è, 6è Segpa, Ulis) de lecture et d'écriture (Conte Expérimental Conte Etiolo-gique Conte objet-merveilleux Conte numérique, du conte au théâtre ) et des rencontres avec des auteurs seront proposés tout au long de l'année. Autres actions mises en place : • visites de plusieurs salons du livre (Montreuil, Limoges, Brive) • découverte de textes français par l'image et la lecture oralisée • visites guidées (préparées en amont) de différents musées de Limoges et de Paris • utilisation de supports multimédia dans le cadre de recherches documentaires sur des sites pour préparer les visites, de lectures de blogs d'auteurs, ...) • rédaction de courts textes mis en ligne sur le site du collège • écriture de contes destinés à être lus aux élèves du primaire et de la maternelle ainsi qu'aux résidents d'une maison de retraite. Organisation pédagogique et modalités de mise en œuvre. Une heure complémentaire a été alignée dans l'emploi du temps des classes de 6ème pour les élèves proposé par les enseignants MAIS volontaires. Une heure a également été alignée dans l'emploi du temps des enseignantes qui interviennent auprès des élèves volontaires. Réalisation du projet. Initialement lors de l'année scolaire précédente, ce projet doit amener une soixantaine d'élèves volontaires de 6èmes ordinaires, de Segpa et d'Ulis à travailler ensemble, chaque

semaine, autour de la Lecture et de l'Écriture. Par ce Biais, ils pourront découvrir des textes littéraires. Formulaire en ligne - Projets pédagogiques innovants - 2015-2016 <https://ppe.orion.education.fr/academieitwanswerMeBcRxosk0ldf...3> sur 6 09042015 14:46- participer à la journée de lutte contre l'illettrisme- rencontrer des auteurs au collège et sur différents Salons nationaux- visiter des musées locaux et nationaux- assister à des spectacles,- écrire des contes- créer un livre multimédia- échanger des correspondances scolaires avec des auteurs et écoliers du 1er degré dans le cadre de la liaison inter-cycles.- Bénéficier d'un accompagnement scolaire par des bénévoles. La fin de l'année scolaire sera animée par Une semaine Littéraire : rencontres d'auteurs, illustrateurs, éditeurs ainsi que des projections, débats, expositions- et clôturée par l'organisation d'Un Salon Littérature Jeunesse à Saint-Junien où les élèves, auteurs parmi les auteurs, pourront exposer leurs travaux et faire découvrir leur propre recueil de contes illustrés.

### Lien avec la recherche

Depuis la mise en place de ce projet, nous avons organisé des rencontres et des formations pédagogiques avec des chercheurs en pédagogie et des organismes de formation : - Interventions et formations avec : o Bernard FRIOT : enseignant, écrivain et chercheur

## Enseigner les mathématiques et les sciences-physiques par le jeu # 267

Lycée professionnel Antoine de Saint-Exupéry, 87000 LIMOGES, académie de LIMOGES

mél: denis.gasquet@ac-limoges.fr - site: <http://www.lyc-st-exupery-limoges.ac-limoges.fr>

**Résumé :** Jouer en classe pour apprendre, est-ce si inconcevable ? Bébé, enfant, à la maternelle, nous avons tous commencé par apprendre en jouant. Alors, si on essayait ? L'objectif de ce projet est de créer des jeux ou d'utiliser des jeux existants afin d'atteindre des objectifs pédagogiques, mais aussi de remotiver les élèves, et, pourquoi pas, les enseignants. Un jeu en classe peut servir à introduire ou clore une séquence, à travailler une compétence, appréhender une notion. Il peut aussi servir à réviser, à remédier, à approfondissement ou en accompagnement personnalisé. Le jeu apporte du lien et des relations sociales que nous tentons de retrouver dans nos classes. Maintenant, à vous de jouer...

**Plus-value :** L'appétence retrouvée de certains élèves pour une discipline de l'enseignement général. Lorsque les élèves ouet l'enseignant ne sont plus motivés, que risque-t-on à essayer quelque chose de nouveau ? Il ne faut pas hésiter à repenser les pratiques pédagogiques au bénéfice de tous, surtout si tous (élèves et enseignants) y prennent du plaisir. Au cours des deux années précédentes, avec le soutien de l'EN Monsieur COUTURE, deux journées de formation sur « l'enseignement par le jeu » ont été proposées au PAF. Lors de ces journées, nous avons pu échanger avec de nombreux collègues qui commençaient également à s'essayer à cette manière d'enseigner. Des échanges riches, une émulation nous a permis de tous repartir avec de nouvelles idées, et des perspectives auxquelles nous n'avions pas envisagées. « L'homme est ainsi fait qu'il ne peut s'empêcher de taper dans un ballon qui approche. C'est dans le sang. Et quand un ballon s'éloigne, il se met à courir après. » Arto Paasilinna La cavale du géomètre

### Elèves concernés :

80 élèves environ, en première et terminale Bac Professionnel.

### Description

Nous avons toujours eu en tête d'élaborer des jeux permettant la compréhension de notions, l'acquisition de compétences, et qui susciteraient un intérêt des élèves pour la matière.



## # - Quand la main d'élève devient main d'artiste. Petits et grands partageons nos chimères. 2677

Collège Paul Langevin, 87205 SAINT-JUNIEN, académie de LIMOGES

mél: gerardhalimi54@gmail.com - site: <http://www.Collège-langevin87.ac-limoges.fr>

**Résumé :** Ce projet, mené pendant deux années scolaires, a permis de créer à l'entrée du collège un parcours artistique réalisé par des élèves de l'Ecole Maternelle Cachin, des élèves des classes ordinaires du collège et des élèves de la SEGPA du collège Langevin de Saint-Junien. Cette œuvre durable a été réalisée en coopération avec plusieurs artistes, Pierre DEBIEN artiste plasticien et le groupe vocal Canticum Novum. Ce parcours visuel, sonore et lumineux est composé de 8 grandes chimères et équipé d'un système numérique permettant aux visiteurs d'écouter le conte inventé par les petits de la maternelle, puis enregistré et sonorisé par les élèves de 5ème SEGPA. Ce projet a été sélectionné par l'association « Chemins d'Enfance » et la Fondation de France qui lui a attribué une importante subvention, en raison de son ambition artistique. Il a également été sélectionné par le Rectorat de Limoges pour l'appel à projet de « L'Audace Artistique et Culturelle » prix 2014.

**Plus-value :** Ce projet tend à démontrer que des élèves qui sont exclus de l'accès à la culture sont en capacité de produire une œuvre de grande qualité, à condition qu'ils soient accompagnés par des équipes MOTIVEES et des artistes ENGAGES. Ce travail a permis de créer des liens entre des élèves d'âges très différents et aux parcours scolaires tout aussi opposés. Il a permis à des enseignants qui n'avaient pas forcément vocation à se rencontrer, à nouer des relations et à rencontrer également des adultes provenant d'horizons variés : artistes, éditeur. Il a également permis aux élèves et aux adultes de travailler ensemble dans le but de mener à son terme un projet commun, long et complexe, tout en veillant à ce que TOUS les acteurs y participent activement. Ce projet démontre que l'enseignement des arts peut être un catalyseur d'équipes pluridisciplinaires, qu'il peut être à l'origine d'une démarche pédagogique active et motivante et enfin mettre en valeur les élèves au sein de l'institution et de leur environnement proche.

### Elèves concernés :

Sur les deux années scolaires nécessaires (2012-2013 et 2013-2014) pour la réalisation du parcours artistique, près de 250 élèves seront impliqués : • 55 élèves de petite section maternelle • 30 élèves de moyenne section • 33 élèves de grande section • 32 él

### Description

Ce projet a débuté en septembre 2012 par des rencontres et des sorties culturelles en commun intégrant élèves du collège, de la SEGPA et de la maternelle. Il a abouti en juillet 2014 par l'inauguration du parcours artistique au sein du collège.

### Lien avec la recherche

• Travail avec Nicole Pignier, Enseignante chercheuse à l'Université de Limoges • Travail avec une doctorante sur l'utilisation des TICE au sein de l'école maternelle et du collège dans le cadre d'une thèse de doctorat sur la portée éducative des techno - Nicole Pignier - Université de Limoges

## # Un collège qui s'épanouit le développement professionnel et l'innovation pédagogique au

## service de la réussite de tous les élèves 237

Collège Jean Monnet, 23210 BENEVENT-L'ABBAYE, académie de LIMOGES

mél: egougeaud@ac-limoges.fr - site: <http://www.Collège-monnet-benevent.ac-limoges.fr>

**Résumé :** L'équipe pédagogique s'est mobilisée autour du principal pour mettre en œuvre un projet global et structurant, articulé autour de trois axes : les compétences, le temps scolaire et l'estime de soi. Le projet, par ses modalités de construction, a germé grâce aux questionnements des équipes sur leurs pratiques pédagogiques. Afin de répondre à la question centrale, comment donner du sens aux apprentissages et au collège, les enseignants ont souhaité prendre le pari de l'innovation et se sont engagés dans un véritable processus de développement professionnel.

**Plus-value :** - Un collège aux pratiques en évolution, au service des apprentissages des élèves, grâce à la réflexion et aux échanges de la communauté éducative. Le projet a permis de renouveler en profondeur la réflexion sur nos pratiques pédagogique et les questionnements réguliers ont incité chacun à évaluer ses pratiques - bien entendu, chacun à un degré et un rythme divers. L'engagement de tous dans un désir fort et réel de tester des modalités pédagogiques, d'apprendre à utiliser de nouveaux outils, de réfléchir à améliorer ses pratiques, a permis pour chacun de développer ses compétences professionnelles, à des degrés variés.

### Elèves concernés :

Ensemble des élèves du collège, soit 2 classes par niveau

### Description

La « mise en mouvement » d'une équipe autour d'un projet d'établissement résolument innovant

### Lien avec la recherche

Programme de recherche action sur le Climat Scolaire

## # SAS : Service d'Accrochage Scolaire – Accompagner un élève décrocheur 396

Collège Georges Cabanis, 19100 BRIVE-LA-GAILLARDE, académie de LIMOGES

mél: jerome.chauvignat@ac-limoges.fr - site: <http://www.Collègecabanis.com>

**Résumé :** Ce résumé paraîtra sur l'internet et dans d'éventuelles publications académiques et nationales. 100 mots dans un style rédactionnel et attractif \*Certains élèves sont en décrochage au niveau du comportement et/ou des résultats, à Cabanis comme ailleurs. Souvent, ceux-là éprouvent le sentiment d'être abandonnés par leurs professeurs et l'adulte en général. Les enseignants sont souvent démunis face au comportement difficile en classe de ces élèves à l'estime de soi bien faible. Le SAS est l'espace, le temps et le moyen de renouer le dialogue, d'entendre et de se faire entendre de ces jeunes, nos élèves qui en ont le plus besoin.

**Plus-value :** Changer parfois de regard sur l'élève permet souvent de le faire grandir, évoluer dans ses comportements. Changer de regard sur l'enjeu de ses pratiques pédagogiques auprès des élèves décrocheurs permet une évolution positive profitable au plus grand nombre, transférable et interdisciplinaire.

### Elèves concernés :

10 à 15 élèves dans l'établissement de la 5ème à la 3ème

### Description

Pilotage : la CDS Nous avons mis en place une CDS (Commission Décrochage Scolaire) se réunissant deux ou trois fois par an avec différents membres dont notamment le chef d'établissement, le coordinateur du SAS, les 8 professeurs référents accompagnateurs (PRA)



et les professeurs principaux. Objectifs :- identifier les bénéficiaires.-  
 Coordonner les actions.- Réguler le dispositif-  
 Evaluer la plus value pour les élèves  
 concernés. Coordinateur Le coordinateur du SAS est chargé de former les  
 PRA. Il régule l'équipe de PRA qui accompagne les élèves décrocheurs au  
 moins deux fois par trimestre. Il fait le lien entre le chef d'établissement  
 et les PRA. PRA Chaque PRA est formé à l'entretien (écoute active) par le  
 coordinateur. Les PRA accompagnent les élèves décrocheurs par le biais  
 d'entretien individuel dont la fréquence est d'une fois par semaine. Le  
 PRA peut le cas échéant préparer, organiser le retour de l'élève en  
 classe si celui-ci part en stage. Il travaille en étroite collaboration avec le  
 professeur principal de la classe ainsi qu'avec le coordinateur SAS.

#### Lien avec la recherche

A envisager, bénéfice mutuel probable, le SAS est disponible sur le  
 sujet.

## # Atelier Sciences « Économisons l'Énergie » Thème retenu pour l'année: L'eau, une ressource à protéger

288

Collège Eugène Jamot, 23200 AUBUSSON, académie de  
 LIMOGES

mél: delphine.pascaud@ac-limoges.fr - site: <http://blogs.crdp-limousin.fr/23-aubusson-Collège-atelier-sciences>

**Résumé** :- Chasse au gaspillage de l'eau au collège : Travail sous forme  
 de tâches complexes avec étude des factures d'eau du collège et  
 réflexion sur les gestes permettant de limiter la consommation d'eau ou  
 de favoriser sa récupération.- Minis-défis scientifiques lancés aux  
 élèves. Les activités mises en place ont porté sur différents sujets en  
 lien direct avec les mathématiques et les sciences physiques, le thème  
 principal étant l'eau.- Amorce d'un travail intéressant sur la tension  
 superficielle et les bulles de savon (à poursuivre).- Le projet a  
 évolué au cours de l'année, c'est un travail collectif qui s'est construit  
 au fur et à mesure avec les élèves (en fonction de leur motivation et de  
 leur curiosité).

**Plus-value** : La complémentarité des mathématiques et des sciences  
 physiques au travers d'activités en lien direct avec le quotidien des  
 élèves.

#### Elèves concernés :

14 élèves de 4ème, tous volontaires et appartenant à des classes  
 différentes (dont des élèves de l'ULIS).

#### Description

Les séances se présentent soit sous la forme de manipulations guidées,  
 soit sous la forme de démarche d'investigation. Des minis-défis  
 scientifiques seront lancés aux élèves. Les activités mises en place  
 porteront sur différents sujets en lien direct avec le thème de l'eau et la  
 notion de « tension superficielle ».

## cycle3-Travailler ensemble pour installer des liens entre école et collège

159

Collège d'Arsonval, 19100 BRIVE-LA-GAILLARDE,  
 académie de LIMOGES

mél: Chantal.fourest@ac-limoges.fr - site: <http://www.cite-scolaire-arsonval.fr>

**Résumé** : De façon régulière, des rendez-vous entre les deux classes ( 6°  
 et CM2) se sont répartis sur l'année scolaire :- Animations et  
 coanimations de séquences par les professeurs auprès des 6° ou ( et)  
 des CM2 .-Echanges interclasses de productions d'énoncés de  
 géométrie ( 6° vers les CM2).-Ateliers mathématiques : travaux en  
 groupes mixtes.-Participation au concours MSF ( maths sans frontières :  
 1° prix 6°CM2)

**Plus-value** : Présenter un compte-rendu d'expérience à plusieurs voix  
 afin de faire valoir l'intérêt d'un travail interdisciplinaire doublé d'une  
 liaison école collège. Ce ge de travail mené en équipe ( professeurs de  
 collège et un d'école), est mobilisateur et fédérateur autant pour les  
 élèves concernés que pour les enseignants... Cette année 2015-2016 le  
 projet s'eichit et se poursuit , une collègue de technologie nous a  
 rejoint...

#### Elèves concernés :

60 élèves (une classe de CM2 et une 6°)

#### Description

Huit temps forts ont eu lieu dans l'année scolaire: Interventions croisées  
 en CM2 et en 6°, co-interventions interdisciplinaires ( histoiremaths -  
 histoirefrançais et mathsfraçais... ). Conférence de Marc Moyon sur le  
 thème de l'histoire des sciences devant les Cm2 et les 6°. Ateliers  
 recherche de problèmes anciens. Production de programmes de  
 constructions de figures par les 6° pour les CM2. Rencontre CM2-6°: jeux  
 mathématiques...

#### Lien avec la recherche

Trois des quatre enseignants participent à un ERR (équipe de recherche  
 et réflexion) sur l'histoire des maths et la liaison CM26°.

## EPI-Un alliage Maths-Sciences pour tous les âges

210

Collège Eugène Jamot, 23200 AUBUSSON, académie de  
 LIMOGES

mél: severine.lardellier@ac-limoges.fr - site: <http://www.cite-scolaire-aubusson.fr> (site internet de l'établissement)  
<http://blogs.crdp-limousin.fr/23-aubusson-Collège-atelier-sciences>  
 (blog de l'atelier)

**Résumé** :- Evolution du projet atelier sciences année 2014-2015 :  
 thème retenu les maths et les sciences-physiques dans les bulles (de  
 savon)- Evolution de la liaison CM2-6ème renforcée par l'épreuve  
 de « Mathématiques sans frontières » où des classes de 6ème et de  
 CM2 ont été jumelées pour faire des maths en groupe avec plaisir sur  
 des exercices de recherche (entraînement aux exercices types « tâches  
 complexes » et « narration de recherche » en mathématiques) et par  
 l'atelier du mercredi matin pour découvrir les sciences physiques et  
 l'informatique.- Amorce d'un travail intéressant sur le thème des  
 tapisseries.- Participation à « la classe, l'œuvre » avec la cité  
 de la tapisserie et à la nuit des musées où les élèves ont présentées la  
 tapisserie : « le bic émissaire »

**Plus-value** :- Le travail des élèves sur les mathssciences physiques en  
 relation avec les arts.- La complémentarité des mathématiques et des  
 sciences physiques au travers d'activités en lien direct avec le quotidien  
 des élèves. -Les élèves sont plus autonomes, ils apprécient de s'investir  
 dans le travail et proposent des pistes de réflexion autour desquelles  
 l'enseignant peut travailler. Du coup, le travail est en constante  
 évolution.

#### Elèves concernés :

Une quinzaine, tous volontaires et appartenant à des classes  
 différentes (dont 3 élèves de l'ULIS).

#### Description

Les séances se présentent soit sous la forme de manipulations guidées,  
 soit sous la forme de démarche d'investigation. Des minis-défis  
 scientifiques sont lancés aux élèves. De septembre à mi décembre  
 2014, les activités mises en place ont porté sur différents sujets en lien  
 direct avec le thème des bulles et la notion de « tension superficielle  
 ». En décembre, nous avons eu l'opportunité de visiter la Cité  
 Internationale de la Tapisserie d'Aubusson, les élèves se sont montrés  
 particulièrement motivés alors nous avons commencé à construire des  
 séances autour du Thème des Tapisseries afin de tenir compte de leur  
 envie (le travail a essentiellement tourné autour de la Tapisserie « Le  
 Bic Emissaire » de Philippe Favier).

## EPI-Un magazine télévisé historique et décalé(JTDKlé) 446

Collège Jean Moulin, 87240 AMBAZAC, académie de LIMOGES

mél: ce.0870684w@ac-limoges.fr - site: <http://www.Collège-moulin-ambazac.ac-limoges.fr>

**Résumé :** Le magazine TV décalé s'appuie sur les programmes d'Histoire et de Français de 5ème, ainsi que sur les compétences du socle. Il permet un travail en interdisciplinarité. Pour les élèves, il s'agit de construire son savoir en partant de recherches (CDI), puis de le mettre en scène devant une caméra. La production finale étant une vidéo de 23 minutes.

**Plus-value :** L'implication de l'ensemble des élèves d'une classe hétérogène à un projet.

**Elèves concernés :**  
niveau 5ème-28 élèves

### Description

Réalisation d'un magazine télévisé. Mise en scène de reportages filmés pour une vidéo de 23 minutes.

## CLASSE COOPERATIVE # 249

Ecole primaire, 87800 JANAILHAC, académie de LIMOGES  
mél: olivier.reymbaut@ac-limoges.fr - site: <http://blogs.crdp-limousin.fr/87-janailhac-rpi>

**Résumé :** Les enfants n'ont pas les mêmes envies, les mêmes talents, les mêmes compétences mais tous veulent progresser et ont naturellement plaisir à créer et à transmettre. Sur ce constat, la classe est organisée de manière à favoriser l'acquisition progressive des compétences pour chaque élève, la coopération entre pairs (aide, entraide, tutorat, travail de groupe) et l'autonomie (donc la responsabilité). L'ensemble ne se traduit pas par l'utilisation d'un outil ou d'une méthode mais plutôt sur l'articulation d'usages et de contenus inscrits dans la volonté de rendre les élèves maîtres de leurs apprentissages.

**Plus-value :** Les élèves qui quittent la classe en fin d'année avec la conviction que la coopération et l'entraide sont les clés de leur réussite collective.

**Elèves concernés :**  
25 élèves en CE1CE2

### Description

- les apprentissages sont travaillés selon cinq modalités complémentaires : - situations de découvertes - problématiques, apportées par l'enseignant et inscrites dans une progression annuelle - temps courts et ritualisés, - utilisation des productions des enfants (textes libres, exposés, situations vécues, questionnements exprimés) pour investir ou réinvestir ces compétences, - travail individuel avec des fichiers autocorrectifs et organisé par un plan de travail individuel. L'enseignant est disponible pendant ce temps de travail pour accompagner les élèves sur leurs difficultés au moment où ils les rencontrent. Les plus rapides découvrent les notions qui seront vues collectivement plus tard, d'autres n'utiliseront ces fiches que comme entraînement ou réinvestissement. - apports culturels par l'enseignant et les élèves : exposés, lecture offerte, histoire des arts... - remédiation si besoin pour les élèves repérés n'ayant pas acquis les compétences travaillées (sous forme de petit atelier)Le temps de travail indicatif (et variable) des élèves :- 4 à 6 h par semaine par niveau (CE1-CE2 ou groupes de besoin) : situations problèmes en mathématiques, histoire et géographie, remédiation collective...- 6 à 8 h de travail individuel personnalisé- 9 à 11 h collectif groupe classe (étude de la langue, EPS, pratiques artistiques, anglais et vivre ensemble...)- cette organisation s'appuie sur un fonctionnement de classe coopérative (cf. pédagogie Freinet, C. Chabrun et S. Connac) : conseil des élèves (élaboration des règles et gestion de la vie de la classe, propositions d'évolutions...) alimenté par les élèves eux-mêmes (un président élu, un ordre du jour établi collectivement...), temps de

débats organisés, autonomie et initiatives favorisées, jeux coopératifs privilégiés en EPS.- la recherche d'articulation avec le vécu scolaire des élèves, avant et après le passage dans cette classe, garanti par des évaluations sommatives régulières, deux rencontres par an minimum avec chacun des parents, l'usage régulier de supports qu'ils auront à utiliser les années suivantes.

## # Implanter une classe de CM2 au collège 460

Collège Jean Monnet, 23210 BENEVENT-L'ABBAYE, académie de LIMOGES

mél: ce.0230005f@ac-limoges.fr - site: <http://www.Collège-monnet-benevent.ac-limoges.fr>

**Résumé :** Dans le cadre de leur conseil, l'école et le collège de Bénévent-l'Abbaye ont monté ensemble un projet consistant en l'implantation au collège de la classe de CM2 sur une période d'une semaine. Mêlant cours classiques dans une salle réservée, co-interventions des professeurs des deux degrés, travaux en binôme CM2 et 6ème, découverte des nouvelles disciplines, cette action a permis aux élèves de CM2 de modifier leurs représentations, empreinte d'appréhension, de l'entrée au collège. Le projet « soleil-terre-lune », commencé par chaque classe auparavant, a servi de fil rouge avec réalisation d'expériences et montage d'une maquette conçue en technologie lors de cette semaine.

**Plus-value :** Une action qui a eu un effet très bénéfique sur les représentations des enfants, sur les échanges de pratique et la construction de projets communs entre professeurs des deux degrés. Elle a aussi eu comme effet inattendu de permettre au professeur des écoles de pouvoir s'appuyer sur cette expérience pour travailler sur la motivation des élèves et pour mieux faire comprendre le cadre de ses exigences par rapport à certains élèves, dans cette perspective de l'entrée au collège qu'ils ont pu toucher du doigt. Pour réussir cette action il faut trouver un équilibre entre actions « extraordinaires » et « ordinaires », pour ne pas donner un caractère artificiel à la démarche (ce qui constitue souvent la faiblesse des actions discontinues et peu ponctuelles).

**Elèves concernés :**  
40 élèves de 6ème et 20 élèves de CM2.

### Description

La classe de CM2 de l'école de Bénévent l'Abbaye et sa professeure ont passé une semaine entière au collège. Activités durant la semaine :- Activités d'enseignements classiques dans une salle qui leur a été allouée avec leur professeure, ou en co-intervention avec un professeur du collège dans sa salle (déplacements réguliers des élèves) et en binôme d'élèves CM2-6ème.- Utilisation des salles spécialisées en co-intervention dans le cadre d'un projet, « soleil-terre-lune », que chaque classe a travaillé avant cette semaine (recherches, réalisations de vidéos...). Mise en commun des recherches et réalisation finale d'expériences en salle de physique et d'une maquette en salle de technologie (film de l'action sur le site du collège).- Découverte des langues vivantes enseignées au collège (espagnol, allemand), du latin, des cours de musique, animation en anglais.- Séquences de mathématiques sur informatique en co-enseignement.- Séquence au CDI avec recherches documentaires sur les outils numériques.- Participation à un grand jeu conçu et animé par des élèves de 5ème dans le cadre d'un atelier.- Présentation des « métiers » du collège (Principal, secrétaire, gestionnaire, vie scolaire...)- Participation à la vie des collégiens (restauration, pause méridienne, récréations...)

## # L'ART DE LA RENCONTRE ... APPRENDRE DE L'AUTRE POUR LE BENEFICE DE TOUS <sup>47</sup>

Ecole maternelle La Bastide, 87100 LIMOGES, académie de LIMOGES

mél: nadine.griffon@orange.fr - site: [ce.0870224w@ac-limoges.fr](mailto:ce.0870224w@ac-limoges.fr)

**Résumé :** La rencontre entre le monde de l'école et la maison est parfois difficile. Comment passer outre les a-priori et faire que l'école soit plus accueillante ! Voici donc l'histoire d'une aventure qui s'est déroulée dans une classe de petite et moyenne section dans un quartier de Limoges d'une école située en zone REP+. Cette expérience a fait l'objet d'un film. « Ouvrir l'école sur les langues, les mondes, aux parents, ça fait du bien aux enfants, aux parents, aux enseignants, cela rend l'école plus gaie et meilleure. » C'est ainsi que le professeur Marie Rose Moro, pédopsychiatre, chef de file de l'ethnopsychanalyse et de la psychiatrie transculturelle en France, a écrit en introduction à ce projet.

**Plus-value :** Cette expérience nous a montré que :- La classe et l'école peuvent se métisser en prenant en compte la singularité de chacun, qu'elle peut être le lieu d'un vivre ensemble. - L'on peut s'écouter ensemble loin de toute idée de communautarisme. - La diversité culturelle, linguistique, sociale est une chance et une richesse pour tous. Au vu des récents événements dramatiques, nous devons tous réfléchir à la façon dont on accueille les enfants et leurs familles afin d'essayer de lutter contre les discriminations.

### Elèves concernés :

23 élèves de petite et moyenne section

### Description

Chacun était invité à entrer dans la classe pour ces petits moments de rencontre autour d'un café, d'un thé afin de mieux se connaître et prolonger les échanges avec les enfants : faire le tour des pays, villes, villages d'origine, les situer sur une carte, écrire les noms. Recenser les langues parlées ou comprises, laisser les mondes se mélanger, les mots se métisser, les écritures, les musiques et les histoires se raconter. Parler de la signification des prénoms, apporter quelque chose de là-bas ou d'ici dans un esprit d'altérité, de partage, d'échanges de savoirs et de plaisirs partagés entre tous, enfants, parents, intervenant, enseignant, personnel de l'école en toute confiance. Garder une trace de ces rencontres ( film « Petites et Grandes rencontres avec les parents »)

### Lien avec la recherche

Différents ouvrages du professeur Marie Rose Moro ont nourri notre élaboration de projet : « Enfants de l'immigration, une chance pour l'école. » Bayard « Enfants d'ici, venus d'ailleurs » Pluriel « Grandir en situation transculturelle » Yapaka.be

## CLASSE COOPERATIVE #

Ecole primaire, 87800 JANAILHAC, académie de LIMOGES

mél: olivier.reymbaut@ac-limoges.fr - site: <http://blogs.crdp-limousin.fr/87-janailhac-rpi/>

**Résumé :** Les enfants n'ont pas les mêmes envies, les mêmes talents, les mêmes compétences mais tous veulent progresser et ont naturellement plaisir à créer et à transmettre. Sur ce constat, la classe est organisée de manière à favoriser l'acquisition progressive des compétences pour chaque élève, la coopération entre pairs (aide, entraide, tutorat, travail de groupe) et l'autonomie (donc la responsabilité). L'ensemble ne se traduit pas par l'utilisation d'un outil ou d'une méthode mais plutôt sur l'articulation d'usages et de contenus inscrits dans la volonté de rendre les élèves maîtres de leurs apprentissages.

**Plus-value :** Les élèves qui quittent la classe en fin d'année avec la conviction que la coopération et l'entraide sont les clés de leur réussite collective.

### Elèves concernés :

25 élèves en CE1/CE2

### Description

- les apprentissages sont travaillés selon cinq modalités complémentaires : - situations de découvertes - problématiques, apportées par l'enseignant et inscrites dans une progression annuelle - temps courts et ritualisés, - utilisation des productions des enfants (textes libres, exposés, situations vécues, questionnements exprimés) pour investir ou réinvestir ces compétences, - travail individuel avec des fichiers autocorrectifs et organisé par un plan de travail individuel. L'enseignant est disponible pendant ce temps de travail pour accompagner les élèves sur leurs difficultés au moment où ils les rencontrent. Les plus rapides découvrent les notions qui seront vues collectivement plus tard, d'autres n'utiliseront ces fiches que comme entraînement ou réinvestissement. - apports culturels par l'enseignant et les élèves : exposés, lecture offerte, histoire des arts... - remédiation si besoin pour les élèves repérés n'ayant pas acquis les compétences travaillées (sous forme de petit atelier) Le temps de travail indicatif (et variable) des élèves :- 4 à 6 h par semaine par niveau (CE1-CE2 ou groupes de besoin) : situations problèmes en mathématiques, histoire et géographie, remédiation collective...- 6 à 8 h de travail individuel personnalisé- 9 à 11 h collectif groupe classe (étude de la langue, EPS, pratiques artistiques, anglais et vivre ensemble...)- cette organisation s'appuie sur un fonctionnement de classe coopérative (cf. pédagogie Freinet, C. Chabrun et S. Connac) : conseil des élèves (élaboration des règles et gestion de la vie de la classe, propositions d'évolutions...) alimenté par les élèves eux-mêmes (un président élu, un ordre du jour établi collectivement...), temps de débats organisés, autonomie et initiatives favorisées, jeux coopératifs privilégiés en EPS.- la recherche d'articulation avec le vécu scolaire des élèves, avant et après le passage dans cette classe, garanti par des évaluations sommatives régulières, deux rencontres par an minimum avec chacun des parents, l'usage régulier de supports qu'ils auront à utiliser les années suivantes.

## # PIRATE Projet Innovant pour la Réconciliation avec les Apprentissages de Tous à l'Ecole <sup>57</sup>

Lycée polyvalent Suzanne Valadon, 87032 LIMOGES, académie de LIMOGES

mél: ce.0870019y@ac-limoges.fr - site: [www.Lycée-valadon-limoges.fr](http://www.Lycée-valadon-limoges.fr)

**Résumé :** Face à des constats inquiétants et qui paraissent s'aggraver, nous avons voulu, collectivement, être actifs et tenter de mettre en pratique des solutions différentes pour permettre la réussite de tous les élèves et améliorer leur bien-être à l'école. Ce dispositif reposait sur la mutualisation des compétences, l'ouverture culturelle et humaine, le partenariat des individus dans une équipe faite des élèves et des personnels.

**Plus-value :** La réelle volonté d'accompagner les tous les élèves sur le chemin de la réussite en ayant une approche globale de celui-ci.

### Elèves concernés :

35 élèves – classe de Terminale STMG option RHC et SIG

### Description

L'action s'est déroulée à deux niveaux : - au niveau du groupe classe : afin de favoriser la cohésion du groupe, le sentiment d'appartenance, la coopération, l'implication et la motivation.- au niveau de petits groupes de travail : pour permettre un accompagnement personnalisé et une remédiation. Certaines actions concernent l'ensemble de la classe alors que d'autres actions plus spécifiques concernent un groupe plus restreint. Ce groupe restreint comprend 14 à 16 élèves choisis en fonction de problématiques différentes :- Elèves absents, - Elèves dans un relationnel conflictuel avec les enseignants, - Elèves en souffrance face à l'institution scolaire, - Elèves dont la situation sociale et familiale ne leur permet

pas d'aborder sereinement le travail faute de satisfaire les attentes scolaires.

## # SEMAINE REUSSITES ET PARTAGES (REP) EN EDUCATION PRIORITAIRE (REP+)

Circonscription 1er degré IEN CIRCONS. LIMOGES II, 87000 LIMOGES, académie de LIMOGES  
mél: monica.perez@ac-limoges.fr - site: <http://ia87.ac-limoges.fr/spip.php?rubrique22>

**Résumé :** La volonté pour l'équipe de Circonscription d'initier et d'impulser un projet d'actions (sur des thématiques interdisciplinaires) concret créant du lien entre les différents acteurs (élèves, enseignants, parents et partenaires) d'un réseau d'éducation prioritaire + et valorisant les énergies et les pratiques.

**Plus-value :** La pérennité de l'événement en année n+1 au niveau des écoles maternelles qui prennent le relais et un travail de terrain au plus près des équipes d'écoles pour l'équipe de Circonscription

### Elèves concernés :

Tous les élèves du REP+ : du CP au CM2 soit 450 élèves d'âge CP-CM2 et 150 d'âge TPS-GS

### Description

Dès le début et tout au long de l'année scolaire : -Elaboration par chaque classe du REP+ (7 écoles), de projets à vocation artistique, scientifique et culturelle en lien avec les partenaires historiques (associations...) du réseau et prise de contacts avec de nouveaux partenaires (dimension externe) en fonction des thématiques retenues dans les projets (ex : patrimoine...) -Construction de partenariats-tandems entre les différentes classes de ces écoles (en intra et en inter) -Mise en place d'échanges tout au long de l'année (épistolaires, mails, rencontres in situ...) pour la construction et la régulation des projets - Dès novembre et jusqu'au 5 juin, tournage d'un film (40 mn), trace-mémoire relatant de l'intérieur la mise en place de cette semaine -En parallèle, afin de renforcer la notion d'appartenance, un hymne (REP+collection ci-dessous) et un logo (cf encart « résumé ») de la semaine « Réussites Et Partages » sont conçus et réalisés par les classes. hymne REP final voix.mp3 Semaine banalisée du 1er au 5 juin : - Rencontre de l'ensemble des élèves (420) dans les cinq écoles (identifiées par pôle spécifiquecultureltechnologiqueEPS) lors d'ateliers encadrés par eux-mêmes, les enseignants (40) et différents partenaires (30) allant du centre social aux différents acteurs appartenant aux associations de quartier. Prise en charge par demi-classe de deux classes différentes dans chaque atelier. - Contenu de ces ateliers : danse, musique, vidéo, ateliers mathématiques, scientifiques et technologiques, photographie, écritures fictionnelles, travail sur le patrimoine local, arts visuels, escrime... (partenariat de la ville de limoges pour les transports mis à disposition) -Chaque soir, bilan rédactionnel (dépôt de posts, billets sur blog dédié), montage vidéophotos (pour la couverture de l'événement) - Mise en place via l'ENT Iconito d'un blog spécifique : 1600 connexions en 15 jours [http://ecole.ville-limoges.fr/index.phpblog?blog=semaine\\_rep](http://ecole.ville-limoges.fr/index.phpblog?blog=semaine_rep) - En parallèle pour les élèves de maternelle : une demi-journée banalisée (mercredi matin) pour une rencontre de jeux sportifs et coopératifs portée par les enseignants de maternelle du réseau qui pendant l'année ont échangé autour des jeux communs mis en place avec et par les élèves. -Le 5 juin : Une journée point d'orgue : restitution après finalisation en amont des projets élaborés pendant l'année (cf supra) dans un lieu spécifique : partenariat du Conseil départemental : salles prêtées par le Conseil départemental -Semaine suivante : Réalisation d'un journal « Les échos de la semaine REP » (4 pages) distribué à toutes les familles, à chaque enseignant et à l'ensemble des partenaires

### Lien avec la recherche

-Réflexion autour de l'égalité filles-garçons et travail sur le climat scolaire : dynamiques engagées dans la Circonscription par l'IEN, depuis 3 ans. -Axe de projectioflexion mise en œuvre : laïcité -Références bibliographiques, sitographie et liens vidéos

## Lyon

### Le bonheur est dans l'école

Ecole élémentaire Lamartine, 42400 SAINT-CHAMOND, académie de LYON

mél: alain.makinadjian@ac-lyon.fr - site:

[http://prezi.comuk9xvzyyoecp?utm\\_campaign=share&utm\\_medium=copy&rc=ex0share](http://prezi.comuk9xvzyyoecp?utm_campaign=share&utm_medium=copy&rc=ex0share)

**Résumé :** Initiée par 2 écoles du REP, le bonheur est dans l'école, un projet qui vise à développer l'estime de soi de nos élèves et à les associer à la gestion de leur école. Le pari : des élèves heureux et investis sont plus motivés pour venir à l'école et plus disponibles pour les apprentissages. Porté par le réseau, ce projet s'inscrit dans la mise en œuvre du nouveau cycle 3 et la construction d'un parcours citoyen en lien avec la mise en œuvre des nouveaux programmes d'enseignement moral et civique et la liaison école-collège.

**Plus-value :** Appropriation et utilisation du nom du projet « Le bonheur est dans l'école » comme un slogan synonyme du bien-vivre ensemble à la fois par les élèves, les enseignants et les familles.

### Elèves concernés :

Environ 400 élèves (élèves de 6ème et 2 écoles primaires).

### Description

Le bonheur est dans l'école, un projet qui vise à développer l'estime de soi de nos élèves et à les associer à la gestion de leur école. Le pari : des élèves heureux et investis sont plus motivés pour venir à l'école et plus disponibles pour les apprentissages. Porté par la Circonscription, ce projet s'inscrit dans la mise en œuvre du nouveau cycle 3 et la construction d'un parcours citoyen en lien avec la mise en œuvre des nouveaux programmes d'enseignement moral et civique et la liaison école-collège. Les axes travaillés dans le cadre de ce projet portent sur: a. l'expérience sensible des élèves b. les textes fondateurs émancipateurs. c. l'engagement d. la coopération

### Lien avec la recherche

Fondements théoriques en appui à notre action : a. Principes de la communication non violente de Marshall Rosenberg. b. Les clés pour favoriser les apprentissages de Daniel Favre. c. Pédagogie de la créativité : de l'émotion à l'apprentissage de Isabelle Puo

## Débats citoyens en Rhône-Alpes : interdisciplinarité et réseau d'établissements pour débattre et innover

Lycée général Claude Fauriel, 42007 SAINT-ETIENNE, académie de LYON

mél: Franck.Thenard-Duvivier@ac-lyon.fr - site:

<http://www.fauriel.orgdebatscitoyens>

**Résumé :** 21 lycées et CFA organisent chacun une table ronde publique sur un enjeu de citoyenneté (laïcité, valeurs républicaines, médias, protection sociale, climat, ESS). Partenaires et projets connexes facilitent la construction du parcours citoyen des élèves et les synergies interdisciplinaires entre établissements : démarche participative, formation radio, blog, ouvrage collectif, liens avec l'université, rencontre d'élus et de chercheurs... Les jeunes sont impliqués de A à Z : ils préparent et animent les débats, enregistrent, publient, exposent... Toutes les disciplines et toutes les filières sont concernées : voies générale, technologique, professionnelle, agricole et post-bas. Cette 3e édition mobilise 2500 jeunes et 100 enseignants des académies de Lyon et de Grenoble.

**Plus-value :** Ce dispositif interdisciplinaire contribue concrètement au parcours citoyen de l'élève grâce au débat, à la réflexion critique, aux



démarches participatives et à l'engagement citoyen ; valeurs et compétences structurant l'ensemble de la formation civique des jeunes. Opérateur et novateur, ce projet offre une réponse concrète et ambitieuse aux nouveaux défis de notre École. Il est un levier puissant pour faire vivre les valeurs de la République et pour travailler les compétences indispensables au continuum -3+3.

#### Elèves concernés :

Environ 2500 élèves et étudiants issus de tous les niveaux (y compris CFA, BTS, CPGE), toutes les filières (générale, technologique, professionnelle), tout type d'établissements (public, privé, agricole) : 4 LG, 6 LGT, 1 LT, 8 LPO, 1 LP, 1 CFA. Académies

#### Description

Le lycée Claude-Fauriel assure le pilotage et la coordination du projet, le suivi administratif et budgétaire, la mise en place des partenariats. Les lycées engagés dans le dispositif choisissent leur thème, leur calendrier et conservent la pleine maîtrise de la mise en œuvre pédagogique. Les enseignants participent à une journée inter-académique de rencontre et de formation. Les élèves et étudiants préparent les sujets sur le fond et s'impliquent dans la préparation, voire dans l'animation, de la table ronde. Ils produisent un travail concret qui prendra des formes classiques (exposition, revue de presse, reportages, comptes rendus, journaux lycéens...) ou plus originales (storify, blog, page Wikipedia, émission radio...). Les rencontres et travaux inter-lycées sont encouragés (participation à une autre table ronde, expo ou blog en commun, ouvrage collectif...).

#### Lien avec la recherche

Le renforcement des liens avec l'enseignement supérieur et la recherche est l'une des 4 priorités du projet : participation d'au moins un chercheur à chaque table ronde et utilisation de ses travaux avec les élèves ; journée de formation sous l'égide de l -

## ECLA, la création d'un espace d'innovation pédagogique à l'ère du numérique 3140

Collège Jean-Philippe Rameau, 69410 CHAMPAGNE-AU-MONT-D'OR, académie de LYON

mél: 0692414z@ac-lyon.fr - site: <http://Collège-jean-philippe-rameau.blogs.laclassed.com> et <http://ramsciences.fr>

**Résumé :** Ce projet concerne la création et l'expérimentation d'un espace de pédagogie innovant : ECLA (Ecole pour L'Avenir), un nouvel « espace-temps scolaire à l'ère du numérique », premier Learning Lab dans l'enseignement secondaire en France. Nous avons imaginé des espaces de travail où l'environnement est repensé pour rompre radicalement avec le schéma traditionnel d'une salle de classe classique et permettre ainsi davantage d'ouvertures pédagogiques. Dans cette réflexion, nous avons également imaginé, pour les enseignants, de rompre avec le schéma classique des salles de réunions qui ne favorisent pas leur posture active en réunions de travail institutionnelles. Pour cela nous avons créé des espaces de travail collaboratif, lieux de rencontres et d'échanges de pratiques originaux, pour optimiser le travail et le bien-être de nos élèves. Nous avons fait des plans de salles, créé du mobilier et utilisé des matériels atypiques en milieu scolaire (cloisons phoniques, murs à écriture Velleda, sièges de réunion mobiles et pivotants, poufs déformables). Nous y avons bien entendu intégré l'utilisation de matériel numérique : grand TBI, tablettes et boîtiers d'évaluation. Les objectifs et les finalités sont multiples mais la visée est unique : améliorer la performance de nos contenus pédagogiques et développer les compétences de chacun dans l'Ecole du XXIème siècle (V. Julien).

**Plus-value :** Une séance pédagogique de SVT en ECLA. Les élèves deviennent une équipe de médecin qui doit collaborer pour résoudre un cas clinique sur le rein (pour cela mise en situation avec une photo de la série télévisée Dr House pour générer la motivation) Ils vont collaborer en se mettant en groupe libre (2 à 4 élèves). Ils ont accès à un padlet créé en amont par le professeur et visualisé sur les tablettes disponibles en ECLA. Après une présentation de la situation problème (étude d'un cas clinique d'un élève qui doit faire des dialyses

régulièrement) la mise en groupe est rapide grâce à la disposition de la salle. Ils visualisent plusieurs documents dont des radiographies, des vidéos sur l'excrétion, des schémas sur l'appareil urinaire). La mise en œuvre des interactions collaboratives et la construction d'une intelligence collective a été permise par l'usage de l'outil numérique, les sièges de réunion mobiles et avant tout par une dynamique de « pédagogie active » intégrant un scénario innovant construit. Quant aux élèves, ils montrent un grand enthousiasme à travailler ainsi, en consultant leur document à leur rythme, en interagissant entre eux, et en demandant des explications à leur camarade. L'ensemble du groupe a compris le rôle et le fonctionnement du rein tout en ayant l'impression de jouer au médecin et en contribuant au rétablissement de notre sujet initial. Dans ce jeu de séances, les élèves oublient quasiment leur professeur (et les visiteurs) et sont transportés par le fait de trouver la solution au problème.

#### Elèves concernés :

Tous les niveaux de classe peuvent être concernés avec l'enseignant impliqué dans le projet et qui utilisera l'espace ECLA soit 550 élèves + 60 personnels.

#### Description

Une séance de brainstorming avec un panel d'élèves et de parents a fait émerger le besoin de travail de groupe, de transdisciplinarité et de mise en situation des élèves. Nous nous sommes établis alors des éléments de diagnostic sur le rôle de l'enseignant, la motivation, la concentration, les activités pratiques, la notion de réussite et d'échec scolaire, l'ergonomie et le matériel de demain. Une équipe d'enseignants a été constituée avec un chef de projet. L'équipe a été délocalisée par 2 fois dans le Learning Lab de l'Ecole de Centrale Lyon pour « brainstormer » à son tour. Des enseignants de l'équipe ont participé à différentes conférences « Le Design le levier de l'innovation », « Printemps de l'innovation » etc. Le concept d'un espace pédagogique innovant, équipé de matériels adaptés et numériques, permettant une autre approche des apprentissages par tous les acteurs (élèves et personnels) a émergé.

#### Lien avec la recherche

Beaucoup d'impulsions et de plans gouvernementaux, de recherches et de publications montrent le vif intérêt que suscite l'enjeu du numérique et des espaces innovants. Nous nous sommes appuyés sur un certain nombre de travaux pour enrichir notre réflexion - l'ENS dans le cadre du groupe Canoé AccessAnne Bedel, direction au numérique de l'éducation au MENESDR

## Les émotions à l'école et la gestion des conflits F 857

Circonscription 1er degré IEN PAYS DE GEX, 01630 SAINT-GENIS-POUILLY, académie de LYON

mél: cpcg4.0011371k@ac-lyon.fr - site: <http://www2.ac-lyon.fretabienainpays-de-gex>

**Résumé :** Un projet au service du climat scolaire pour une meilleure réussite des élèves. Un projet qui prend appui sur le développement des compétences psycho-sociales des élèves. Un rayonnement à l'échelle d'une Circonscription : 550 élèves de 3-11 ans. 20 professeurs des écoles et quatre conseillers pédagogiques (généraliste, EPS, sciences, musique) Un travail dans différents champs disciplinaires (littérature, langage, arts visuels, EPS, musique et sciences) pour aider les élèves à travailler sur leurs émotions et la gestion des conflits. Il s'agit de développer leurs connaissances intrapersonnelles et leurs relations interpersonnelles pour apprendre à mieux communiquer et favoriser les apprentissages.

**Plus-value :** Un meilleur climat de classe, des échanges positifs et bienveillants, une meilleure connaissance de soi et une meilleure disponibilité aux apprentissages scolaires.

#### Elèves concernés :

13 classes en maternelle et 7 classes en élémentaire

#### Description



Un projet de recherche-action lancé sur la Circonscription par Anaïs ECHE conseillère pédagogique généraliste. Ce sont associées cette année : Une seconde conseillère pédagogique généraliste : Sandrine SAISON-MARSOLLIER, Une conseillère pédagogique EPS : Déolinda FAISANT Un conseiller pédagogique départemental Musique : Alain Joly. Ce projet de recherche a pour objectif de développer les compétences psychosociales des élèves de 3 à 11 ans. Tout ceci dans le but de prévenir les conflits et de leur apprendre à mieux les gérer. Le projet a débuté en 2014 dans une classe de Grande section et se poursuit cette année dans 20 classes de maternelle et élémentaire. Si le travail engagé cette année se montre aussi profitable pour les élèves et efficace que l'année dernière il sera reconduit sur l'année 2016-2017. Un projet complet : Par des séances en langage, littérature, arts visuels, EPS, musique et sciences, les élèves apprendront à reconnaître, nommer, exprimer et réguler leurs émotions. Ils apprendront également à communiquer de manière plus efficace et non violente pour ainsi prévenir et gérer les conflits. Un projet en deux temps : 1. Reconnaître, nommer, exprimer et réguler ses émotions par des activités dans diverses disciplines. 2. Enseignement explicite de la gestion des conflits et travail autour des compétences de communication. Prendre soin de soi et des autres.

#### Lien avec la recherche

Des contacts avec des chercheurs qui nous soutiennent et nous conseillent : Francisco PONS (Docteur en psychologie à l'Université d'Oslo)Frédérique CUISINIER (Maitre de conférences en psychologie Université de Paris)Martá Gimenez-Dasi (professeure au dépa - Contacts avec des chercheurs: Francisco PONS (Docteur en psychologie à l'Université d'Oslo)Frédérique CUISINIER (Maitre de conférences en psychologie Université de Paris)Martá Gimenez-Dasi (professeure au département de psychologie évolutive et de l'éducation.

## Chercher en mathématiques Cycle 3, dispositif école collège REP+ 521

Circonscription 1er degré IEN VENISSIEUX SUD, 69200  
VENISSIEUX, académie de LYON

mél: olivier.garreau@ac-lyon.fr - site: <http://math.univ-lyon1.fr/mmi>

**Résumé :** Il s'agit de travaux de recherche sur des problèmes mathématiques partagés entre des classes de CM2 et 6e. Les élèves échangent des solutions et des propositions de problèmes nouveaux. Le travail est initié par des conférences mathématiques entre classes pour lancer le travail autour d'un problème résistant, il se poursuit par des ateliers à la Maison des Mathématiques et de l'Informatique de l'ENS de Lyon par des forums de recherche conduits par les élèves et par des échanges via Internet.

**Plus-value :** L'émergence et la mise en jeu par les élèves de leurs compétences de réflexion et de communication. Un degré d'engagement dans des activités intellectuelles rarement observé dans le cadre de pratiques pédagogiques plus ordinaires.

#### Elèves concernés :

4 classes de CM2, 4 Classes de 6ième, 200 élèves

#### Description

Il s'agit de travaux de recherche sur des problèmes mathématiques partagés entre des classes de CM2 et 6e. Les élèves échangent des solutions et des propositions de problèmes nouveaux. Le travail est initié par des conférences mathématiques entre classes pour lancer le travail autour d'un problème résistant, il se poursuit par des ateliers à la Maison des Mathématiques et de l'Informatique par des forums de recherche conduits par les élèves et par des échanges via Internet.

#### Lien avec la recherche

Gilles Aldon, membre de l'équipe EducTice de l'IFE-ENS de Lyon  
<http://educdice.ens-lyon.fr/EducTiceequipemembrespermanentsgilles-aldon> -

## Montpellier

### Coopérer en 6ème, pratiques d'élèves et d'enseignants 1523

Collège Joseph Sébastien Pons, 66027 PERPIGNAN,  
académie de MONTPELLIER

mél: ferrandiz@Collègepons.fr - site: <http://cardie.ac-montpellier.fr/spip.php?rubrique86>

**Résumé :** Depuis 2010, l'équipe éducative d'une classe de 6 ème s'est orientée vers la création d'une structure plus inclusive favorisant UNE PRISE EN CHARGE GLOBALE DES ELEVES signalés en grande difficulté avant l'entrée au collège (palier 2 non validé) malgré leur assiduité à l'école élémentaire. Des éléments choisis de la PEDAGOGIE COOPERATIVE permettent aux élèves d'exercer les compétences sociales et civiques dans des situations réelles. LES PLANS DE TRAVAIL offrent un support idéal à la personnalisation des apprentissages des élèves et à un échange interdisciplinaire entre les enseignants. Enfin, l'élève est accompagné dans la mise en place d'une POSTURE REFLEXIVE afin de lui redonner confiance et de soutenir le lien entre la famille et le collège.

**Plus-value :** La lutte contre le décrochage : excellent relationnel avec les élèves et diminution de l'absentéisme. Pour personnaliser les apprentissages : le plan de travail et le portfolio personnel des apprentissages.

#### Elèves concernés :

18 élèves de 6ème au début de l'expérimentation. A partir de septembre 2013 : 3 classes de 6ème, soit près d'une soixantaine d'élèves.

#### Description

L'accueil des élèves se fait dans une STRUCTURE ERGONOMIQUE (salle dédiée, emploi du temps de type chrono biologique) où l'on favorise un climat serein par des éléments choisis de la pédagogie coopérative (accueil, tutorat, responsabilités, conseil hebdomadaire, travail réflexif autour de l'identité, de la gestion des émotions et de la communication...). L'accompagnement des élèves s'effectue principalement pendant les cours disciplinaires (l'accent est mis sur la maîtrise de la langue française avec la recherche et la mise en place pour chaque discipline des pratiques langagières écrites et orales les plus adaptées). DES PLANS DE TRAVAIL INTERDISCIPLINAIRES PERSONNALISES permettent quatre à cinq heures par semaine de retravailler les compétences de manière spiralaire et de proposer des aides plus spécifiques (fluence de lecture, ateliers dirigés, préparation des évaluations). L'ENGAGEMENT DES ELEVES DANS LES APPRENTISSAGES EST FAVORISE PAR UNE POSTURE REFLEXIVE : objectivation des apprentissages, accueil des parents en classe pendant l'accueil ou les plans de travail, atelier « apprendre à apprendre », évaluation positive par compétences, portfolio personnel des apprentissages.

#### Lien avec la recherche

Création en cours d'un fond bibliographique sur la pédagogie Freinet à disposition des enseignants du collège.

## Objectifs Réussites BTS Transport et Prestations Logistiques # 1003

Lycée polyvalent Déodat de Séverac, 66403 CERET,  
académie de MONTPELLIER

mél: christine.lequien@ac-montpellier.fr - site: <http://www.Lycée-deodat-de-severac.org>

**Résumé :** Le Lycée Déodat de Séverac a ouvert à la rentrée 2013 un BTS TRANSPORT ET PRESTATIONS LOGISTIQUES avec un effectif de 24 étudiant(e)s. Notre action s'articule autour de la liaison BAC PROBTS avec pour objectif principal la réussite de tou(te)s en termes de parcours de formation et d'insertion professionnelle. En partenariat avec notre Club Entreprises et un institut de recherche l'IS, diverses actions ont été menées afin de favoriser une insertion professionnelle réussie, lutter contre le décrochage scolaire en créant les conditions d'apprentissage favorables à la mise en activité tout en assurant la promotion de la mixité et l'égalité dans la filière Transport Logistique. Les conditions de cette réussite : l'imprégnation (entreprise-jeunes), l'ancrage métiers au moyen d'actions (problématiques professionnelles) avec les entreprises, l'accompagnement par les enseignants CAP, BAC PRO et BTS.

**Plus-value :** • Module « Mixité professionnelle » INNOVANT et en cohérence avec les objectifs nationaux et académiques. • Ancrage métiers : acquisitions de connaissances et de compétences professionnelles par le biais de missions menées en partenariat avec les entreprises ; • Valorisation du public et sécurisation du parcours de formation ; • Professionnalisation des enseignant(e)s et des étudiant(e)s ; • Echanges de pratiques et de services entre enseignants SEPTS et croisement des référentiels ; • Rayonnement de l'établissement – Renforcement des partenariats.

#### Elèves concernés :

4 classes soit 75 élèves 1 classe de CAP OOL (1ère année), 1 classe de Bac Pro Transport (1ère) et 2 classes de BTS Transport et prestations logistiques (1ère et 2ème année)

#### Description

Mise en place d'un dispositif vecteur de réussite pour les étudiants issus de baccalauréats professionnels. Ce projet s'articule autour d'ateliers multiples visant à prévenir le décrochage scolaire en première année de BTS Transports et Prestations Logistiques au lycée Déodat de Séverac de Céret (66). Il répond à la problématique : comment faire réussir les étudiants issus de ces baccalauréats professionnels ? L'innovation porte sur deux classes de baccalauréats professionnels Transport et Logistique et une section de BTS, soit 75 élèves et étudiants au total. Sur le plan pédagogique il s'agit entre autre de développer des aptitudes telles que l'analyse de documents, la méthodologie de travail ou le renforcement de l'apprentissage de l'anglais dans un contexte professionnel. L'équipe pédagogique s'organise autour de séances en co-animation et d'échanges de services (PLP - CAPET). Il favorise également le rayonnement de la filière transport dans son ensemble et déconstruit les stéréotypes de genre en promouvant les filles dans ce secteur d'activité sur le bassin de Céret.

#### Lien avec la recherche

Partenariat avec Martine ARINO Doctorante de l'IS. -

## **Faire équipe avec les parents pour mieux vivre l'école** 519

Ecole maternelle Edouard Vaillant 2, 30900 NIMES, académie de MONTPELLIER

mél: Joelle.Decourt@ac-montpellier.fr - site:

**Résumé :** Ouvrir les portes de nos classes pour mieux accueillir les parents. A plusieurs reprises de l'année, nous invitons les parents à prendre part à la vie de la classe soit en observant des moments de classe, soit en participant à des ateliers.

**Plus-value :** Faire en sorte que les parents les plus éloignés de la culture scolaire entrent en confiance dans les classes.

#### Elèves concernés :

45 élèves (TPSGS)

#### Description

- Dans la classe TPS, dispositif moins de 3 ans : A tout moment, les parents peuvent choisir de rester avec leur enfant dans la

classe. Ils peuvent jouer librement avec eux aux différents jeux mis à leur disposition ou participer aux activités proposées (peinture, activités manuelles, jeux de construction) Plus particulièrement, à certaines occasions (promenade d'automne, pâte à sel, lecture d'album...), ils sont officiellement invités. Un café ou un thé est proposé de temps en temps. L'organisation des activités de la classe prend en compte le lien école-famille. Ainsi, les parents sont invités à participer régulièrement à une activité transférable à la maison (pâte à sel, plantation, recette de cuisine, fabrication d'une marotte liée à un album, loto...) Chaque période, les parents repartent avec l'objet ou l'activité et surtout la possibilité et l'envie de le refaire à la maison. (En projet : scanner et mettre en voix un livre par période et le mettre sur l'ENT.)- Dans la classe GS, lors de la semaine de l'école maternelle, les parents sont invités à participer à différents moments de classe : chorale, motricité, jeux de société, arts visuels et atelier cuisine. Cette expérience est reconduite une ou deux fois dans l'année. - Dans les autres classes, la semaine de l'école maternelle a marqué le lancement de visites régulières des parents ou de participation à des ateliers de jeux traditionnels.- Prêt de livre individuellement sous forme de sac à album. En classe de GS, chaque enfant peut emprunter un sac contenant l'album et deux petits jeux en lien avec l'histoire. Ainsi parents et enfants peuvent échanger lors de moments privilégiés.-

L'accueil des GS est prolongé : pendant la première partie, l'enseignante se consacre presque exclusivement à l'accueil des parents ce qui contribue à renforcer le lien entre la famille et l'école. De plus, les parents qui le souhaitent peuvent commencer la journée avec leur enfant (copie de la date, lecture d'album ou petits jeux de manipulation). La deuxième partie de l'accueil constitue un temps privilégié de travail ou activités en relation duelle ou groupe très restreint.- Ouverture du mini-site de classe. Les parents peuvent accéder à tout moment à la programmation des activités de la classe et aux photos de vie de classe.

## Collège Jeu de Mail, 34090 MONTPELLIER, académie de MONTPELLIER

mél: valerie.titaut1@ac-montpellier.fr - site: <https://www.Collège-dujeudemail-montpellier.ac-montpellier.fr>

**Résumé :** Il s'agit d'offrir à des élèves une espace permettant la réalisation d'un projet fédérateur du groupe classe, qui permette à chaque élève d'être en situation de réussite, de s'investir en participant, de rétablir un lien entre élèves et entre élèves et collège. Il s'agit d'appréhender les heures d'accompagnement personnalisé de manière originale, sur la base d'une pédagogie de projet.

**Plus-value :** Résultats de cette évaluation à préciser

#### Elèves concernés :

110 élèves de 6° (Niveau entier)

#### Description

Chaque classe de 6° est partagée en deux groupes. Chaque semaine, 4 ½ groupes participent à une heure d'atelier « Autour de l'info » :- Un atelier « Presse écrite »- Un atelier « Journal télévisé »- Un atelier « Théâtre »- Un atelier « Image » Chaque groupe présentera sa réalisation lors de la journée « portes ouvertes » du collège en juin.

## **Organisation d'une école de centre ville en classes multi âges (du CP au CM2)** 709

Ecole primaire Veigalier, 30100 ALES, académie de MONTPELLIER

mél: ce.0300198c@ac-montpellier.fr - site:

**Résumé :** Il s'agit d'organiser à la rentrée 2014 un fonctionnement coopératif des classes et de l'école en répartissant les élèves en trois classes identiques (en terme d'effectif, de niveau, de progression et programmation) accueillant chacune des CP, des CE1, des CE2, des CM1 et des CM2. Chaque élève sera amené au fil des années, à travailler avec chacun des trois enseignants (hors CLIS) de l'école. Les enseignements s'articulent autour de quatre axes principaux : la coopération entre pairs, les ateliers de compétences, l'augmentation du temps d'exposition aux apprentissages pour chaque élève, le

positionnement de chaque enseignant comme référent pour tous les élèves de l'école.

**Plus-value :** Extrait du compte-rendu de visite du conseiller pédagogique (29012015) : « Cette journée de travail avec l'équipe de l'école de Veigalier a permis d'observer concrètement les effets positifs et notables des mesures prises dans le cadre du projet innovant. »

Amélioration du comportement des élèves et de l'ambiance générale de l'école. • Coopération importante au sein de l'équipe pédagogique et

effets positifs sur le bien être des enseignants qui se sentent renforcés dans leurs pratiques et leurs choix pédagogiques. • Amélioration perceptible de la motivation des élèves et apparemment au vu des évaluations du premier trimestre, des résultats scolaires. Même si ces résultats restent à confirmer, les premiers points sont déjà positifs. • Ressenti positif de la part des parents d'élèves. Les résultats au niveau l'autonomie, la coopération, les relations entre pairs et adultes, le temps d'inclusion des élèves de CLIS, sont déjà évidents à la simple observation extérieure. L'inclusion des élèves de la CLIS est remarquable dans cette école. Pour la maîtrise de l'écrit et des compétences langagières, les évaluations et les bilans permettront de confirmer objectivement ce que pressentent les enseignants de l'école. Au niveau de l'hétérogénéité, l'on note en premier le fait que les enfants en grande difficulté de sont plus mis en évidence de façon négative au sein de ces classes multi-niveaux. Ils se trouvent au milieu d'enfants de niveaux très divers et bénéficient à la fois de l'aide de plus compétents par le tutorat et de la possibilité de se sentir à leur tour valorisés en aidant de plus petits sur des domaines par eux maîtrisés. » Une ouverture de classe multi-niveaux a été décidée par le DASEN pour la rentrée 2015.

#### Elèves concernés :

Le projet concerne toutes les disciplines et tous les niveaux.

#### Description

Au-delà de l'établissement d'un climat de sérénité dans les classes, il s'agit surtout d'améliorer les réussites scolaires dans la maîtrise de l'écrit et pour l'entrée en 6ème. Il s'agit également de faire de l'hétérogénéité des classes, des supports à la coopération et aux apprentissages, de rendre les moments scolaires plus efficaces en augmentant la durée des temps d'exposition aux apprentissages par un accroissement des activités réflexives.

#### Lien avec la recherche

- Ecriture d'un mémoire de recherche sur le travail en équipe des enseignants à l'école – Projet de parution d'articles -

## Travailler autrement en seconde générale 324

Lycée général et technologique Philippe Lamour, 30001 NIMES, académie de MONTPELLIER

mél: christophe.marceau@ac-montpellier.fr - site: <http://Lycée-lamour.fr>

**Résumé :** Stimuler, encourager et favoriser la réussite des élèves par un cadre pédagogique sécurisant, par des pratiques de classe centrées sur la coopération et la solidarité (entre élèves, entre adultes et élèves et entre adultes) tout en prenant en compte l'élève dans sa singularité au sein du collectif (lutte contre la mésestime de soi et recherche d'un bien-être favorisant les apprentissages et la réussite).

**Plus-value :** - Une meilleure relation élèves/profs/parents : développement de relation de confiance - Un développement du travail collaboratif entre enseignants, entre élèves, entre enseignants et élèves.

#### Elèves concernés :

Une classe de Seconde (32 élèves)

#### Description

1. Développement de la coopération par la mutualisation des pratiques d'apprentissage, le choix d'objets d'étude transdisciplinaires, la mutualisation des pratiques pédagogiques, la mise en valeur de l'interdisciplinarité. 2. Mise en œuvre d'une démarche humaniste, par

une prise en charge « globale » de l'ado-élève, une approche bienveillante qui passe par l'affirmation d'un droit à l'erreur et une évaluation repensée. 3. Promotion d'actions de solidarité entre élèves et entre adultes pour dépasser les difficultés ensemble : accent mis sur une pratique de cours dits solidaires.

#### Lien avec la recherche

- Travaux de Romuald Normand : 2013, Avec François Muller, L'école de demain. Accompagner le changement, Paris, ESF. ; + L'auto-évaluation comme développement professionnel continu des enseignants (extraits)- GENDRON B. (2015), Comment prendre en compte -

## A la croisée de l'image et des langages (analyse filmique) #

147

Collège Clémence Royer, 34000 MONTPELLIER, académie de MONTPELLIER

mél: carine.pressacco@ac-montpellier.fr - site:

[http://www.Collège-royer-montpellier.ac-montpellier.fr/clemence\\_royer](http://www.Collège-royer-montpellier.ac-montpellier.fr/clemence_royer)

**Résumé :** La volonté commune de préparer les élèves à l'épreuve d'Histoire des Arts a conduit des professeurs de lettres, sciences physiques et anglais du collège Clémence Royer à Montpellier à proposer un travail commun à tous les élèves de 3<sup>e</sup> autour de l'analyse filmique (6 classes/180 élèves). Le cinéma s'avère être un vecteur privilégié pour tous les enseignements, et l'interdisciplinarité incite les élèves à faire des liens entre leurs apprentissages. Ce décloisonnement des apprentissages préfigure des futurs EPI. Analyse de l'image et du langage cinématographique (extraits de films analysés d'un point de vue technique, étude des effets spéciaux...), culture et pratique cinématographiques, permettront de travailler l'expression orale, écrite, les LV (étude des dialogues en anglais), l'esprit critique (travail de l'argumentation avec un outil expérimental, Dialoguea), l'expression du point de vue, l'esprit créatif. 2h hebdomadaires, en co-intervention.

**Plus-value :** Un article paraîtra courant 2016 sur notre projet dans les Cahiers Pédagogiques.

#### Elèves concernés :

Les niveaux concernés : tous les élèves des 6 classes de 3<sup>e</sup>, soit environ 180 élèves. Les disciplines : lettres, anglais, sciences physiques.

#### Description

Dans la première séance des extraits du film Le fabuleux destin d'Amélie Poulain (J.P. Jeunet) et de Spider-Man (Sam Raimi) sont diffusés. Les élèves comparent un super héros et une héroïne du quotidien, ils identifient ce qui caractérise les héros (mission, dissimulation, solitude...), analysent leur rapport à la ville (la gare, Montmartre, New York, ...), observent les effets spéciaux, commentent l'utilisation des couleurs et de la musique. Ils s'entraînent à utiliser le vocabulaire technique pour identifier les effets cinématographiques et interpréter le sens de ces effets. Ils choisissent ensuite deux extraits pour montrer quelle vision les deux films donnent de la ville et du héros. Le travail est restitué oralement : des extraits minutés sont analysés d'un point de vue technique. Les élèves développent l'expression orale et écrite, la maîtrise des langages pour penser et communiquer. La seconde séance est consacrée aux sciences et à l'anglais. Pendant une heure de sciences physiques, les élèves observent les effets spéciaux de divers extraits de films et de documentaires. Ils étudient les effets non numériques et numériques, et analysent les différentes techniques (effet de perspective, placement de caméra, fond vert, utilisation de maquettes...). Il s'agit de mettre en évidence le lien entre vraisemblance des effets spéciaux et respect des lois physiques de notre quotidien. L'heure d'anglais est consacrée au doublage de film : les élèves réfléchissent à la différence entre traduction et doublage d'un film, puis travaillent sur la création d'un doublage en anglais des dialogues du film Amélie Poulain, enregistré avec le logiciel Audacity. Lors de la troisième séance, les élèves travaillent sur un espace numérique d'échange (un outil expérimental : Dialoguea) à partir de textes critiques (sur les films étudiés dans la séance 1). Ils développent ainsi l'expression de leur point de vue : « L'enseignement

du français en cycle 4 constitue une étape (...) dans la construction d'une pensée autonome appuyée sur un usage correct et précis de la langue française, le développement de l'esprit critique et de qualités de jugement. ». Enfin, ils créent un story board à partir de textes narratifs et des procédés identifiés en amont. Une réalisation concrète. Après cette première phase de travail, une réalisation concrète est proposée à des élèves volontaires (groupe d'environ 20) : il s'agira d'écrire une courte séquence vidéo (scénario, story board), puis de filmer et d'effectuer le montage de leur production à l'aide du logiciel Moviemaker (3 séances de 2h). On intégrera des sous-titres en anglais et des effets spéciaux.

## Enseigner la maîtrise de la langue française en cycle 3 : la grammaire au service du sens #

404

Ecole élémentaire Julie Daubie, 34080 MONTPELLIER, académie de MONTPELLIER

mél: agnes.munich@ac-montpellier.fr - site:

<http://www.Ecoles.montpellier.fr/daubie>

**Résumé :** Mise en cohérence inter-degré des progressions pédagogiques et conception d'outils et de dispositifs d'apprentissage communs aux premier et second degrés, privilégiant la démarche d'investigation et l'auto-évaluation en étude de la langue, lecture compréhension et lecture orale.

**Plus-value :** Notre démarche est en cours de diffusion à l'échelle de tout le réseau, et cela est surtout l'occasion d'une réflexion commune sur l'enseignement de la maîtrise de la langue, d'une harmonisation des pratiques, des outils, des codes, de la terminologie. Ce dispositif est donc exportable.

### Elèves concernés :

Une centaine d'élèves du CM2 à la 5ème

### Description

Élaboration d'un dispositif pour favoriser la continuité dans l'apprentissage de la maîtrise de la langue et la découverte de la littérature. Mise en place de progressions communes et ou cohérentes. Mise en œuvre de dispositifs de soutien scolaire. Travail en concertation entre des enseignants de CM2 et de collège

### Lien avec la recherche

- Classes et fonctions grammaticales au quotidien Cycle3 (scéren)- Stratégies pour lire au quotidien, apprendre à insérer grande section-CM2 (Scéren)- Lector-Lectrix Apprendre à comprendre des textes narratifs (Sylvie Cèbe, Roland Goigoux)

## SCIENCES EN RESEAU, de la maternelle au collège REP #

1040

Collège Paul Riquet, 34500 BEZIERS, académie de MONTPELLIER

mél: christine.leclercq@ac-montpellier.fr - site: [Site en cours](#)

**Résumé :** Quel plaisir de voir des petits de maternelle accompagnés par leurs pairs de CM2 6ème dans des salles du collège en train de regarder dans les microscopes ou de tester des matériaux conducteurs pour allumer une lampe ! Le premier temps de ce projet a été une semaine des sciences organisée en fin d'année. Préparée au fur et à mesure de l'année scolaire, elle a mis en lien les élèves de CM2 et de 6ème qui ont accueilli ceux de maternelle au collège dans les salles de sciences afin de leur faire découvrir des expériences. Le succès de cette semaine a encouragé les équipes à approfondir l'expérience, à mieux la structurer en cette seconde année. La réussite réside notamment dans la qualité du travail en commun des différentes équipes, dans l'implication de l'ensemble des partenaires (écoles, collège, familles, équipe de Circonscription) et du bénéfice en termes d'apprentissages pour chacun

des élèves participant au projet. Cette action permet non seulement de développer les pratiques scientifiques de la maternelle au collège, mais aussi et surtout de développer les relations entre établissements. Les maternelles accèdent à un environnement scolaire différent, les CM2 et les collégiens développent une analyse réflexive de leurs pratiques permettant la transmission de leurs savoirs par le tutorat et la coopération. Ce projet est donc transposable à d'autres champs disciplinaires. Christine Leclercq, christine.leclercq@ac-montpellier.fr, Marion Lopez, marion.lopez@ac-montpellier.fr, Stéphane Gérardin, stephane.gerardin@ac-montpellier.fr

**Plus-value :** Ce projet est une réussite tant du point de vue des élèves que des équipes. Il est transférable à la fois dans d'autres établissements et dans d'autres champs disciplinaires.

### Elèves concernés :

Environ 250 élèves : toute une école maternelle (7 classes), deux classes de CM2, deux classes du collège, 6ème et 5ème.

### Description

Une réunion se tient en début d'année entre les enseignants de la maternelle au collège, la coordonnatrice de réseau et une conseillère pédagogique ; s'y décide le calendrier annuel et les thèmes qui seront abordés de manière transversale dans les différentes classes participant au projet. Ces thématiques sont décidées en cohérence avec les différents programmes. Les étapes d'une démarche commune d'apprentissage des sciences, adaptée à chaque niveau sont aussi déterminées collégialement. Ces étapes sont ensuite inscrites sur une affiche, présente dans chaque classe et sur laquelle est apposé le logo du réseau. Durant toute l'année scolaire, les enseignants travaillent dans leur classe ou école dans le domaine des sciences. Parallèlement, les élèves de CM2 et du collège sont formés au tutorat, à la transmission de savoir pour des élèves plus jeunes. Courant juin, les élèves de CM2 se rendent au collège afin de pratiquer les expériences des ateliers qui seront réalisés avec les maternelles lors de la Semaine des Sciences. Du 15 au 19 juin a lieu la semaine des Sciences. Tous les élèves de la maternelle se rendent, par petits groupes, encadrés par les équipes et des parents d'élèves, durant une demi-journée au collège et participent à des ateliers d'une vingtaine de minutes encadrés par un collégien et un CM2. Les thèmes des ateliers sont les ombres, le cycle de vie du moustique, les métaux conducteurs par exemple. Les élèves de maternelle ont ainsi la possibilité de manipuler du matériel spécifiquement scientifique notamment des microscopes dans des lieux adaptés. Chaque année, les thèmes sont renouvelés.

## L'évaluation ? Parcours 100% gagnant !

155

Ecole primaire Galan, 30000 NIMES, académie de MONTPELLIER

mél: andre-galan-ele@ville-nimes.fr - site:

[http://www.nimes.fr/index.php?id=315&id\\_site=110](http://www.nimes.fr/index.php?id=315&id_site=110)

**Résumé :** Il s'agit de renforcer la cohérence et la continuité des apprentissages en situant l'évaluation dans un processus dynamique d'apprentissage dont l'élève se saisit.

**Plus-value :** Les élèves sont pleinement acteurs de leur réussite, ils en sont conscients et fiers.

### Elèves concernés :

180 élèves, de la maternelle au CM2

### Description

En cours de rédaction

## Nancy-Metz



## La twictée, dispositif collaboratif d'enseignement et d'apprentissage de l'orthographe 2146

Ecole élémentaire La Chapelle, 57800 FREYMING-MERLEBACH, académie de NANCY-METZ

mél: Regis.Forgione@ac-nancy-metz.fr - site: <http://www4.ac-nancy-metz.fr/papisip.php?article1073>

**Résumé :** Les dictées sont un élément incontournable de l'enseignement de l'orthographe à l'école. Cet exercice traditionnel d'évaluation s'est transformé en exercice d'aide visant à renforcer les compétences des élèves en orthographe. Les dictées dites innovantes (dictée négociée, dictée caviardée, dictée frigo ...) sont aujourd'hui des dispositifs d'enseignement de l'orthographe que l'on rencontre de plus en plus dans les classes. Les twictées s'inscrivent dans la lignée de ces dictées innovantes. Contraction de Twitter et dictées, les twictées ont pour objectif de permettre aux élèves de développer leurs stratégies orthographiques dans une séquence d'apprentissage collaborative et ritualisée utilisant le site de micro-blogging Twitter.

**Plus-value :** C'est avant tout sur les compétences orthographiques et l'usage réfléchi du métalangage grammatical que sont visibles les progrès des élèves. La Twictée est un important vecteur de mutualisation et de mise en œuvre d'un travail collaboratif entre enseignants, véritable autoformation catalytique. Une vision positive de l'usage pédagogique des réseaux sociaux et plus largement des outils numériques s'est développée.

### Elèves concernés :

Plus de 250 classes à travers toute la francophonie. Classe de M. Forgione, CM2, 26 élèves.

### Description

Concrètement les twictées reposent sur des phases de travail bien connues par les enseignants pratiquant les dictées négociées : les élèves font des propositions d'écriture (individuellement, en groupe) qu'ils soumettent à d'autres classes participant au challenge orthographique que représente la séquence twictée. Les propositions donnent lieu à une analyse et le cas échéant, à des corrections qui prennent la forme de justifications écrites : les twoutils. Ces arguments orthographiques en 140 caractères sont au cœur du dispositif. Les twoutils se caractérisent par un format contraignant et une syntaxe canonique qui doit faire apparaître le mot corrigé ainsi que la justification orthographique. Les notions (nature des mots, phénomène orthographique) apparaissent sous la forme de mots-balise partagés par l'ensemble des classes et renvoyant aux connaissances du programme. L'organisation conduit chaque élève à produire et à être destinataire de twoutils dans une même dictée partagée avec des élèves venus des quatre coins de la francophonie. &#8232;

### Lien avec la recherche

Mémoire de CAFIPEMF de Fabien Hobart. Deux enseignantes rédigent un mémoire de recherche dans le cadre d'un Master MEEF portant sur les effets de la Twictée sur les capacités orthographiques des élèves.

## #ULIS : mon orientation je la prépare ! 1260

Ecole, académie de NANCY-METZ

mél: gabriel.sechi@ac-nancy-metz.fr - site: <http://www4.ac-nancy-metz.fr/papisip.php?article891>

**Résumé :** ASH-Moselle - La loi « pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées » du 11 février 2005 a permis d'accentuer l'accueil des élèves en situation de handicap notamment dans le second degré. Depuis 2010 les unités pédagogiques d'intégration (UPI) ont disparu au profit des unités localisées pour l'inclusion scolaire (ULIS). Ce sont des dispositifs d'accueil d'élèves en situation de handicap au sein des collèges et des

lycées. A ce titre nous avons développé dans le département de la Moselle et pour les 40 dispositifs ULIS à dominante « trouble des fonctions cognitives » un outil pour aider les enseignants, l'élève et sa famille à co-construire le projet d'orientation professionnelle dans le cadre du Parcours Avenir : l'outil de positionnement. A partir d'indicateurs précis, cet outil permet aux acteurs de visualiser dans le détail les compétences en lien avec la découverte professionnelle et ainsi cibler très précisément les axes de progrès. L'outil de positionnement a été conçu pour visualiser la dynamique de progrès de l'élève. En complément du socle commun de connaissances et de compétences, il nous semblait nécessaire de nous doter d'un outil qui permettrait de baliser la construction du parcours de découverte professionnelle afin d'éclairer au mieux les choix de l'élève et de ses responsables légaux. Conçu avec une équipe d'enseignants d'ULIS et mis en place dans les dispositifs depuis septembre 2013, l'outil de positionnement a connu une phase expérimentale. Depuis la rentrée de septembre 2015 et suite au bilan de la mise en œuvre de l'outil de positionnement nous avons engagé une deuxième phase du projet.

**Plus-value :** Le développement au cours des 3 dernières années des dispositifs ULIS et l'arrivée importante de jeunes élèves en situation de handicap au collège bouleverse les pratiques pédagogiques des enseignants. Ils nécessitent des repères et des outils, pour accompagner au mieux leurs élèves et leur proposer une orientation en adéquation avec leurs compétences et leurs capacités, afin de trouver une insertion professionnelle satisfaisante. Cette action pourrait être transférée au sein de l'académie de Nancy-Metz, (un travail a déjà été engagé avec les 4 IEN ASH et le conseiller technique ASH du Recteur) voire étendue sur le territoire national, à condition toutefois de sécuriser l'outil. Depuis sa mise en œuvre l'inspection ASH de l'Hérault nous a sollicités pour l'utiliser au sein de son département.

### Elèves concernés :

40 dispositifs ULIS de la Moselle (33 en collège et 7 en lycée professionnel) – outil qui concerne les élèves de la 5ème à la première année de lycée professionnel : 327 élèves de collèges et 54 en lycée professionnel.

### Description

Pour visualiser les compétences à développer en lien avec la découverte professionnelle, trois grands domaines sont définis : pour chaque critère nous avons déterminé des degrés de maîtrise que l'enseignant renseigne. Chaque positionnement effectué par l'enseignant génère un point sur une courbe. C'est celle ci qui présente le positionnement global de l'élève. L'outil permet de créer et superposer plusieurs courbes pour observer dans quelle dynamique d'évolution et d'apprentissage se trouve l'élève. En se référant aux dates de saisies, l'enseignant, l'élève, les parents et les autres acteurs peuvent observer l'évolution des points d'appui et ce qui doit être encore renforcé. A partir de l'analyse des courbes l'enseignant formalise les objectifs de travail personnalisés et détermine les moyens et adaptations à mettre en œuvre.

### Lien avec la recherche

Appui sur : « Le projet individualisé dans l'accompagnement éducatif Rocs, référentiel d'observation des compétences sociales » Jacques Danancier - Collection: Santé Social, Dunod, 2011. Coopération prévue avec l'équipe pédagogique de la filière Management

## #Le conte, point d'ancrage culturel et vecteur de lien 1406

Collège Paul Verlaine, 57028 METZ, académie de NANCY-METZ

mél: Anne-laure.ance@wanadoo.fr - site: <http://www4.ac-nancy-metz.fr/papisip.php?article1051>

**Résumé :** A travers un projet de création d'un spectacle de danse et théâtre, il s'agit de permettre aux élèves des différents dispositifs scolaires de s'inscrire dans une culture et une élaboration communes pour nouer des liens constructifs et surmonter leurs difficultés. Notre ambition est d'amener des élèves de 6ème de trois dispositifs : classes « ordinaires » du collège, élèves d'Ulis (Unités localisées pour l'inclusion scolaire : champ du handicap) et classe de Segpa (sections d'enseignement général et professionnel adapté : champ de la grande



difficulté scolaire) à construire une production commune s'appuyant sur des objectifs disciplinaires du socle commun de compétences. Le choix s'est porté sur un conte de fée : « Hansel et Gretel » des frères Grimm, qui nous a semblé contenir beaucoup d'éléments intéressants : trame narrative simple, personnages contradictoires, émotions suscitées très diverses.- exploitation des éléments du conte dans les différentes disciplines (français, EPS, arts plastiques, éducation musicale) et s'appuiera sur le programme de 6ème. A travers le conte, les élèves découvrent un langage symbolique universellement employé dans toutes les cultures, orales et écrites. Étudier des contes portant sur les plus grandes émotions (angoisses, peurs, joie...) de l'humanité permet aux élèves de mettre un nom sur ces émotions qui sont aussi les leurs, de les mettre à distance et de fournir un support à la pensée. Mettre en scène ces contes permet de symboliser ce qui peut parfois ne pas l'être avec des mots. Symboliser pour permettre la catharsis à travers un spectacle vivant. Cette production (danse et théâtre) est destinée à être jouée au sein et à l'extérieur du collège.

**Plus-value :** Sous forme de compte-rendu écrit et vidéo sur le site du PASI.

#### Elèves concernés :

2 classe de 6ème - 6ème 1 (où sont inclus 3 élèves Ulis) : 28 élèves et 6ème 5 Segpa : 8 élèves - Les élèves d'Ulis écrivant la pièce : 8 élèves - Les autres 6ème sont concernés en musique : chant commun sur le thème du conte, en français (étude des mêmes

#### Description

ULIS Français : lecture du conte (nourrissage culturel) et atelier d'écriture. Arts plastiques : étude de l'image, réalisation d'un film d'animation et des décors. Education musicale : constitution des chœurs. Atelier bâtiment en SEGPA : réalisations des décors à partir des plans pensés en arts plastiques. EPS : conception et réalisation d'une chorégraphie. Au final : représentation d'une pièce de théâtre mêlant les arts du spectacle vivant.

#### Lien avec la recherche

Lecture des cahiers pédagogiques...

## #Services à la personne : l'Allemagne cherche de la main d'œuvre, le lycée la forme, même en Allemagne 1278

Lycée professionnel Pierre et Marie Curie, 57804  
FREYMING-MERLEBACH, académie de NANCY-METZ

mél: ce.0570051W@ac-nancy-metz.fr - site: <http://www4.ac-nancy-metz.fr/papispip.php?article1019>

**Résumé :** Mettre les élèves dans des situations professionnelles d'apprentissage de la langue allemande, au sein du lycée et en entreprise.

**Plus-value :** Formation transfrontalière avec des partenaires allemands.

#### Elèves concernés :

2014-2015 : un groupe de 16 élèves de seconde professionnelle. A la rentrée 2015, un groupe de seconde (15 élèves) et un groupe de première (15-16 élèves), A la rentrée 2016 un groupe de première (15 élèves) et un groupe de terminale (15 élèves), En 2017-

#### Description

L'enseignement de l'allemand se fait de façon active : intervention de professionnels allemands pendant les TP, TP déplacés dans des entreprises de la région de Sarrebruck, Périodes de Formation en Milieu Professionnel (PFMP) en Sarre. Les élèves sont évalués sur des compétences professionnelles et linguistiques liées aux secteurs professionnels et à la vie active.

## Une démarche innovante « L'école des savoirs essentiels »

68000

Circonscription 1er degré IEN BRUYERES, 88600

BRUYERES, académie de NANCY-METZ

mél: pascale.pocard@ac-nancy-metz.fr - site: <http://www4.ac-nancy-metz.fr/papispip.php?article995>

**Résumé :** « L'école des savoirs essentiels » est une démarche pédagogique innovante, née dans la Circonscription de Bruyères dans les Vosges. Cette démarche très explicite permet aux enseignants des écoles primaires de disposer d'outils pour faire réussir tous leurs élèves. Quatre principes définissent cette démarche : 1- surer l'élève pour le rendre disponible à l'apprentissage, 2- En adéquation avec les recherches scientifiques et pédagogiques, respecter le fonctionnement du cerveau de l'élève quand il apprend, 3- Faire acquérir à l'élève les savoirs de base et les consolider avant d'acquérir des savoirs plus complexes, 4- Faire acquérir à l'élève des procédures de travail lui facilitant la compréhension et lui permettant d'être autonome dans ses apprentissages.

**Plus-value :** L'engagement personnel et l'enthousiasme d'enseignants de plus en plus nombreux. 140 enseignants de plus se sont inscrits sur le site depuis septembre 2014 (ouverture du site en mars 2014). De nombreux enseignants ont demandé une formation sur leur temps personnel pour cette année. Des témoignages touchants d'enseignants et d'enfants sur l'école.

#### Elèves concernés :

Environ 4000 élèves actuellement, des cycles 1,2 et 3 des écoles primaires concernées.

#### Description

De chaque principe de la démarche découle une action : 1- Construire des repères spatiaux, temporels, méthodologiques, relationnels qu'on appelle « les ancrages mentaux ». Exemples : la classe est réorganisée selon les besoins des élèves, le tableau du maître est structuré, ... 2- Préparer des séances en accord avec « les processus mentaux » (notamment la mémorisation). Respecter les temps, les stratégies, les durées de concentration de l'élève. Exemples : les séances sont coupées en plusieurs moments de 20mn, des temps sont consacrés à la mémorisation, les leçons sont apprises en classe, ... 3- Définir les savoir-être, les savoir-faire, les savoirs disciplinaires essentiels à acquérir à l'école primaire et leur donner du sens. Exemple : toute notion est apprise à partir de son utilité, de son origine, de son fonctionnement, ... 4- Mettre en place des méthodes, des procédés et des trames de travail pour l'enseignant et pour l'élève. Exemples : des séances sont mises en place pour utiliser les différents outils scolaires, pour apprendre à mémoriser, ...

#### Lien avec la recherche

Des appuis sur toutes les recherches pédagogiques ou scientifiques sur le fonctionnement du cerveau : neurosciences, gestion mentale, ... -

## #Construire une culture partagée : « Mon Musée à moi

258

Collège Embanie, 54110 DOMBASLE-SUR-MEURTHE,  
académie de NANCY-METZ

mél: cecile.mouillet@ac-nancy-metz.fr - site: <http://www4.ac-nancy-metz.fr/papispip.php?article1011>

**Résumé :** L'action consiste à construire un parcours qui permette à l'élève, tout au long de sa scolarité, d'identifier, d'interroger, d'analyser des objets culturels et artistiques et de pouvoir apporter ses propres propositions dans ce domaine. Il s'agit de permettre à l'élève de se constituer « un musée » virtuel personnel. Ce musée doit permettre à l'élève de faire le lien entre les disciplines enseignées au collège mais aussi entre la culture « institutionnelle » et les cultures personnelles et familiales afin de se construire une culture générale et partagée.

**Plus-value** : A évaluer dans le cours de l'année scolaire.

**Elèves concernés :**

Une classe de 6e : 28 élèves, une classe de 4e : 24 élèves.

**Description**

Tout au long de sa scolarité au collège, l'élève collecte des objets artistiques et culturels qu'il met en résonnance avec ses propres connaissances culturelles et artistiques. L'action doit favoriser cette relation entre ce que l'élève acquiert par lui-même au sein de sa famille, grâce à ses pratiques sportives, ses expériences personnelles, et ce que l'institution éducative lui apporte. L'action doit permettre à l'élève de réfléchir à la mise en place de stratégies personnelles pour manifester ce lien entre les différents objets artistiques et culturels dont il a connaissance. Ce lien réalisé doit permettre à l'élève de proposer à son tour ses propres productions.

## Nantes

### Web radio Scientifique 204

Collège de Goulaine, 44115 BASSE-GOULAIN, académie de NANTES

mél: col.degoulaine.bassegoulaine@wanadoo.fr - site:

<http://goulaine.loire-atlantique.e-lyco.fr>

**Résumé** : Ce projet fédérateur permet de développer chez les élèves de multiples compétences du socle commun, en particulier la prise de responsabilité, le sens de l'initiative, la capacité à mobiliser ses ressources intellectuelles et physiques dans diverses situations telles que le travail sur la voix et la maîtrise du souffle (diction, élocution et intonation). L'organisation de groupes en comités de rédaction comportant chacun un rédacteur en chef, un animateur, un technicien et des chroniqueurs a favorisé le développement de ces compétences ; l'intervention d'un animateur radio sur trois demi-journées, outre son aspect événementiel pour le groupe, donne au projet une ouverture extcolaire et propose un positionnement différent des élèves face aux apprentissages. Le choix de support web radio permet plus spécifiquement un travail sur l'écrit et l'oral, la « chronique » se devant d'être très rédigée, ce qui oblige les élèves à synthétiser, travailler la ponctuation, veiller à l'orthographe (pour les liaisons par exemple). Puis vient la lecture travaillée, un soin particulier étant donné à l'intonation, la diction. Dans le domaine scientifique, les élèves développent leurs connaissances et leur curiosité, par la lecture de magazines scientifiques, la recherche sur internet, le visionnage de reportages vidéo. Enfin, les connaissances et compétences mises en œuvre sont réactivées dans les différentes disciplines : réécriture des chroniques en français, réutilisation et approfondissement de sujets traités en sciences, ou transformation de travaux pour être radiodiffusés (en Français et en anglais).

**Plus-value** : « Mieux rédiger, mieux formuler pour mieux s'exprimer et être mieux compris ».

**Elèves concernés :**

une classe de 5ème (27 élèves).

**Description**

L'action débute par une sortie à la fête de la science, à la suite de laquelle les élèves devaient rédiger un article pour décrire un des ateliers auxquels ils avaient participé. Les élèves ont ensuite eu une demi-journée de formation assurée par une association partenaire. Le but était d'apprendre à rédiger des chroniques radiophoniques à partir de ce matériau, avec un lancement, une accroche, une ponctuation soignée, des phes courtes.... La deuxième demi-journée de formation a consisté à mettre en voix ces chroniques en travaillant plus particulièrement l'intonation, l'accentuation des mots clefs, la respiration, l'articulation. Parallèlement, les élèves ont élaboré en cours de français des textes documentaires sur des animaux imaginaires (crypto-zoologie), lesquels ont servi de support pour la troisième demi-journée de formation axée sur l'improvisation. Ce fut aussi l'occasion de travailler sur le vocabulaire scientifique (étymologie et morphologie des termes scientifiques, connaissance des racines grecques et latines, création de néologismes pseudo-scientifiques). Le projet s'est poursuivi

à raison d'une heure quinzaine par la préparation d'une émission radiophonique. Le groupe classe était divisé en 3 équipes de rédaction composée chacune d'un animateur, d'un rédacteur en chef et de chroniqueurs. Chaque équipe avait pour mission de bâtir son émission sur un thème libre, en intégrant un volet veille scientifique, à partir de sites présélectionnés et des revues du kiosque CDI. Les différents enregistrements ont été publiés sur l'ENT elyco.

### A Chacun son Rythme ! 1239

Ecole primaire JULES VERNE, 85250 CHAVAGNES-EN-PAILLERS, académie de NANTES

mél: ce.0851566r@ac-nantes.fr - site: [site.fonctionnel.enmars@sfr.fr](http://site.fonctionnel.enmars@sfr.fr)

**Résumé** : Notre action porte sur le respect du bien-être (physique et psychologique), de la maturité des rythmes de l'enfant : rythmes chrono-biologique, de travail, d'apprentissages. Nous souhaitons que chaque enfant s'épanouisse afin d'entrer dans les apprentissages de manière optimale, lorsqu'il y est prêt. Pour cela, nous nous sommes intéressés à la « pédagogie Freinet », et aux travaux de Maria Montessori. Leurs principes d'enseignement (en accord avec les nôtres) sont respectueux de l'enfant en tant que personne, apprenant et citoyen. Cela nous a amenés à repenser notre manière d'enseigner et à rédiger un projet d'école soucieux de l'équilibre de l'enfant. En effet, un enfant qui ne va pas bien, qui ne se sent pas écouté et compris dans sa globalité, ne peut pas apprendre.

**Plus-value** : En écho à notre bien-être, voir la vidéo sur l'accueil de l'enfant et sa famille le matin : témoignage des parents qui nous témoignent leur confiance en cette école et qui savent que leur enfant y sera bien pour apprendre et grandir.

**Elèves concernés :**

Tous les élèves, de la petite section au CM2 sont concernés, soit 133 élèves pour l'année 2015-2016 répartis en 5 classes : PSMS, MSGSCP, CPCE1, CE1CE2, CM1CM2.

**Description**

Chaque classe est équipée d'outils spécifiques issus des pédagogies Montessori et Freinet, créés sur la base des intelligences multiples. Dans les ateliers, ces outils individuels mis à disposition des élèves de manière permanente, leur permettent d'apprendre à leur rythme propre. Pour une compétence travaillée, plusieurs ateliers sont mis à disposition ou bien créés ad hoc pour satisfaire toutes les intelligences (toucher, auditif, visuel, interactions avec les pairs, intelligence intrapersonnelle...). L'équipe accueille les émotions des élèves, aide l'enfant à les verbaliser et veille à son bien-être. Nous mettons un point d'honneur à accueillir les enfants et leurs parents dans les classes le matin.

**Lien avec la recherche**

Ils sont actuellement envisagés et notamment proposés par notre IEN qui est actuellement en contact avec un chercheur en neurosciences pour un partenariat de type action-recherche au sein de notre école -

### Classes coopérantes 527

Collège Sophie Germain, 44000 NANTES, académie de NANTES

mél: christophe.clouet@ac-nantes.fr - site: <http://sgermain.loire-atlantique.e-lyco.fr>

**Résumé** : A la rentrée 2014, le collège Sophie Germain situé à Nantes, a créé des classes coopérantes sur l'ensemble du niveau 6ème. Dans cet établissement classé REP+ et accueillant un public très diversifié, l'ensemble des équipes a opté pour un apprentissage basé sur l'échange. Toute une série de mesures a donc été prise, tant au niveau de l'organisation, du fonctionnement et de la posture professionnelle pour favoriser la réussite chez chacun des élèves par ce biais. Inscrit dans le projet de l'établissement, le levier coopératif est actionné à tous les niveaux : entre les élèves et les enseignants, entre adultes (personnel- parents), entre les parents et leurs enfants et entre les élèves. De nouveaux temps, de nouveaux espaces de formation et de nouvelles structures ont été ménagés pour permettre une action coopérative stimulante, ambitieuse et efficace.

**Plus-value :** - Le dispositif d'accompagnement personnalisé qui semble par son organisation l'ensemble des coopérations (entre élèves, entre adultes, etc.)

**Elèves concernés :**

L'ensemble du niveau 6<sup>e</sup> dès la première année (60 élèves) puis évolution du dispositif sur le niveau 5<sup>e</sup> la deuxième année.

**Description**

Dans chaque classe, est dispensée une éducation à la coopération (1heure hebdomadaire par 2 enseignants) ou les élèves apprennent à coopérer, de manière réflexive et souvent ludique. Chaque classe est dotée d'un Conseil Coopératif qui se réunit également 1heure par semaine avec les deux mêmes enseignants. Il s'agit d'un temps de régulation, dans lequel les sujets abordés trouvent leur solution dans l'altruisme, l'échange de savoirs, le débat d'idées. Une salle est dédiée à la classe pour l'ensemble du temps scolaire (hors disciplines spécifiques), ce qui permet une meilleure appropriation du lieu par les élèves et leurs professeurs. Cet espace est un lieu de partage pédagogique : affichage commun et spécifique. L'aménagement de la salle a fait l'objet d'une réflexion d'équipe en lien avec les élèves eux-mêmes. Deux professeurs principaux ont en charge le pilotage de leur classe et un coordonnateur pédagogique sur le cycle 3 a été nommé. La formation des élèves s'appuie sur les compétences transversales et disciplinaires (bulletin trimestriel revu, abandon de l'évaluation chiffrée). Des rites sont institués, des rôles sont confiés (dans la classe et à l'échelle du collège) des représentants sont élus dans les instances (CESC, FSE, Conseils des délégués). La coopération est instituée comme mode d'apprentissage dans la classe, ce qui suppose un travail de concert dans chaque équipe pédagogique. Chaque journée de classe se termine par une heure d'Accompagnement Personnalisé dans laquelle chaque élève, muni de son plan de travail individuel et de son agenda-planning, effectue son travail et ancre ainsi des habitudes, développe sa responsabilité, son organisation et ses méthodes d'apprentissage. Les professeurs s'obligent ainsi à des pratiques pédagogiques cohérentes et concertées.

## EVALUATION PAR COMPETENCES DES ACQUIS ET DES PROGRES DES ELEVES EN BACCALAUREAT PROFESSIONNEL COMMERCE F

223

Lycée professionnel Edouard Branly, 85006 LA ROCHE-SUR-YON, académie de NANTES

mél: catherine.le-magadur@ac-nantes.fr - site:

<http://branly.paysdelaloire.e-lyco.fr>

**Résumé :** La genèse du projet : un constat d'échecs pédagogiques et humains quant aux effets des évaluations avec notes et la volonté d'une équipe de professeurs pour se mobiliser afin de faire réussir les élèves. Notre métier est d'enseigner.... Un seul mot qui cache beaucoup de missions ! La finalité est sans doute de s'adapter à chacun des élèves pour les faire progresser et leur donner l'ambition nécessaire pour atteindre leurs objectifs professionnel et personnel. Une solution est possible et expérimentée sur trois ans, de la classe de seconde à la classe de terminale baccalauréat professionnel commerce. Les moyens pédagogiques retenus sont :- L'approche par compétences des cours et des évaluations de l'ensemble des disciplines,- la progression des compétences transdisciplinaires fixées par l'ensemble de l'équipe. L'équipe se fixe comme objectifs de : - redonner le goût d'apprendre en donnant le sens de l'acquisition du savoir-faire et du savoir-être,- permettre aux élèves de devenir acteur de leur vie en intégrant l'auto-évaluation en parallèle de l'évaluation des professeurs,- permettre aux élèves d'acquiescer la confiance en soi et en l'autre en instaurant un dialogue ouvert entre eux et l'équipe encadrante par le biais du tutorat,- différencier l'apprentissage en fonction du rythme des acquisitions de chaque élève en collaborant avec les enseignants de l'accompagnement personnalisé (AP) et la vie scolaire pour dégager des temps de travail supplémentaire.

**Plus-value :** - Des élèves heureux de venir en cours, d'apprendre, de participer, de progresser et d'avoir des projets communs ; - Des élèves qui ont trouvé du sens à leur apprentissage ; - Un savoir-être positif qui crée un véritable dynamisme en classe et au sein de l'équipe pédagogique.

**Elèves concernés :**

- 24 élèves en classe de seconde baccalauréat professionnel commerce en 2014 - 2015- Démission d'une élève en décembre 2014 qui ne souhaitait pas rester dans cette filière (parcours MLDS)- 23 élèves en classe de Première baccalauréat professionnel commerce

**Description**

L'expérimentation a démarré avec une classe complète de seconde baccalauréat professionnel Commerce (24 élèves) à la rentrée 2014. En parallèle, une deuxième classe de seconde baccalauréat professionnel Commerce est évaluée de façon traditionnelle avec des notes. Elle se poursuit à la rentrée 2015, en classe de première baccalauréat professionnel Commerce avec 23 élèves dont 1 seul élève nouveau (venant de l'autre classe de seconde). Année 2014 - 2015 : Classe de seconde baccalauréat professionnel Commerce (24 élèves) Le premier semestre peut être qualifié de période de mise en place :- Des documents pédagogiques (cours, évaluations, tableau de suivi) et de communication aux familles- De l'information vis-à-vis des élèves, des familles et au sein de l'équipe pédagogique (courrier, réunion, compte-rendu) La fiche rédactionnelle rédigée en juin 2015 reprend toutes les étapes de la première année d'expérimentation de manière chronologique. Les points clés positifs : - L'équipe a été confortée tout au long de l'année dans ce choix pédagogique : les élèves travaillent et considèrent l'évaluation comme élément curseur de leur apprentissage.- La solidarité et le partage des compétences au sein de l'équipe pédagogique ont permis la réussite de cette première année d'expérimentation.- Le retour positif des familles est réellement motivant. L'analyse des résultats du questionnaire de fin d'année administré et analysé par Murielle TEMPLE - étudiante M2, illustrent ce constat (annexe 4 - 3 pages) Les points à mettre en place ou à améliorer pour cette seconde année (2015-2016) :- Le suivi des acquis par le professeur concerné, l'équipe pédagogique et les familles (fluidité de la communication via e-lycoPRONOTE)- La mise en place d'une progression et d'un suivi des compétences transdisciplinaires- La « traduction » du niveau des acquis en « note » : réflexion à mener au sein de l'équipe- Le temps de concertation et de l'équipe pédagogique et une rigueur de travail A ce jour, l'équipe initiatrice du projet ne considère plus cette démarche comme une simple expérimentation mais comme l'évolution naturelle de leur pédagogie. Un retour en arrière semble être inenvisageable ! Année 2015 - 2016 : Classe de première baccalauréat professionnel Commerce (23 élèves) surée par les résultats, la mise au travail et l'ambiance de l'année passée, l'équipe aborde cette rentrée de manière bien plus sereine ; les élèves connaissent l'approche et une grande partie de l'équipe enseignante. La fiche d'évaluation d'auto-évaluation a déjà été réalisée l'année passée et modifiée le cas échéant (sur la forme) pour certaines disciplines (mathématiques). En septembre, la priorité est d'améliorer la fluidité du suivi des acquis pour chacun des professeurs, au sein de l'équipe et vis-à-vis des élèves et de leur famille. PRONOTE a pu répondre à ce besoin en permettant la création des compétences personnalisées :- disciplinaires en fonction des référentiels des disciplines,- transdisciplinaires en fonction des attendus de l'équipe (construction d'une progression sur trois ans). Ainsi, pour chacune des compétences travaillées, le professeur positionne le niveau d'acquisition de l'élève : Expert, Acquis, En Cours d'Acquisition, Non acquis. PRONOTE permet l'édition d'un bulletin de compétences personnalisées et appréciées par les professeurs. Les élèves et la famille accèdent à ces informations via le site e-lyco du lycée. A ce jour, il reste à : - Intégrer le suivi des acquis réalisés pendant leur PFMP (Période de Formation en Milieu Professionnel) de juin 2015 et de janvier 2016, notamment pour les compétences liées aux épreuves de BEP MRCU (Métiers des Relations Clients et Usagers),- Définir des temps d'évaluation en fonction du degré d'acquisition individuelle pour toutes les disciplines (plus aisé pour les matières professionnelles que pour les matières générales),- Personnaliser les objectifs et le suivi des compétences transdisciplinaires pour chacun des élèves (création en janvier 2016 d'une progression des compétences transdisciplinaires sur trois ans - Annexe 6)

## La coopération scientifique, un exemple d'AP 177

Collège de l'Evre, 49110 MONTREVAULT, académie de NANTES

mél: vincent-bernard.Alloschery@ac-nantes.fr, noemie.picoulet@ac-nantes.fr, patricia.dollet@ac-nantes.fr - site: <http://evre.anjou-lyco.fr>

**Résumé :** L'objectif est d'augmenter l'intérêt et le goût des élèves pour les sciences en général, leur permettre de commencer le collège avec des bases scientifiques plus solides et favoriser l'ambition scolaire. Ce ne sont pas des heures en plus mais une organisation différente dans laquelle chaque matière comme support ou tremplin se met au service de la seconde, constituant un gain de temps pour l'appropriation des notions et pour la remédiation. La coopération s'organise autour de trois axes :  
 • Une progression spiralée commune qui permet aux élèves de bien faire le lien entre les disciplines et de donner plus de sens aux apprentissages, aux compétences transversales.  
 • Des séances hebdomadaires interdisciplinaires, en co-enseignement, pendant lesquelles la complémentarité et une meilleure disponibilité des enseignants, permet d'offrir une aide et une différenciation approfondies des activités pédagogiques.  
 • Un lien qui se poursuit dans les moments d'enseignement « classique » pendant lesquels, régulièrement, on poursuit, on exploite, on prépare, on reprend dans un cadre différent, on répond aux besoins. Grâce à la diversité des pratiques pédagogiques et des situations d'apprentissage, à l'harmonisation et aux interactions des contenus dans le but de répondre au mieux aux besoins des élèves, ce projet s'inscrit naturellement dans le cadre de l'AP.

**Plus-value :** Le travail basé sur la coopération est un facteur de réussite pour tous : les élèves donnent davantage de sens aux apprentissages et côté enseignant, une expérience enrichissante tant par le renouvellement des pratiques que le gain de temps avec nos classes.

### Elèves concernés :

Il concerne tout le niveau sixième.  
 • Pour l'année scolaire 2014-2015 : trois classes de 27 à 29 élèves.  
 • Pour l'année scolaire 2015-2016 : quatre classes (environ 23 élèves par classe).

### Description

La coopération scientifique s'articule sur chaque séquence en trois temps :  
 1. En amont Un premier travail est mené conjointement sur les deux programmes pour ajuster les progressions des deux disciplines.  
 • Les cours de SVT et de maths sont adaptés aux contenus et compétences communes aux deux disciplines.

• Les cours de Mathématiques sont prévus pour anticiper le besoin d'outils théoriques en sciences expérimentales qui sont parfois en décalage dans les programmes (par exemple, la notion d'échelle est au programme de mathématiques de cinquième).  
 • La place et les modalités des évaluations diagnostiques sont également préparées.  
 2. En coopération Lors des séances hebdomadaires de SVT, le professeur de mathématiques de la classe correspondante intervient et coopère avec le professeur de SVT pendant la dernière demi-heure du cours de SVT. La présence des deux professeurs favorise :

• Les échanges  
 • Les travaux de groupes  
 • La différenciation (constitution de groupes de besoin, aides, évaluation formative, coévaluation...)  
 • L'appropriation par les élèves des démarches communes et des liens entre les deux matières mais aussi de leurs spécificités (en mettant l'accent sur quelques mots polysémiques, en soulignant un vocabulaire propre à chaque matière,...)

• L'observation des démarches menées par les élèves.  
 • L'identification des besoins des élèves (évaluations diagnostiques)  
 3. En aval La progression spiralée commune permet alors (des SVT vers les mathématiques ou inversement) :

• Le prolongement d'une activité au-delà du temps impartie à sa discipline.  
 • La reprise d'une notion dans un cadre différent.  
 • L'élaboration de tâches complexes. Prolongement des activités, supports concrets, réinvestissement des connaissances et des compétences dans un contexte différent, découverte d'un outil correspondant à un besoin,...

La coopération entre les deux disciplines est donc exploitée à son maximum. Outils mis en place au service de la différenciation  
 • Livret de progrès : (cf. annexe) Depuis le début de l'année scolaire 2015-2016, un livret des progrès a été conçu en SVT sur

lequel toutes les formes d'évaluation (diagnostique, co-évaluation toujours associés à l'auto-évaluation) apparaissent pour mettre en évidence la progression des apprentissages. Ce livret, nous permet également de développer l'évaluation formative chez les élèves afin qu'ils prennent davantage conscience de leurs acquis et des progrès à réaliser. Ce n'est qu'après les vacances d'automne, que cette métacognition est apparue sous forme écrite dans le livret. On pense utiliser ce livret lors des réunions avec les parents et aussi pour réaliser les bulletins trimestriels basés sur une échelle descriptive interdisciplinaire commune à l'équipe.  
 • Ateliers en autonomie Pour les élèves qui terminent plus rapidement leurs activités, un plan de travail en autonomie leur est proposé sur l'année. Ce plan reprend soit les compétences travaillées d'une façon ludique, soit d'autres capacités sur un autre thème.  
 • Evaluations communes Au mois d'octobre 2015, une évaluation commune SVT Mathématiques sur les objectifs travaillés en coopération scientifique a été réalisée. D'autres évaluations communes sont prévues. Aussi, le professeur de SVT a pu dans le cadre d'un cours de mathématiques intervenir pendant 10 mn pour rendre et commenter la correction de cette évaluation. Cela a permis de renforcer dans le temps et l'espace ce lien entre les 2 disciplines.  
 • Tutorat et co-évaluation entre élèves Remarque : Au cours de l'année 2014-2015, le professeur de mathématiques participant à la coopération scientifique des trois classes de sixièmes n'enseignait sa propre discipline qu'à une seule des trois classes. Quelques moments très ponctuels de coordination avec les deux autres professeurs de mathématiques étaient prévus mais ne suffisaient pas à atteindre le niveau de coopération et de suivi recherché. Cette difficulté a été palliée lors de la nouvelle année 2015-2016. En effet, les emplois du temps ont été réalisés de telle façon que c'est bien le professeur de mathématiques de la classe qui intervient en coopération.

## Chroniques e-maginaires 89

INSPECTION ACADEMIQUE DE LA SARTHE, 72071 LE MANS, académie de NANTES

mél: cpd72.tice@ac-nantes.fr - site: <http://www.ia72.ac-nantes.fr/vie-pedagogique/enseigner-avec-le-numerique/ent-e-primo-chroniques-e-maginaires-une-action-d-écriture-numérique-collaborative-ouverte-aux-classes-de-cycle-3-et-6e-906481.kjsp?RH=1259226175567>

**Résumé :** Le projet départemental Chroniques e-maginaires invite les élèves de cycle 3 à correspondre avec une autre classe dans un esprit collaboratif de culture numérique. Après une phase d'acculturation, chaque classe crée des personnages associés à un univers de fiction. La relation épistolaire est cadrée par un scénario proposé par l'équipe de pilotage. La rédaction, complétée par des productions pluridisciplinaires (carte de l'univers de référence, vidéo d'une maquette, bruits, enregistrement d'un texte, dessins...), constitue le cœur du projet. Alors, chaque élève peut s'investir à la hauteur de ses capacités en fonction des supports et des productions envisageables. L'ENT de l'école ou un site institutionnel valorisent les correspondances et les travaux.

**Plus-value :** Invitation à aller sur le site de la DSDEN de la Sarthe pour y voir toutes les productions.

### Elèves concernés :

des classes de Cycle 3 des classes de 6e 32 classes inscrites soit 740 élèves.

### Description

Par exemple, une classe A choisit l'univers du moyen-âge et une classe B l'univers des robinsonnades. L'enjeu est de correspondre entre les deux univers pour se rencontrer virtuellement. Les deux classes mènent des recherches sur leur univers de référence (lectures de récits, de documentaires). Puis, elles rédigent des premiers écrits pour décrire leur univers (personnages, lieux caractéristiques, occupations typiques). Durée 4 semaines environ. Les deux classes échangent des écrits en tenant compte des contraintes d'écriture imposées par les organisateurs. Elles utilisent le courrier électronique ou l'ENT. Durée 4 semaines environ. Classe A Le contenu de cette première correspondance électronique : « Envoyer une lettre qui présente votre univers et vos personnages à vos correspondants et les inviter à une journée de rencontre. Vous devrez rédiger le programme de la visite (lettre, document sonore, vidéo) ». Classe B Le contenu de cette première correspondance électronique : « Répondre dès que vous aurez



reçu la lettre en vous présentant (vous et votre univers) et en demandant de l'aide aux correspondants car vous avez rencontré récemment un événement malheureux qui empêche la visite. Il vous revient d'inventer et de décrire cet événement dans votre envoi ». Classe A Le contenu de cette seconde correspondance électronique : « Rédiger une solution pour aider les correspondants et demander en échange le programme de la visite chez les B ». Classe B Le contenu de cette seconde correspondance électronique : « Répondre à la proposition d'aide et expliquer comment vous vous en êtes sorti. Proposer un programme de la visite des A dans votre univers ». Classe A et classe B Le contenu de cette 3e et dernière correspondance : « Remercier et rendre compte des moments les plus agréables de votre visite dans l'univers de vos correspondants ». Classe A et Classe B « Réaliser un livre d'or de votre visite dans l'univers de vos correspondants : émotions, sentiments, ressentis de chacun (écrit personnel) sur les visites ». Le document final semble l'ensemble des contributions (description de l'univers, correspondance) des deux classes. Publication du document final sur l'espace pédagogique du site de la Direction académique de la Sarthe. Durée 2 semaines environ.

## Seul Et Sans Aide 349

Collège La Durantière, 44100 NANTES, académie de NANTES

mél: Amelie.Deschepper@ac-nantes.fr - site:

<http://ladurantiere.loire-atlantique.e-lyco.frespace-pedagogique-d-etablissementsesa>

**Résumé :** Au collège la Durantière de Nantes, une fois par semaine, un groupe d'enseignants de toutes matières se réunit pendant une heure pour travailler sur la leçon de l'un d'entre eux. Ils se mettent à la place des élèves en testant eux-mêmes les exercices puis les critiquent lors d'un tour de table pour les faire évoluer et leur donner une tournure entièrement inductive. Au bout de quelques séances de travail collectif, les leçons finalisées sont présentées aux élèves. Dans un premier temps, ces derniers travaillent seuls et sans aide (SESA), l'enseignant se tenant à distance pour favoriser la concentration des élèves. Puis une synthèse par groupes et ou en classe entière a lieu. Chaque séance est visitée par un collègue silencieux qui note ce que disent et ce que font les élèves dans un compte-rendu et contribue à prévenir toute forme d'intervention du professeur dans la phase de travail individuel. Ce compte-rendu sert à améliorer la leçon le cas échéant lors de la réunion suivante du pôle de travail collectif.

**Plus-value :** Le SESA est sans doute la meilleure manière que nous connaissons pour réconcilier les élèves et les professeurs avec l'école. Il donne de la confiance aux élèves en leur permettant de passer par une phase de travail totalement autonome au cours de laquelle ils ne peuvent compter que sur leur intelligence propre, avec succès. En outre, le temps de mise en commun constitue un moment important de coopération entre élèves autour d'écrits collectifs. Quant aux enseignants, ils y trouvent une occasion de se réconcilier avec un métier parfois difficile en vérifiant qu'il est possible d'exiger beaucoup des élèves, même des élèves les plus en difficulté. Le SESA agit en somme comme un outil de professionnalisation.

### Elèves concernés :

Les leçons sont destinées à tous les niveaux de classes et à tous les élèves du collège.

### Description

Voir résumé plus haut et article <http://www.democratisation-scolaire.fr/spip.php?article124>.

### Lien avec la recherche

Le pôle de travail collectif du collège la Durantière est un prolongement d'une réflexion académique engagée au début des années 2000 au sein du CAREP de l'académie de Nantes. Des enseignants et des Copsy avaient en effet commencé à penser ce type de leço -

## Une médiathèque poétique en ligne créée par les élèves allophones et voyageurs de l'académie de Nantes 112

RECTORAT ACADEMIE DE NANTES, 44326 NANTES, académie de NANTES

mél: pierre.pilard@ac-nantes.fr - site: <http://www.pedagogie.ac-nantes.freleves-allophones-enfants-du-voyage>

**Résumé :** A l'occasion du Printemps des poètes, le Casnav de l'académie de Nantes propose aux écoles, collèges et lycées accueillant des élèves allophones et voyageurs d'e enregistrer les interprétations que ces derniers pourraient faire de quelques poèmes anciens, mais bien vivants et de les publier via une médiathèque collaborative en ligne. Il ne s'agit donc pas d'un concours, avec des phases éliminatoires et un podium final mais bien d'une œuvre construite en commun, où sont célébrées les valeurs issues du partage de nos biens patrimoniaux et des émotions artistiques nées de cette confrontation aux œuvres. Ce projet, rendu possible par l'exploitation d'outils numériques, vise à sensibiliser les élèves allophones et voyageurs à la poésie de langue française, à les accompagner dans leur découverte du patrimoine littéraire français, ainsi qu'à développer leurs compétences d'expression langagière, tant à l'écrit qu'à l'oral.

**Plus-value :** nc

### Elèves concernés :

plus de 150 élèves allophones, répartis dans une quinzaine d'écoles, collège et lycée de l'académie

### Description

Création d'une médiathèque poétique en ligne e ichie par les contributions des élèves allophones et voyageurs de l'académie

## Nice

## Accompagnement à la conduite du changement dans l'académie de Nice 13

Rectorat de Nice, , académie de NICE

mél: frederique.cauchi-bianchi@ac-nice.fr - site: <http://www.ac-nice.fr/pasi/>

**Résumé :** A l'occasion des réformes engagées, les personnels de direction ont fait connaître des besoins en termes d'accompagnement à la conduite du changement. Le Pole académique de soutien à l'innovation et à l'expérimentation, par sa Cardie, a répondu à cette demande en mettant en place deux journées de format expérimental, une par département, en partenariat avec le DRDIE de la DGESCO. Ce séminaire a fait émerger le besoin et l'envie de la mise en œuvre d'une expérimentation continuée sur le leadership dans l'académie.

**Plus-value :** Un travail coopératif entre personnels de direction d'une académie, autour d'études cliniques de dispositifs d'établissements, permet d'éprouver la solidarité professionnelle et d'apprécier la coopération. Le partage des rôles ainsi que l'accès aux acquis de la recherche permettent, en synergie, de contribuer au développement professionnel et au mieux-être professionnel.

### Elèves concernés :

Action en direction des personnels de direction des collèges en 2015-2016: plus de 80 personnels de direction volontaires

### Description

Le séminaire de l'encadrement tenu les 20 et 21 avril 2016 a été conçu selon les principes du développement professionnel ; il a tiré parti des potentialités du groupe grâce à :- Un travail coopératif entre des

personnels de direction d'un même département, qui ne se connaissent pas ou n'avaient jamais travaillé ensemble ; - Des études cliniques de dispositifs d'établissement permettant aux personnels d'éprouver la solidarité professionnelle et d'apprécier la coopération ; - Un partage des rôles et des propositions concrètes au service du grand groupe ; - L'accès à des acquis de la recherche en matière de direction scolaire et de dynamique de développement professionnel ; Les deux journées ont été l'occasion d'une analyse de besoins professionnels, dont il ressort une expression d'une importante souffrance au travail. Leur besoin d'accompagnement et de soutien est manifeste et explicite. L'expérimentation se développera à partir de septembre 2016 autour d'un dispositif hybride (présentiel/ à distance) : 1-un groupe professionnel « leadership scolaire », qui capitalise expériences, productions, ressources et apports plus théoriques, sur le réseau social numérique viaeduc (<http://www.viaeduc.fr/group/8263>) ; il est fil rouge, informatif, et interface d'auto-formation tout au long de l'année pour l'ensemble des personnels volontaires ; 2-la constitution de groupes de développement professionnel 3-Un séminaire de l'encadrement au niveau départemental, prenant appui sur un établissement laboratoire 4-Une journée académique axée sur l'accompagnement du changement NB : Les points 3 et 4 seront élaborés et conduits avec l'aide de François Muller (Dgesco-DRDIE)

#### Lien avec la recherche

Ecole : la grande transformation ? Les clés de la réussite. François Muller, Romuald Normand, ESF Editeur, 2013

## Coopérations et collaborations autour d'une réalisation artistique collective-# 722

Lycée général et technologique Dumont D'Urville, 83000 TOULON, académie de NICE

mél: marlene.kohler@ac-nice.fr - site: <http://eole.lyc-dumont-d-urville.ac-nice.fr/dumontetab>

**Résumé :** Ouverture culturelle et construction de compétences transversales et disciplinaires dans un projet articulé autour d'un spectacle vivant en fin d'année qui engage un travail collectif et collaboratif interdisciplinaire, inter-cycles, inter-établissements et inter-catégoriel.

**Plus-value :** La mise en lien des disciplines, des établissements, des individus et des organismes ressources permet à chaque élève de tisser un véritable réseau, porteur dans sa scolarité mais aussi dans son développement personnel. Elle contribue aussi à créer une école ouverte et inclusive où chacun peut trouver une place et évoluer. Elle témoigne d'une volonté d'alliance éducative en faveur du bien-être et de la réussite. Les professionnels ont développé des compétences nouvelles, par les échanges entre paris et avec des professionnels partenaires.

#### Elèves concernés :

\*250 élèves en tout dont environ 200 élèves du lycée Dumont d'Urville (2nde, 1ère, Tle, CPGE, BTS) : -2 classes de 2nde -élèves ayant choisi le menu Danse dans les menus EPS -élèves ayant choisi l'option EPS de complément; l'option Musique; arts plastique

#### Description

Ce projet interdisciplinaire s'inscrit dans une politique éducative visant une ouverture culturelle pour tous et la construction de valeurs civiques et sociales dans une perspective de bien-être et de vivre-ensemble. Chaque année une équipe d'enseignants se mobilise et explore une thématique. Le travail mené en classe s'e ichit de rencontres de professionnels et de découvertes de lieux et d'objets emblématiques. Il conjugue des activités de lecture, d'écriture, de danse, de la création musicale, du design et de la fabrication d'objets pour permettre la création d'un spectacle complet auquel tous les élèves engagés participent. Les élèves sont ainsi confrontés à différents langages (corporel, musical, iconographique, littéraire, historique) et doivent à leur tour produire (productions écrites, orales, picturales, musicales et corporelles), chacun selon ses compétences et selon son cursus,

pendant le spectacle (danse, bande-son, décors...) et autour du spectacle (affiches, livrets...). Ils doivent coopérer entre eux et avec leurs enseignants pour transposer, traduire dans des langages différents la réflexion commune menée sur la thématique et faire en sorte de donner à voir et à entendre un discours d'ensemble en maîtrisant le langage spécifique de chaque art. Ils sont placés en situation active de création, amenés à coopérer au sein d'un groupe uni par le même enjeu, la réussite du spectacle. L'expérience e ichit leurs connaissances et leurs compétences, nourrit leur réflexion, leur esprit critique et leur développement. Le spectacle qu'ils contribuent à créer réalise les transferts et les assimilations de connaissances, les effets des collaborations; il expose le réseau de savoirs et de relations tissé par les élèves; il affiche de façon plus visible que les réalisations scolaires l'engagement, l'initiative et les performances dont sont capables les élèves. La thématique définie chaque année par l'équipe pédagogique englobe volontairement plusieurs dimensions des programmes enseignés en classe de Seconde, Première et Terminale. Les élèves doivent alors s'appuyer sur les connaissances acquises en cours (œuvres littéraires, situation historique, œuvres philosophiques...) pour construire leur composition artistique

#### Lien avec la recherche

Le professeur coordonnateur est Docteur d'état en didactique des disciplines option STAPS, il est en relation avec le laboratoire de Didactique de Besançon sur l'intervention en milieu scolaire, les données recueillies dans le cadre de ce projet sont étudiés.

## Apprentissages en espace et en mouvements avec le numérique-# 53735

Ecole primaire Groupe scolaire du Soleil, 06910 ROQUESTERON, académie de NICE

mél: edith.salomone@ac-nice.fr - site: [http://www.course-orientation-](http://www.course-orientation-ecole.com/course_orientation_Ecole_alaune.php?cle_alu=101)

[Ecole.com/course\\_orientation\\_Ecole\\_alaune.php?cle\\_alu=101](http://www.course-orientation-ecole.com/course_orientation_Ecole_alaune.php?cle_alu=101)

**Résumé :** Dans ce projet, les élèves sortent du cadre de la classe. Ils sont munis de doigts électroniques et se déplacent le plus rapidement possible dans un quadrillage de balises numériques en suivant des consignes basées sur des compétences scolaires. La compétence ciblée (exemple : décomposition multiplicative et additive d'un nombre, nature des mots dans une phe) est l'outil qui permet la réussite. Le défi personnel de vitesse dans un cadre adapté (vitesse de décision, confrontation instantanée, auto-correction, individualisation des exercices, défi sportif et ludique) est le gage de la motivation.

**Plus-value :** Ce concept d'apprentissage ludique et autonome convient aux différentes intelligences et aux différents modes de réception des élèves. Ainsi, des élèves en difficultés dans le cadre d'un apprentissage dans la classe parviennent à acquérir des connaissances et à construire des compétences grâce à des situations en espace et en mouvements nouvelles, hors de la classe. L'apport du numérique favorise son autonomie et un renouvellement des gestes professionnels.

#### Elèves concernés :

Tous les élèves du groupe scolaire, soient 82 élèves, tous niveaux PS à CM2

#### Description

Apprentissage, autonomie, rapidité, intelligences multiples et déplacement dans l'espace sont les mots clés de ce concept pédagogique expérimental liant activité physique, numérique et transversalité scolaire. Il a été développé par Thierry Blondeau dans le cadre de son activité d'éducateur sportif et est expérimenté de manière transversale au service des apprentissages par Edith Salomone, professeure des écoles. Dans ce projet, les élèves sortent du cadre de la classe. Ils sont munis de doigts électroniques et se déplacent le plus rapidement possible dans un quadrillage de balises numériques en suivant des consignes basées sur des compétences scolaires. La compétence ciblée (exemple : décomposition multiplicative et additive d'un nombre, nature des mots dans une phe) est l'outil qui permet la réussite. Le défi personnel de vitesse dans un cadre adapté (vitesse de décision, confrontation instantanée, auto-correction, individualisation

des exercices, défi sportif et ludique) est le gage de la motivation. En fonction des apprentissages, les balises et les cartes sont différentes. Chaque élève tire ou choisi (Il auto-évalue son niveau) une carte, va engager son parcours et activer les balises qui lui semblent correspondre à la solution du problème (6 à 10 balises). L'élève vérifie ensuite sur l'ordinateur et reçoit des indications de correction ou une validation. L'élève qui a fait une erreur peut ainsi refaire ou compléter son parcours autant de fois qu'il le souhaite afin d'allumer finalement du VERT sur le PC. En cas de réussite l'élève choisi alors une carte plus difficile (3 à 8 niveaux sont proposés en simultané sur chaque éducatif) L'élève vérifie sur l'ordinateur et reçoit des indications de correction ou une validation. L'activité est en fait un réinvestissement en espace et en mouvement des apprentissages fondamentaux étudiés dans la classe. Les élèves de la PS au CM2 sont ainsi engagés, les compétences et connaissances du niveau concerné sont mises en espaces et en actions par ce concept. Ce concept se décline pour les apprentissage en mathématiques, en français, en histoire et géographie mais aussi en arts, et en EPS

#### Lien avec la recherche

Projet d'étude avec l'ESPE de Franche Comté Arnaud Simard, maître de conférence en mathématiques, LMB, Université de Franche-Comté - Arnaud Simard, maître de conférence en mathématiques, LMB, laboratoire de mathématiques de Besançon, ESPE de Besançon

## **TOUKOULEUR-#** 397

Collège Les Bréguières, 06800 CAGNES-SUR-MER, académie de NICE

mél: patrick.saoula@ac-nice.fr - site: <http://www.ac-nice.fr/breguieres/index.php?tab=presentation>

**Résumé :** Une manifestation annuelle qui engage les participants (élèves, familles, enseignants, équipes éducatives, partenaires), sur la base du volontariat, dans un projet et dans une collaboration de longue durée. L'évènement fait découvrir et partager les cultures présentes au sein du collège ou constituant un centre d'intérêt pour les participants, dans une perspective de vivre-ensemble et d'ouverture culturelle.

**Plus-value :** La manifestation crée du lien et de la motivation, l'investissement des élèves pour mener à bien le projet s'avère « extraordinaire » (autonomie, temps, implication, création...). C'est un projet POUR et PAR les élèves, qui favorise aussi l'inclusion des élèves de Segpa très engagés dans l'organisation de l'évènement.

#### Elèves concernés :

Participants : 122 élèves Comité de suivi : 8 élèves de 4e et 3e L'ensemble des élèves du collège le jour de la manifestation: environ 600 élèves

#### Description

L'organisation de la manifestation induit une pédagogie de projet qui valorise l'initiative, l'autonomie des élèves et la coopération. En effet ils ont la possibilité d'imaginer et de créer des activités autour des cultures qu'ils choisissent de mettre en avant, ils s'impliquent dans l'organisation de l'évènement et dans son déroulement le jour-même, avec des camarades, avec leurs familles, avec des enseignants, avec des partenaires. Le volontariat agit ici en levier de motivation, l'investissement s'inscrit sur un temps long, une année scolaire. Certaines activités présentées lors de la journée TKL sont conçues et mises en œuvre avec des professeurs volontaires. La transversalité des compétences engagées peut inciter les élèves à établir des liens entre les disciplines, entre les enseignements scolaires et les apports de leurs recherches ou des intervenants extérieurs qu'ils sont amenés à rencontrer autour et dans le cadre de cette manifestation.

## **Développement professionnel pour un collège innovant- #** 145

Collège La Marquisanne, 83200 TOULON, académie de NICE

mél: michel.desault@ac-nice.fr - site: [www.ac-nice.fr/Collège-marquisanne](http://www.ac-nice.fr/Collège-marquisanne)

**Résumé :** Un pilotage innovant pour un collège innovant...Le développement professionnel des personnels du collège a été choisi par le principal comme voie pour instaurer une dynamique de motivation et d'évolution des pratiques au service du bien-être et de la réussite de chacun des élèves de l'établissement.

**Plus-value :** La sécurité professionnelle s'est largement améliorée et cela induit une ouverture et une coopération dont les élèves sont les premiers bénéficiaires.

#### Elèves concernés :

Tous les élèves de l'établissement (environ 400)

#### Description

Une dynamique de développement professionnel au service d'une amélioration du bien-être professionnel et de la réussite des élèves s'est mis en œuvre depuis 2011. Différents temps et différentes modalités ont été réalisés qui veillent à favoriser les apports d'experts, l'accompagnement des équipes par des chercheurs ou des experts, des échanges entre pairs, et des temps de travail concerté afin de faire évoluer les pratiques, la relation au métier et aux élèves, et le sentiment de reconnaissance. Le climat de travail et d'apprentissage a considérablement évolué. La confiance entre les pilotes et l'équipe s'est installée et conduit à une dynamique collective de partage et d'ouverture. L'établissement s'est ouvert sur l'extérieur, au niveau d'un réseau d'établissements de proximité, au niveau académique et aussi au niveau national. L'initiative est devenue collective et participative.

#### Lien avec la recherche

Alain Bouvier, Management et sciences cognitives (notamment) JL Derouet et R Normand, La question du leadership en éducation F Muller et R Normand, Ecole, la grande transformation? - (Romuald Normand)

## **Entrer en Littérature par l'école- #** 1295

Collège La Marquisanne, 83200 TOULON, académie de NICE

mél: frederique.cauchi-bianchi@ac-nice.fr - site: [www.ac-nice.fr/pasi](http://www.ac-nice.fr/pasi)

**Résumé :** Une expérience de lectures littéraires dès l'école élémentaire, lectures suivies d'échanges entre les élèves, afin de favoriser l'entrée de chacun en littérature et le développement du sujet-lecteur chez chacun.

**Plus-value :** Les élèves se montrent, tous, tout à fait capables de comprendre des textes des auteurs patrimoniaux, ils ont du plaisir à découvrir que les livres anciens contiennent tant de choses qui les touchent et les intéressent. Les enseignants sont fiers d'eux. Ces moments sont des temps de plaisir partagé, d'ouverture à l'autre et de développement de valeurs offerts par la littérature.

#### Elèves concernés :

env 800 élèves CE2-Cycle 3 et classes de 6e

#### Description

Des professeurs des écoles volontaires pratiquent, dès le CE2, des séances de lecture de textes littéraires à leurs classes. La lecture magistrale est suivie d'échanges entre les élèves qui confrontent leurs réceptions, leurs émotions, leurs interprétations. La bibliothèque collective s'ichit des lectures de chacun des professionnels (1er et 2d degré) et des expériences de classe. Les élèves font la connaissance des héros de la mythologie, mais aussi de Cosette ou de la petite Fadette, partagent aussi bien l'expérience de lecture de Jacques Vinget, l'opération des amygdales de Leiris enfant, que le destin tragique de Gavroche...L'entrée en littérature se fait par la voix de l'enseignant et par l'échange entre pairs, les textes sont choisis par l'enseignant de la classe, en fonction du moment, du besoin, de l'attente.

#### Lien avec la recherche

Le Sujet lecteur, Lecture subjective et enseignement de la littérature, sous la direction d'Annie Rouxel et Gérard Langlade, des Actes du colloque « Sujets lecteurs et enseignement de la littérature », organisé par l'université de Rennes 2 et l'IUFM de Br -

## # Formation montagne alpinisme <sup>112</sup>

Lycée polyvalent de la Montagne, 06420 VALDEBLORE, académie de NICE

mél: Julien.Ceconni@ac-nice.fr - site: [www.ac-nice.fr/Lycée-montagne](http://www.ac-nice.fr/Lycée-montagne)

**Résumé** : Un enseignement de complément montagne alpinisme pour former des élèves polyvalents et autonomes en montagne

**Plus-value** : La formation offerte favorise la continuité des apprentissages, et, par sa polyvalence et son inscription dans l'environnement, elle ouvre la voie à des parcours différents.

**Elèves concernés** :  
8 élèves de 1ère

### Description

Le projet s'inscrit dans une continuité entre l'enseignement d'exploration- option Montagne en 2<sup>nd</sup>e et l'enseignement de complément en Terminale. Il ouvre des perspectives en matière de qualification (préparation au DE Escalade, l'accompagnateur en montagne ou l'aspirant guide), développe des compétences sportives, mais aussi des compétences transversales essentielles dans l'environnement et citoyennes. En effet on vise l'apprentissage de la vie en montagne, l'acquisition d'une culture montagne responsable, (anticipation de la météo, matériel, vêtement, équipements spécifiques, relations avec les locaux,...) et empreinte de valeurs (entraide, solidarité, dialogue,...). Expérience corporelle et mémoire kinesthésique à l'œuvre lors des activités de plein air aident les élèves à appréhender la montagne dans sa globalité. Ce milieu complexe sert de support d'apprentissages, dans une perspective transdisciplinaire, avec des modules théoriques qui s'articulent aux modules sportifs selon les saisons.

## Orléans-Tours

### 2015 - DSDEN du Cher - Initier des élèves de cycle 3 à l'écriture collaborative sur Wikipédia <sup>860</sup>

INSPECTION ACADEMIQUE DU CHER, 18016 BOURGES, académie de ORLEANS-TOURS

mél: karen.prevost@ac-orleans-tours.fr et christophe.dupuy1@ac-orleans-tours.fr - site:

[http://www.clemi.org/fr/concourswikiconcours\\_2013](http://www.clemi.org/fr/concourswikiconcours_2013)

**Résumé** : Il s'agit de mettre en place un projet d'écriture collaborative sur Wikipédia avec les élèves qui permet d'aborder les notions essentielles à la recherche documentaire, notamment sur Internet, à l'écriture collaborative et au développement de l'esprit critique.

**Plus-value** : Ce projet permet d'aborder tous les domaines d'enseignement en cycle 3 en travaillant des compétences du Socle que cela soit en maîtrise des langages, en géographie, en histoire en éducation civique ou en éducation aux médias. Ce travail pédagogique permet également de valider des items du B2i. Cette expérimentation s'inscrit également dans le cadre d'une action pédagogique développée à l'échelle nationale par Wikimedia France et le CLEMI. [http://www.clemi.org/fr/concourswikiconcours\\_2015](http://www.clemi.org/fr/concourswikiconcours_2015)

### Elèves concernés :

Le CLEMI départemental va poursuivre cette expérimentation nationale en étendant le dispositif à huit classes du département du Cher : - Deux classes dans la Circonscription de Saint-Amand-Montrond : les CM2 de Madame DAMERON de l'école de Cuffy et les C

### Description

Améliorer un article existant de Wikipédia considéré à l'état d'ébauche dont le thème est la commune de la classe concernée. Pour l'école de Cuffy : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Cuffy> Pour l'école d'Épineuil le Fleuriel : <https://fr.wikipedia.org/wiki/C3%89pineuil-le-Fleuriel> Pour l'école de Trouy Talleries : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Trouy> Pour l'école de Bourges : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Bourges> Pour l'école de Mehun sur Yèvre : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Mehun-sur-Y%27> Pour l'école de Berry-Bouy : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Berry-Bouy> Pour l'école d'He ichemont : [https://fr.wikipedia.org/wiki/He\\_ichemont](https://fr.wikipedia.org/wiki/He_ichemont)

## 28 - Collège Armand - Dreux - « Regards d'ados » <sup>205</sup>

Collège Louis Armand, 28100 DREUX, académie de ORLEANS-TOURS

mél: ce.0280865n@ac-orleans-tours.fr - site: <http://lepetitrapporteurla.eklablog.com/>

**Résumé** : Les classes du réseau sont sensibilisées à l'éducation aux médias depuis plusieurs années et dès l'école maternelle mais pour créer des situations de communication plus authentiques et valoriser des territoires « oubliés ou mal traités par l'information », mise en place de partenariats avec des médias locaux pour une diffusion des productions des élèves. Ce projet vise aussi à permettre aux élèves de s'exprimer sur une actualité qu'ils vivent mais qui est en général « confisquée » par les adultes.

**Plus-value** : - Diffusion des productions des élèves dans des médias locaux reconnus.- Mise en œuvre de passerelle entre des médias scolaires et des médias locaux. Projets qui rentrent aussi bien dans le cadre de l'EPI (projet interdisciplinaire en lien avec le programme et aboutissant à une production finale) que de l'AP (acquisition de méthodes de travail et remédiations).

### Elèves concernés :

- pour le projet avec l'Echo Républicain : La classe de 3ème DAS (Dispositif Aide et Soutien) du collège Louis Armand : 14 élèves et les élèves du club journal (22 élèves), ainsi que le club journal du collège Pierre et Marie Curie (Dreux)

### Description

L'idée du projet est d'offrir des espaces de parole et de réflexion aux élèves tout en travaillant des notions du programme et de développer tout un ensemble de compétences dans une situation pédagogique motivante et concrète. Les médias sont des outils d'expression et d'information qui passent par une maîtrise de la langue, de la communication et donc de la citoyenneté. Plusieurs espaces de parole : 1) Pour l'écriture d'articles de presse :- Une page mensuelle aux élèves du collège Louis-Armand pour qu'ils écrivent des articles sur la vie locale, la vie de leur quartier et plus généralement de la ville dans laquelle ils vivent. - Parallèlement, le journal leur créé un blog « L'Echo quartiers » ( <http://www.lechoquartiers.fr>) dans lequel ils peuvent s'exprimer librement et notamment raconter les a-côtés de leurs reportages ou des informations immédiates qu'ils n'ont pas l'occasion de mentionner dans le journal papier (sous forme d'article ou de vidéo). - Le blog Journal numérique du collège « Le petit rapporteur » ( <http://lepetitrapporteurla.eklablog.com/>) où sont diffusés tous les articles produits par les élèves (actualité locale, nationale et internationale). 2) Pour la réalisation d'émissions radiophoniques :- Diffusion sur les ondes de la Radio Grand Ciel ainsi que sur leur site. - Création d'un blog Webradio pour ce projet ( <http://l-a-radio.eklablog.com>) : possibilité d'écouter l'émission dans son intégralité ou par chronique. 3) Partenariat entre le collège Louis Armand et l'Écho Républicain. Il s'agit d'un journal quotidien qui appartient au groupe Centre France dont le siège est à Clermont-Ferrand. Le siège de l'Écho républicain est basé à Chartres. Ce projet donne la parole aux collégiens puisqu'ils ont désormais une page mensuelle du journal qui leur est réservée. Cette rubrique d'actualité locale rédigée par les collégiens du club journal a plusieurs objectifs :- Se mettre dans la « peau » d'un journaliste et apprendre ce métier avec de vrais journalistes :- Écrire des articles sur l'actualité locale et favoriser le développement de médias de proximité ; - Valoriser la ville de Dreux et la jeunesse des quartiers ; - Donner l'envie aux jeunes de s'engager pour leur quartier en tant que citoyens et faire entendre leur



voix pour la rénovation du quartier. Les élèves doivent faire preuve de curiosité et proposer des articles sur la vie quotidienne de leurs concitoyens : ils interviewent et réalisent des reportages sur des associations locales, des commerçants, leurs voisins, les structures de la ville tout ce qui a trait à l'actualité locale mais traitée à travers les yeux des collégiens. Les élèves doivent utiliser tous les supports numériques : articles, reportages vidéo... Partenariat entre le collège Louis Armand et la Radio Grand Ciel. Il s'agit d'une radio associative chrétienne qui développe une programmation généraliste à dimension départementale. En FM, elle diffuse ses programmes sur l'Eure-et-Loir et aussi partiellement sur l'Orne, la Sarthe, l'Eure et le Loir-et-Cher. Le projet Webradio donne la parole aux collégiens puisqu'ils réalisent une émission par trimestre sur des sujets d'actualité qui les touchent. Ces émissions entièrement rédigées par les collégiens de 3ème ont plusieurs objectifs :- Se mettre dans la « peau » d'un journaliste/animateur radio et découvrir ce métier avec une professionnelle ; - Écrire des articles sur des sujets d'actualité et favoriser le développement de médias de proximité ; - Valoriser la ville de Dreux et la jeunesse des quartiers ; - Donner l'envie aux jeunes de s'engager en tant que citoyens et faire entendre leur voix.

## 37 - Collège Pablo Neruda - St Pierre des Corps - Le débat pour mieux vivre ensemble

1601

Collège Pablo Neruda, 37700 SAINT-PIERRE-DES-CORPS, académie de ORLEANS-TOURS

mél: morgan.gilot@ac-orleans-tours.fr - site: <http://Collège-pablo-neruda-saint-pierre-des-corps.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/?lang=fr>

**Résumé :** Proposer des débats inter-niveaux sur différents thèmes d'actualité afin d'améliorer le climat scolaire entre les élèves et les adultes, tout en permettant une observation et un moyen d'acquérir certains items du socle commun.

**Plus-value :** Cette initiative permet un travail s'articulant autour des compétences du socle commun qui est un élément central de la refondation de l'école. De plus, cela s'inscrit dans le nouveau projet académique de l'académie Orléans-Tours qui a mis entre autres l'accent sur le climat scolaire comme levier de la réussite.

### Elèves concernés :

Chaque débat réuni environ 20 élèves, de la sixième à la troisième.

### Description

- Lors des débats, dans chaque classe, de la sixième à la troisième, un élève est choisi en tant que représentant de la classe. Ce dernier est volontaire et a pour rôle de rapporter les opinions et arguments mentionnés par sa classe lors de la préparation au débat, effectuée avec le professeur principal. - A chaque débat, un élève différent est choisi. - Durant le débat, les élèves ont libre parole sur un sujet donné. Le but étant de faire échanger les élèves entre eux ainsi que les élèves et les adultes, sans « amener la bonne parole » ou aboutir à des discours moralisateurs. Chacun est libre d'exprimer sa pensée tant que cela reste dans un cadre de respect et de tolérance. - Les adultes qui participent ont pour rôle de répartir le temps de parole entre chaque élève, d'impulser le questionnement de chacun. Ces derniers peuvent poser des questions à un élève exprimant sa pensée afin de le faire réfléchir à ses propos et éventuellement lui faire acquérir un regard critique sur celui-ci ou sur ce qu'il a pu voir ou entendre. - Il est bien précisé aux élèves que c'est un débat et non un cours et qu'aucun travail obligatoire ne leur sera demandé. - Afin que les élèves puissent soumettre leurs idées de débats, une boîte à idées est mise à leur disposition à la vie scolaire et les élèves sont grandement invités à l'utiliser afin que l'on puisse débattre des sujets qui leur tiennent à cœur. - La direction se réservant le droit de valider ou non les sujets proposés. - Lors de chaque débat, un ou plusieurs journalistes du club journal viennent prendre des notes qui leur serviront à écrire un article qui paraîtra dans le journal du collège. - Une affiche est réalisée par des

élèves volontaires présents au débat afin de présenter les différentes opinions ainsi que les différents arguments avancés.

## 2016B - 18 - Circ. St Amand Montrond - Débats philosophiques, twitter et travail collaboratif dans le primaire

992

Circonscription 1er degré IEN SAINT AMAND MONTROND, 18200 SAINT-AMAND-MONTROND, académie de ORLEANS-TOURS

mél: christophe.dupuy1@ac-orleans-tours.fr - site: [http://www.ac-orleans-tours.fr/dsden18circ\\_st\\_amand\\_montrond](http://www.ac-orleans-tours.fr/dsden18circ_st_amand_montrond)

**Résumé :** Expérimentation dans le 1er degré d'un travail collaboratif entre enseignants avec Twitter : Comment rapprocher les enseignants en travaillant sur un développement professionnel commun permettant d'harmoniser les pratiques pédagogiques sur les débats philosophiques dans le primaire. @petitsphilous18

**Plus-value :** - Développement des débats philosophiques dans les classes de la Circonscription de Saint-Amand-Montrond. - Développement de l'oral chez les élèves de maternelle et de l'écrit chez les élèves des cycles 2 et 3- Echanges entre des classes, des enseignants, des conseillers pédagogiques sur ces thèmes et sur les modalités de mises en œuvre.

### Elèves concernés :

- Ecole de La Perche (3 TPS 8 PS 3 MS 7 GS) - Ecole de Saint-Pierre-Les-Bois (3 PS 3 MS 1 GS 1 CP 8 CE1) - Ecole de La Celle (1 CM1 19 CM2) - Ecole de La Celette (13 CE1 9 CE2) - Une classe de l'école de Jouet Sur l'Aubois (17 CP) - Ecole de Meillan

### Description

Ce projet a pour but de rapprocher les enseignants en travaillant sur un développement professionnel commun permettant d'harmoniser les pratiques pédagogiques sur les débats philosophiques dans le primaire. Cette expérimentation s'inscrit dans le cadre d'une action pédagogique développée par la Circonscription de Saint-Amand-Montrond autour des débats philosophiques à l'école. Il s'agit de mettre en place un projet d'écriture sur Twitter avec les élèves et les enseignants afin de communiquer le travail réalisé par les classes.

## # 45 - SEGPA du Clg Charles Desvergnès - Bellegarde - Les clés des champs

Section d'enseignement général et professionnel adapté du Collège Voie Nouvelle, 45270 BELLEGARDE, académie de ORLEANS-TOURS

mél: ce.0450007n@ac-orleans-tours.fr - site: <http://clg-bellegarde.tice.ac-orleans-tours.fr/php5/>

**Résumé :** Pour pallier au manque d'autonomie et à l'orientation par défaut des élèves sortant de scolarité SEGPA, les professeurs ont le projet de travailler plus activement l'orientation et encadrer des démarches pratiques pour faciliter la mobilité et l'autonomie des élèves.

**Plus-value :** - Organisation de petits groupes de travail. - Dédoublage ponctuel des classes. - Plusieurs enseignants en suivi d'une même classe ; pour travailler l'orientation, faire des recherches ou visiter les professionnels. - Encadrement de sorties à caractère initiatique. - Travail autour de projets transdisciplinaires, dans lesquels les élèves sont acteurs, prennent des initiatives et gagnent en autonomie.

### Elèves concernés :

3 classes de 16 à 17 élèves (5ème, 4ème, 3ème)

**Description**

- Projet qui sera inscrit au prochain projet SEGPA, au sein du projet d'établissement. Contenu : Plusieurs actions seront mises en place dès la 5ème. - En 5ème : avec le Parcours avenir, découverte des différentes orientations professionnelles, les lister dans le Loiret et les localiser sur une carte. - S'appropriier les différents domaines professionnels. - En 4ème : Calcul de distance entre le lieu d'habitation et l'établissement choisi. Chercher des moyens de transport et de logement, faire différentes études de coût. - En 3ème : Prendre les moyens de transport pour se rendre sur les établissements choisis. Les élèves, accompagnés par des adultes, devront mener leur projet de A à Z : chercher le moyen de transport, les horaires, le coût. En fonction des possibilités des établissements, passer une nuit en internat.

## # 18 - LP Jean de Berry - Bourges - Un fil Twitter pour animer la vie lycéenne

Lycée professionnel Jean de Berry, 18026 BOURGES, académie de ORLEANS-TOURS

mél: alexis.hajdukiewicz@ac-orleans-tours.fr - site: <http://lyc-jean-de-berry-bourges.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/>

**Résumé :** Le lycée professionnel des métiers du bâtiment Jean de Berry (Bourges) a créé un compte Twitter pour animer la vie lycéenne dans le cadre du CVL (Conseil pour la Vie Lycéenne). Projet de création d'ambassadeurs EMI pour l'année 2016-2017

**Plus-value :** Ce projet va amener l'établissement à développer une réflexion sur le BYOD.

**Elèves concernés :**

- 10 élus CVL - Autres lycéens, toutes les sections sont concernées (difficile à évaluer, le projet est en cours)

**Description**

Création d'un compte Twitter pour animer la vie lycéenne dans le cadre du CVL (Conseil pour la Vie Lycéenne).

## Paris

### #Collège Sonia Delaunay Vivre ensemble, bien-être et climat scolaire

Collège Sonia Delaunay, 75019 PARIS 19E ARRONDISSEMENT, académie de PARIS

mél: christian.garcia2@ac-paris.fr - site: [www.ac-paris.fr](http://www.ac-paris.fr)

**Résumé :** Promouvoir l'estime de soi des élèves, soutenir l'envie d'école et permettre l'accès à l'autonomie : un collège se mobilise. Il prend appui sur la méthode et les formations proposées par les partenaires (ARS, MGEN...) et développe ses propres outils. par exemple il constitue une équipe de professeurs susceptibles de venir épauler, dans leur classe, un élève ou deux qui ont du mal à suivre le cours à la demande du professeur qui assure ce cours.

**Plus-value :** ...

**Elèves concernés :**

Au début, les élèves de 6ème d'un collège Les élèves de CM2 d'une école. L'approche s'est étendue à tous les élèves du collège.

**Description**

Une première année, 2012-2013, a été consacrée à l'élaboration d'un diagnostic partagé, à la mise en place d'une formation action. Depuis la rentrée scolaire 2014 c'est le collège qui prend pleinement l'initiative.

**Lien avec la recherche**

L'ARS, la MGEN assurent la dimension scientifique du projet - ARS et MGEN

## Poitiers

### OBJECTIF LUnE

Collège Gérard Philipe, 79010 NIORT, académie de POITIERS

mél: marie-chri.mezon-gustin@ac-poitiers.fr / Cecile-Clotilde.Ziegler@ac-poitiers.fr - site: <http://etab.ac-poitiers.fr/coll-gerard-philipe-niort/>

**Résumé :** #Evaluation Objectif LUnE ! Livret Unique de l'Élève\* Nous travaillons par compétences avec un référentiel unique de connaissances, de capacités et de compétences. \*\*Un livret unique. \*Unique pour les élèves de la 6ème à la 3ème. \*Unique pour toutes les disciplines du collège. \*Unique pour comprendre la complexité et la spécificité de chaque enfant.\*\*Ainsi, nous poursuivons notre chemin expérimental vers une évaluation positive, non chiffrée, toujours formative, dédramatisée, et surtout valorisante. \*Nous cherchons à construire des apprentissages bienveillants et coopératifs, dans des situations diversifiées, différenciées, adaptées.\*\*On ne va peut-être pas décrocher la Lune, mais on peut ouvrir des horizons et rallumer les étoiles.

**Plus-value :** On pensait que ce ne serait qu'un outil, qu'un référentiel de compétences un peu particulier.\*En réalité, c'est bien plus que cela !\*Parce que le Livret Unique facilite le travail coopératif des élèves, l'entraide, l'autonomie.\*Parce que le LUnE invite à la diversification des situations d'évaluation - autoévaluation de l'élève, évaluation de groupe, évaluation à la volée - à la remédiation spécifique, disciplinaire ou transversale.\*Parce que le LUnE favorise la mise en œuvre des tâches complexes interdisciplinaires, la pédagogie de projet, la mutualisation des pratiques d'enseignement et des documents de travail des professeurs, l'innovation pédagogique, la multiplication et la diversification des situations d'apprentissage.

**Elèves concernés :**

Tout le collège ! 545 élèves sur 20 classes, 38 professeurs, 9 Auxiliaires de Vie Scolaire, 5 ASSEDU, la direction et les parents d'élèves en soutien, soit 100 % de la communauté éducative.

**Description**

Le livret unique de l'élève englobe les compétences disciplinaires spécifiques, les compétences générales (méthodologiques, sociales et scolaires) et transversales. Il est en lien avec le Socle et les 8 capacités attendues dans la voie professionnelle pour l'orientation en fin de 3ème.\*Du point de vue professionnel, pour l'utilisation des enseignants, ce livret unique de l'élève au collège se décline en niveaux taxonomiques pour chaque niveau de classe et en spécificité disciplinaire pour chaque matière enseignée au collège.\*Il est organisé autour de 8 domaines : Lire, écrire, dire et écouter, créer, savoir, agir et savoir-être, pratiquer, raisonner.\*Chaque professeur peut évaluer n'importe quelle compétence.\*Le collège utilise le logiciel SACoche pour l'évaluation des compétences : le LUnE sert de référentiel unique à toutes les matières.

**Lien avec la recherche**

\*Héritage de la Mission Apprendre Aujourd'hui de l'Académie de Poitiers, emmenée par M. Guy Andraut, IPR de Technologie et Doyen des IPR.\*\*Travail avec Jean-Claude CROIZET, du CEntre de Recherches sur la Cognition et l'Apprentissage (CERCA) professeur - - Travail avec Jean-Claude CROIZET, du CEntre de Recherches sur la Cognition et l'Apprentissage(CERCA) professeur -Université de Poitiers et un de ses doctorants, Sébastien GOUDEAU.

### Vers une évaluation positive

Collège Gérard Philipe, 79010 NIORT, académie de POITIERS

mél: corine.salvatierra@ac-poitiers.fr - site: <http://etab.ac-poitiers.fr/coll-gerard-philipe-niort/>

**Résumé :** Notre action s'intitule « Vers une évaluation positive » ou « Évaluer sans dévaluer ». Elle s'inscrit résolument dans une volonté de considérer l'évaluation comme un élément essentiel de la formation. Nous considérons que l'abandon de l'évaluation chiffrée pour l'évaluation par compétences permet à chaque élève de progresser à son rythme, de donner le meilleur de lui-même sans se décourager. Nous ne sommes plus dans une évaluation sanction qui sélectionne mais dans une évaluation formative qui permet de mieux apprendre sans perdre l'estime de soi, ni la confiance en soi qui font souvent défaut aux élèves français (cf. résultats enquêtes internationales « l'élève français préfère ne pas répondre que de se tromper ».) Cette approche profite à tous car l'élève n'est plus en compétition avec ses pairs mais avec lui-même.

**Plus-value :** Je dirai simplement : Innovez ! Osez innover ! Si nous voulons réussir la démocratisation de l'enseignement pour la meilleure réussite de tous, nous devons changer nos pratiques, ouvrir les fenêtres, faire rentrer l'oxygène !

#### Elèves concernés :

\*2012/2013 : 5 classes de 6° (135 élèves) \*2013/2014 : 5 classes de 6° + 5 classes de 5° (275 élèves) \*2014-2015 : 5 classes de 6° + 5 classes de 5° + 5 classes de 4° \*2015-2016 : Tout le collège ! 545 élèves sur 20 classes, 38 professeurs, 9 Auxiliaires de Vie

#### Description

\*Travail et évaluation des compétences sur tous les niveaux du collège, dans toutes les disciplines. \*Utilisation du logiciel SACOCHE élaboré par SESAMATH, pour les bilans trimestriels des compétences. \*Utilisation du logiciel PRONOTE pour les appréciations. \*Possibilité pour les parents de suivre au jour le jour grâce à un identifiant et à un mot de passe remis à la rentrée les acquis de leur enfant bien plus parlants qu'une note !

#### Lien avec la recherche

\*Travail avec Jean-Claude CROIZET, du Centre de Recherches sur la Cognition et l'Apprentissage (CERCA) professeur – Université de Poitiers et un de ses doctorants, Sébastien GOUDEAU. \*\*Références bibliographiques : \* « Evaluer sans dévaluer » de Gérard de Ve - Jean-Claude CROIZET, professeur à l'Université de Poitiers. Branche CERCA du C S: Centre de Recherches sur la Cognition et l'Apprentissage.

## Hors la classe : Une formation épanouie pour l'acquisition des compétences socio-professionnelles

Etablissement régional d'enseignement adapté Théodore Monod, 17100 SAINTES, académie de POITIERS

mél: antoine.pautrot@ac-poitiers.fr - site: <http://ereapi.weebly.com>

**Résumé :** #AP Hors la classe, c'est favoriser l'accrochage scolaire, le bien-être, et l'acquisition des compétences socio-professionnelles des élèves en difficulté par des ateliers d'accompagnement où l'élève valorise son image, se construit par la création artistique, et se prépare à la vie sociale et professionnelle. \*C'est sortir du lieu 'classe' et du groupe 'classe' pour des activités qui favorisent le lien de confiance entre les adultes et les élèves. \*C'est se réapproprier les réseaux sociaux et les TUIC pour mieux accompagner les élèves et les outiller pour la vie future. \*C'est sortir du face à face habituel pour favoriser une formation épanouie.

**Plus-value :** Sortir des face à face habituels du groupe ou du lieu classe pour faire évoluer les représentations des élèves en situation d'échec, valoriser leur image, construire leur identité sociale et professionnelle, afin de dynamiser leur envie d'apprendre et de s'accrocher à la formation professionnelle

#### Elèves concernés :

2 classes de CAP1, 2 classes de CAP2 : 60 élèves, soit 100% des lycéens de l'établissement.

#### Description

Outre la mise en cohérence des actions menées par les différents secteurs de l'EREA, et les actions d'accompagnement personnalisé du processus d'insertion sociale et professionnelle, les éléments innovants du projet sont déclinés comme suit : \*1. Ateliers de valorisation et estime de soi : Ateliers en groupe restreint, encadrés par des enseignants et des intervenants pour un travail spécifique sur la connaissance de soi, de son corps, de ses goûts et centres d'intérêt et la valorisation de l'image de soi. \*2. Suivi d'un parcours coordonné d'orientation et d'insertion mobilisant tous les secteurs du LEA : Ce parcours comprend des entretiens individuels de formation, des ateliers de préparation aux périodes PFMP, et une familiarisation aux personnes et lieux ressources en lien avec l'insertion et l'emploi. \*3. Création d'un dossier individuel (papier et numérique) d'accompagnement personnalisé et d'insertion sociale et professionnelle : Mise en place de boîtes mail personnelles et fonctionnelles pour chaque élève, utilisées aussi comme moyen de stockage en ligne de documents utiles pour le processus d'insertion ; création d'un site internet destiné à donner des repères aux élèves et anciens élèves du LEA (Ereapi). \*4. Création de mini-sites internet valorisant les projets ou travaux des élèves : exemple : site internet voyage sur le 'Rara Avis'. \*5. Mise en place de la fête cabaret : Projet commun entre les différents secteurs du LEA et de l'EREA, ayant pour objet de mettre en valeur les différents projets ou travaux des élèves et de responsabiliser les élèves lycéens en leur permettant de s'investir pleinement dans l'organisation d'un événement, et cela en lien avec les ateliers professionnels : ATMFC, Travaux paysagers, Menuiserie et Maçonnerie.

## Programme AFCC: Initiation aux arts de faire culinaires au collège

Collège Marguerite de Valois, 16000 ANGOULEME, académie de POITIERS

mél: emilie.oriange@hotmail.fr - site: <http://www.projet-alimentation-arts-de-faire-culinaires-au-collège.fr/>

**Résumé :** #EPI Il s'agit d'un projet pilote d'éducation ambitieuse comprenant différents ateliers complémentaires ayant comme fil rouge l'alimentation : cours de cuisine, modules d'éveil sensoriel, éducation aux médias et au développement durable, sensibilisation aux arts de la table ... Tout ceci pour nous permettre de nous rapprocher au maximum des sociabilités alimentaires quotidiennes des jeunes et de créer du lien avec les familles issues principalement d'un quartier sensible. Le but est de donner aux collégiens les clés d'une alimentation plus saine, raisonnée et autonome afin de les rendre acteurs de leur alimentation, de leur redonner la possibilité de construire et d'analyser leurs choix alimentaires. Une recherche-action longitudinale est mise en place pour évaluer les bénéfices de cette éducation des collégiens aux « arts de faire culinaires » : une analyse des rapports entre l'école, la famille et l'univers marchand.

**Plus-value :** Plus-value de l'action après 1 an : -Évolution positive du climat scolaire : diminution de l'absentéisme, du nombre de sanctions et punitions, attitude favorable au cours des ateliers du projet, meilleure implication des élèves dans leur scolarité...-Effet de synergie autour du projet au sein de la communauté éducative, renforcement des liens avec les partenaires locaux.-Augmentation de la fréquentation des familles aux différents événements du collège-Premiers bénéfices sur le comportement alimentaire des jeunes : moins de réticence à l'égard des aliments « difficiles », meilleure appréciation de la restauration scolaire, augmentation de la consommation de fruits, liens tissés avec les agents du collège ainsi qu'une nouvelle manière de valoriser les jeunes en difficultés scolaires. Voici le résumé du bilan scientifique suite à la première année de projet: Dans le cadre de l'évaluation du projet « Initiation aux arts de faire culinaires », ce rapport scientifique annuel démontre les premiers bénéfices du projet sur les collégiens de 5ème, dans le cadre du collège et de la famille. Après une observation de chacun des ateliers, le traitement des carnets de bord parents-élèves et les bilans réalisés par les élèves à la fin de chaque atelier, voici les résultats de cette première année, suite aux

focus group réalisés avec tous les élèves de 5ème (soit 76 individus) au mois de juin 2014. Dans ces résultats, on obtient à la fois des données qualitatives mais aussi des données quantitatives, ce qui permet d'apprécier l'évolution de ces jeunes tout au long du projet en fonction des indicateurs préétablis. Voici la liste des premiers résultats : •Un intérêt, une implication et une appréciation forte du projet •La valorisation des jeunes par la pratique •Un accroissement du ressenti de bien-être au collège et une réduction de l'absentéisme •Un grand nombre d'apprentissages et de découvertes sur l'alimentation et la cuisine •Une augmentation de la curiosité concernant des aliments nouveaux •Une appréciation de l'usage de la lunch box et une progression du partage des repas en famille •Une meilleure appréciation des fruits et légumes à la maison et à la cantine •La reproduction des préparations culinaires à la maison et une plus grande autonomie dans la pratique des tâches ménagères (cuisine, vaisselle, dressage de la table, courses). •Le resserrement des liens entre les familles et le collège : création d'un « pont familles-collège » •Une véritable réussite autour du dispositif du « fruit à la récré » •L'intérêt exprimé par certains jeunes de s'orienter vers les métiers de l'alimentation •L'évolution des représentations sur la restauration scolaire de l'établissement. •Une capacité réflexive et une conscientisation des apprentissages

Comme, le projet l'ambitionne, la pratique est au centre des bénéfices. Globalement, concernant les bénéfices ressentis, les collégiens font essentiellement allusion, à la pratique des « arts de faire culinaires » découverte lors des ateliers de cuisine, aux séances d'éveil sensoriel et aux ateliers culture pub et tous ces apports ont pu être mis à profit dans le cadre de la famille. Le projet, après une année d'existence, semble avoir un impact direct sur les pratiques des jeunes dans le cadre familial. Ces éléments doivent être confirmés grâce notamment à des entretiens individuels approfondis qui seront menés l'année prochaine dans les familles.

**EN CONCLUSION :** A l'issue de cette première année de projet, presque 95 % des objectifs fixés dans le cadre des ateliers du niveau 5ème ont été atteints. Concernant les résultats obtenus sur 3 ans, on entrevoit des bénéfices insoupçonnés chez les jeunes dans le cadre scolaire et familial. Ainsi, 70 % des résultats attendus au terme de ce projet ont déjà été mis « en mouvement ». Il reste encore 2 ans pour parcourir le reste du chemin. Le projet AFC veut agir sur le climat scolaire, l'ambition scolaire et développer l'esprit critique des jeunes quant à l'alimentation. On constate que les principaux objectifs ont été atteints :

- Une nouvelle manière de valoriser les jeunes, notamment, en difficulté scolaire : par la pratique.
- Moins de réticence à l'égard des aliments « difficiles ».
- Une meilleure appréciation de la restauration scolaire. Les pratiques et les représentations des adolescents (que l'on souhaite faire évoluer) sont co-construites avec les représentations des adultes concernant les sociabilités des adolescents. En effet, les adultes ont des préjugés et des craintes ; les jeunes ont le désir de s'autonomiser et de se responsabiliser, le groupe de pairs produit divers cadres d'apprentissages informels, les fantasmes alimentaires agissent... Dans cette co-construction, on ne peut pas se contenter d'informer les jeunes sur les bonnes pratiques alimentaires à adopter. Il faut mettre en place des dispositifs d'actions combinées et d'aide à leur conscientisation: seule cette éducation concrète multifacette (cours de cuisine, éveil sensoriel, culture pub, etc..) peut prétendre pouvoir agir sur les pratiques familiales et individuelles, quotidiennes, à long terme, telle est l'ambition du projet AFC.

**\*\*LAUREAT DU PROGRAMME NATIONAL POUR L'ALIMENTATION 2014 :** Suite à l'appel à projet rédigé par Emilie Orliange, dans le cadre du Programme National pour l'Alimentation, le projet Arts de faire culinaires au collège est l'un des lauréats National du PNA 2014. Il a été retenu au terme d'un processus de sélection (sur 414 projets déposés) impliquant la Direction Générale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt, ainsi qu'un comité d'experts multidisciplinaires.

#### Elèves concernés :

Pour les actions transversales : 100% des 2 collèges Niveau d'enseignement : de la 6ème à la 3ème

**AMPLEUR DU PROJET :** 2 Collèges

Suite à la mise en place du pilote dans un 1er collège : Marguerite de Valois (situé dans une zone sensible, avec une population

#### Description

- En 6ème: accueil des élèves lors des journées d'intégration clôturées par un goûter élaboré par les parents, course contre la faim dans le monde, réalisation de cultures maraîchères dans le jardin pédagogique, mise en place d'un composteur, initiation à l'éveil sensoriel menée par

le professeur de SVT.- En 5ème : Mise en place de cours de cuisine obligatoires, éducation à la consommation et aux médias, initiation aux techniques de dégustation. Rencontre avec un Chef de cuisine à l'occasion d'une fête de la Gastronomie. Visite du restaurant scolaire, rencontre avec l'équipe de la restauration, petit-déjeuner avec l'équipe de cuisine, réalisation d'un livret de recettes témoignant de moments partagés en famille, préparation du buffet de la journée portes ouvertes-recettes réalisées par les collégiens et les familles.- En 4ème : Découverte des « arts de la table » en lien avec l'épreuve d'histoire des arts, travail d'arts plastiques sur les couverts, travail de création autour de l'idée de l'empilement, une course d'orientation dans la ville avec un challenge alimentation-santé, atelier « design pack » dans le cadre de l'éducation aux médias, rencontre avec des apprentis serveurs, expérience d'un repas « gastronomique », club cuisine volontaire, transmission des savoirs culinaires auprès des écoliers de la ville.- En 3ème : Orientation: découvertes des métiers de bouche, agro-alimentaires, agriculture..., secteurs porteurs en terme d'emploi, poursuite du club cuisine volontaire et mise en place d'une collaboration restauration scolaire/collégiens pour qu'ils réinventent « leur cantine ».

#### Lien avec la recherche

La recherche-action longitudinale est menée par Emilie Orliange, doctorante inscrite au Laboratoire Centre de Recherche en Gestion (CEREGE EA 1722) de l'Université de Poitiers encadrée par Madame Valérie-Inés de la Ville professeur des Universités et resp - La recherche doctorale est menée par Emilie ORLIANGE, doctorante au Laboratoire Centre de Recherche en Gestion (CEREGE EA 1722) de l'Université de Poitiers. La recherche est hébergée au Laboratoire de la MSHS de Poitiers

## Modules Interdisciplinaires en Seconde 1154

Lycée pilote innovant Le Futuroscope, 86130 JAUNAY-CLAN, académie de POITIERS

mél: xavier-damien-g.garnier@ac-poitiers.fr - site: <http://www.lp2i-poitiers.fr/spip.php?article1482>

**Résumé :** Contre-pied - ou complément - d'un découpage du savoir en disciplines, un projet MID (pour Module InterDisciplinaire) a pour objectif principal d'appréhender une situation de la vraie vie par une approche décloisonnée dans laquelle chaque discipline vient apporter un éclairage, une expertise pour accompagner l'élève dans la réalisation du projet.

**Plus-value :** Les MIDs vivent leur troisième année et, si des améliorations sont toujours possible et souhaitables, l'organisation qui permet en plus de créer des classes d'élèves à 24 sans moyens supplémentaires est largement plébiscitée par la communauté enseignante du LP2I. Outre l'inclusion des options et enseignements d'exploration officiels, le projet MID permet l'émergence d'interdisciplinarités originales, non prévues par l'institution, comme le projet Galilée alliant Français et Physique autour d'une production commune. **\*\*Le caractère piloté du Lycée Pilote Innovant International pourrait donc prendre son sens si ce projet était amené à faire tâche d'huile...**

#### Elèves concernés :

165 élèves dans 7 classes, remaniées à 24 élèves au niveau Seconde.

#### Description

Expérimentation autour des enseignements d'exploration en Seconde, un Module InterDisciplinaire (MID) est une séance de 3 heures par semaine sur un semestre au cours de laquelle les élèves collaborent en petits groupes à la réalisation d'un projet (émission de radio, blog, vidéo,...).

**\*\*Contre-pied - ou complément - d'un découpage du savoir en disciplines, un projet MID a pour objectif principal d'appréhender une situation de la vraie vie par une approche décloisonnée dans laquelle chaque discipline vient apporter un éclairage, une expertise pour accompagner l'élève dans la réalisation du projet. \*\*Un MID possède deux types d'exigences :\***

- Une exigence de contenu : le thème, orienté par deux professeurs de disciplines différentes, permet d'explorer une



partie de chacun des programmes officiels liés aux disciplines. L'apport d'expertise disciplinaire est fait au maximum en fonction des besoins des groupes.\*- Une exigence de forme : le projet demande de développer des compétences transversales comme la recherche documentaire, le travail en équipe, des compétences TICE ou encore citoyenne (droit à l'image, droit d'auteur,...) notamment dans le cadre de la publication des productions des élèves sur le site de l'établissement.\*\*Pour mener à bien son projet, le groupe d'élèves a à sa disposition :\*- divers outils : cours disciplinaires, ressources, studio de radio, salles informatiques, tablettes grâce au Projet Living Cloud (voir fiche Expériméthèque spécifique sur ce projet : <http://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=8795>)\*- diverses personnes ressources : 2 enseignants des disciplines investies dans le projet (voire d'autres enseignants d'autres disciplines de la classe), 1 documentaliste et 1 enseignant de TICEM (Techniques de l'Information et de la Communication dans l'Enseignement et Média).\*\*Ainsi, l'élève se réfère aux balises disciplinaires, documentaires ou techniques et citoyennes tout au long de sa collaboration au sein du groupe pour réaliser la production.

#### Lien avec la recherche

Références bibliographiques : \*\*- L'approche interdisciplinaire de C.Partoune \*- La croisée des chemins disciplinaires et Apprendre à l'école à travers des projets : pourquoi ? Comment ? de P. Perrenoud - Karine Aillierie - Canopé (Laboratoire TECHNE) Diana Bannister - University of Wolverhampton Dans le cadre de Living Schools Lab (projet European Schoolnet) Philippe Perrenoud Professeur honoraire Laboratoire de recherche LIFE Innovation-Formation-Education

## Des ateliers pour motiver 880

Collège René Caillié, 79210 MAUZE-SUR-LE-MIGNON, académie de POITIERS

mél: Janie.Giraud@ac-poitiers.fr - site: [etab.ac-poitiers.fr/coll-mauze/](http://etab.ac-poitiers.fr/coll-mauze/)

**Résumé :** #EPI Des ateliers pour remotiver, apprendre autrement et valoriser en offrant une plus grande ouverture culturelle. \*L'équipe éducative propose des projets transdisciplinaires, ambitieux et concrets, qui favorisent le travail en équipes décloisonnées et la prise de responsabilité. \*Les séances de cours passent de 55 à 50 minutes, dégageant ainsi 90 minutes hebdomadaires d'atelier pour tous les élèves du collège.

**Plus-value :** Innovation enthousiasmante et qui remobilise l'ensemble de la communauté. \*Nouveau regard sur les méthodes d'apprentissages en cohérence avec la refonte du LPC.

#### Elèves concernés :

4 niveaux, 435 élèves, soit tous les élèves du collège.

#### Description

\*Modification de l'emploi du temps des élèves: séances de cours de 50 minutes au lieu de 55. Le temps dégagé permet de créer 90 minutes d'atelier hebdomadaire.\*Il s'agit d'ateliers thématiques autour de projets valorisants, aboutissant à des réalisations concrètes et visibles. Ces projets (17 au premier semestre) sont élaborés par les professeurs et valorisés par une communication interne et externe au collège. Exemples : théâtre, films d'animation, pavages décoratifs, atelier d'écriture, reporters sportifs, construction d'engins de siège médiévaux, maquette à l'échelle du système solaire, police scientifique, etc.\*Ils permettent de travailler différemment des compétences disciplinaires et transversales du socle commun. Ils sont pluridisciplinaires et encadrés chacun par deux membres de l'équipe éducative (enseignants, ASSEDU, infirmière...). Ils mettent en évidence la complémentarité des savoirs théoriques et pratiques.\*Les ateliers sont décloisonnés : les élèves de tous niveaux s'inscrivent sur l'atelier de leur choix pour la durée d'un semestre. Dans l'atelier, le travail collaboratif en petits groupes est favorisé : partage et échange de compétences et savoir faire, prise de responsabilités et d'initiatives, répartition des rôles, etc.

#### Lien avec la recherche

\*Les travaux sur les îlots bonifiés (Marie Rivoire).\*L'approche par compétences (Philippe Perrenoud notamment). -

## Collège Maurice Genevoix : faire œuvre commune 421

Collège Maurice Genevoix, 16120 CHATEAUNEUF-SUR-CHARENTE, académie de POITIERS

mél: damien.dubreuil@ac-poitiers.fr - site: <http://www.Collège-genevoix.fr>

**Résumé :** Le collège Maurice Genevoix est un établissement semi-rural de 400 élèves à la rentrée 2015. Il est situé dans la Communauté de Communes de Châteauneuf s/Charente, dans l'académie de Poitiers.Son aire de recrutement s'étend sur vingt communes environ dans une région implantée au cœur du vignoble cognacais.Plus de 90% des élèves utilisent les transports scolaires et sont donc présents dans l'établissement toute la journée, quel que soit leur emploi du temps.La population scolaire ne présente pas de spécificité particulière. Toutefois, le manque de mobilité géographique et de prétention scolaire peut limiter les vœux d'orientation voire entraîner des départs en fin de 4e. La réussite en fin de 2nde générale et les orientations sont une problématique supplémentaire.La question de soi affecte un nombre important d'élèves plus particulièrement dans le cadre d'une hétérogénéité importante des CSP.Le collège, depuis 5 ans a orienté son projet vers des démarches de projet dans le champ artistique et culturel, sportif et également environnemental. L'accompagnement croissant par le CARDIE avec la reconnaissance des actions ont permis un engagement toujours plus fort des différentes disciplines. Le questionnement de l'évaluation (notes, compétences et capacités) a permis de structurer une adaptation scolaire toujours plus poussée, avec des démarches pédagogiques associées au travail par tâches complexes, en groupe différenciés, mais toujours à niveaux entiers.Une formation continue développée en interne, le lien avec d'autres établissements innovants et le soutien ponctuel d'IPR a permis de constituer une communauté d'esprit renforcée par une faible mobilité des professeurs.

**Plus-value :** L'amélioration du climat scolaire (notamment l'amélioration lien élèves-professeurs et la diminution du nombre de punitions et sanctions).

#### Elèves concernés :

Tous les élèves du collège bénéficient de la dynamique globale.

#### Description

Des travaux ancrés dans les programmes disciplinaires et dans les compétences du socle commun : chaque équipe définit les domaines et items travaillés ainsi que les parties du programme en jeu. Par exemple les élèves de troisièmes développent les compétences suivantes dans COMBAT : rédiger un texte bref et cohérent, formuler oralement un propos clair et simple, pratiquer une démarche scientifique, savoir utiliser des connaissances, lire et employer différents langages, avoir un comportement responsable être autonome, faire preuve d'initiative. Le groupe d'enseignant travaillant sur la thématique « aéronautique » a travaillé sur les éléments suivants des programmes : aménagement et développement du territoire français, les espaces productifs (histoire-géographie), recourir à des outils numériques, de captation et de réalisation à des fins artistiques, mobiliser les outils numériques pour organiser et rendre compte d'une collecte d'informations et d'images (arts plastiques), lire et comprendre des documents scientifiques et en extraire les informations utiles, s'engager dans une démarche scientifique, observer, questionner, résoudre des problèmes nécessitant l'organisation de données multiples, interpréter une transformation chimique comme une redistribution des atomes, utiliser les outils numériques pour mutualiser les informations sur un sujet scientifique (maths, sciences physiques, technologie), travailler les notions de dénotation et de connotation, mettre en relations des œuvres littéraires et artistiques, choisir ses propres références culturelles et/ou technologiques pour créer un article d'un dictionnaire amoureux de l'aéronautique (en utilisant les outils numériques), maîtriser la morphologie et la syntaxe (français). On voit bien ici au passage que des compétences du B2i seront travaillées. En plus des réalisations effectuées, les élèves se rendront à Toulouse pour deux

jours à la Cité de l'Espace. Une mise en œuvre des dispositifs en barrette favorisant le travail en groupe restreint, la co-intervention et le décloisonnement des classes : les barrettes sont mises en place sur l'emploi du temps (barrettes sur 2 classes en 3ème, sur 4 classes en 5ème) et des périodes sont définies pour la rotation des groupes (3 ou 4 périodes dans l'année).

## Plateforme 14/18 <sup>371</sup>

Collège Jules Verne, 86180 BUXEROLLES, académie de POITIERS

mél: marie-christine.bonneau-darmagnac@ac-poitiers.fr - site:

<http://www.plateforme1418.com/introduction>

**Résumé :** Plateforme14/18 présente la correspondance et les photographies échangées quotidiennement par les membres d'une famille, leur parenté et leurs amis, pendant toute la durée de la Première Guerre mondiale. \*Des archives (photos et films) ainsi que des textes scientifiques mettent en perspective les liens entre l'histoire d'une famille et l'histoire de la Grande Guerre.\* Plateforme 14-18 va progressivement s'enrichir d'autres portraits, de contributions de spécialistes de différents domaines, d'enseignants ou d'étudiants, de projets pédagogiques. Plateforme 14-18 est un outil unique évolutif et collaboratif très largement ouvert aux contributions des enseignants et chercheurs du secondaire et du supérieur, de leurs élèves et étudiants.

**Plus-value :** Synergie entre les enseignants d'académies et d'établissements très différents et plaisir à travailler ensemble.

### Elèves concernés :

250 élèves (établissements : Angers, Dormans, Epernay, Buxerolles, Saint Germain en Laye, Poitiers, ...) Il s'agit d'élèves et d'étudiants de collèges, lycée et classes préparatoires aux grandes écoles. deux établissements participant sont classés REP.

### Description

Démarche de création :- prise en compte de l'intérêt scientifique du corpus, dont la plateforme présente à la fois les originaux numérisés et la version traitement de texte des courriers. - définition des entrées : les personnages auteurs des lettres et des photos, les lieux (par leurs pratiques familiales, de sociabilité et militaires, ce sont des dizaines de lieux qui sont cités), les thèmes d'histoire présent dans les courriers. - A chaque courrier ont été associées les 3 entrées citées pour créer une liste de personnages, de lieux, de thèmes, réunis par des mots clefs. - Les thèmes, très nombreux, ont été listés puis réunis sous trois thématiques principales : les Fronts, Hommes et Femmes en guerre, Une guerre moderne. Sous ces 3 thèmes principaux se déclinent de nombreux sous-thèmes et sous-sous-thèmes construits dans des cartes mentales permettant les mises en relation. Pour chacune des entrées : Les éclairages : la compréhension et la mise en perspective des courriers, des photos, des parcours, des thèmes abordés, sont rendues possibles par un ensemble de textes aux statuts différents : • des introductions présentant les thèmes. • des articles courts éclairant les sous-thèmes. • des articles plus longs proposant une analyse plus précise d'un sujet présent dans les courriers. Ces textes sont produits par un ensemble d'historiennes et historiens spécialistes de la Grande Guerre, venant d'horizons différents (la recherche et l'enseignement supérieur, les institutions d'archives...). Ainsi des courriers aux textes, l'objectif est bien de souligner, de valoriser le lien entre une micro-histoire familiale et une macro-histoire qui s'en nourrit. La circulation dans la Plateforme : Pour que la navigation réponde de façon satisfaisante aux besoins spécifiques du projet Plateforme 14-18, un certain nombre d'arbitrages ont dû être opérés entre besoins pédagogiques et contraintes techniques. Le défi a été de trouver le juste dosage entre l'intuitif nécessaire à la compréhension immédiate de l'interface et la liberté de naviguer de façon ludique dans un récit combinatoire dont la famille Rézal est le héros. L'accompagnement de l'utilisateur dans la plateforme ne se fait ni en contraignant le cheminement de sa navigation, ni au travers d'une arborescence rigide (type plan du site où tous les accès se font par le menu principal). La compréhension du mode de navigation par l'utilisateur se fait par la façon même dont les données sont structurées et reliées entre elles : c'est la qualité du thesaurus qui a permis une telle souplesse dans la consultation du site. Nous avons souhaité une navigation toute à la fois fléchée et pleine de surprises, favorisant la sérendipité nécessaire à la construction d'une navigation individualisée

et d'une expérience unique dans l'interface. L'ambiance immersive issue du parti pris d'un flat-design aux références cinématographiques et d'une navigation en plongée (défilement vertical, page en long scroll), est accentuée par la sensation réelle de ballade dans l'intimité d'une famille. La gageure scientifique et pédagogique (les analyses, les textes scientifiques etc...) est quant à elle graphiquement assurée par une ambiance diamétralement opposée, blanche, faisant référence au papier, à la lecture et à l'immersion dans le texte. La navigation est alors horizontale, donne une sensation d'approfondissement, de consultation détaillée, et fait référence aux bases de données d'archives et aux moteurs de recherche. En résumé :- navigation ouverte, flat design, sérendipité- moteur de recherche puissant et thesaurus de qualité- approche modulaire et combinatoire : on a autant de combinaisons possibles que nécessaire- transversalité (rebonds) permise par une architecture favorisant les liaisons entre les e egistements de la base- navigation verticale, immersive, incitant à la découverte et à la ballade : permet de dérouler un thème, un personnage, un lieu- navigation horizontale, scientifique, incitant à l'approfondissement et à la lecture / visualisation: permet d'accéder aux ressources à proprement parler, de rentrer dans le détail de l'histoire, de consulter des photos et des vidéos, de plonger dans les courriers...- une partie introductive présentant succinctement la famille, le projet et la plateforme viendra accentuer la compréhension de la navigation lors de la première visite

### Lien avec la recherche

(contacts, travaux engagés ou références bibliographiques en appui de votre action)\*Une grande partie des articles de Plateforme14/18 sont rédigés par des spécialistes de la Première Guerre mondiale (Françoise Thébaud, Tristan Lecoq, Pierrick Hervé, Rémi -

## Rennes

## #Médiaparks, une pédagogie de projet global au service d'un journal de 4ème <sup>211</sup>

Collège Montbarrot-Malifeu, 35016 RENNES, académie de RENNES

mél: mediaparks35@gmail.com - site: <http://www.Collège-rosa-parks-rennes.ac-rennes.fr/spip.php?article63>

**Résumé :** Médiaparks est une revue mensuelle de 32 pages, diffusée sur l'Internet, réalisée par les élèves et traitant de grandes questions de société d'actualité en lien avec le programme d'histoire-géographie et d'EMC. Médiaparks est un moyen, utile socialement et rentable pédagogiquement, de remplacer la perception traditionnelle des apprentissages en classe par une structure apprenante qui reste rigoureuse tout en libérant l'esprit d'initiative des élèves. Par ailleurs, analyser l'actualité à travers le prisme des cours d'histoire-géo EMC, en libérant l'expression des élèves lorsqu'ils se transforment en journalistes, connecte nos enseignements à leurs questionnements concrets. Une proposition d'article devient l'occasion d'initier une activité qui a du sens sans nécessiter un long travail de préparation, contrairement à une séquence pédagogique complète. Les travaux de recherche se font ensemble et constituent le cœur de l'activité, propre à produire une analyse puis une synthèse collective qui servira pour le moins de trace écrite du cahier. Cette architecture d'apprentissage globale devient un outil majeur des développements des élèves et crée une passerelle entre l'école et son espace proche.

**Plus-value :** -Retrouver une bonne image du collège et dans le collège : les élèves développent une identité collective mieux valorisée, fondée sur la responsabilité, le sens éthique et l'estime de soi.-Les élèves développent un lien d'appropriation spécifique avec leurs enseignements qui prennent un sens plus affirmé dans la mesure où les articles publiés en révèlent les enjeux fondamentaux.-Les compétences du socle s'acquièrent dans une perspective concrète et se connectent à leur réalité sociale.-l'autonomie, l'initiative, l'entraide et la créativité se

développent dans ce projet collectif, global, où chacun identifie sa place et sa fonction dans le groupe.

#### Elèves concernés :

3 classes de 4ème du collège Rosa Parks, soit environ 75 élèves.

#### Description

Médiaparks est une revue mensuelle diffusée sur l'Internet. Chaque personne qui reçoit le magazine se l'approprie et le diffuse à son propre réseau (transmission par mail, affichage sur les réseaux sociaux, impression pour des proches ou des collègues). Il comprend 32 pages de la 1<sup>er</sup> à la 4<sup>ème</sup> de couverture. Sommaire, ligne éditoriale, composition du comité de rédaction, édito, rubriques (choisies afin de justifier le travail en classe dans le respect du programme scolaire) auxquelles sont associées des photos, sont aux mains d'un groupe d'élèves choisis par leurs pairs pour leur engagement, leurs compétences journalistiques ou d'organisation de groupe et leur popularité (un reflet de la relation de confiance dans la classe). D'une manière ou d'une autre, que ce soit en travaillant de manière classique en classe ou en s'impliquant davantage, tous les élèves agissent et interagissent. Lorsqu'un groupe devant sa préparation suffisante, il peut proposer un article pour un numéro de Médiaparks à venir. Comme l'écriture du premier jet ne sera sans doute pas de qualité suffisante, le coordonnateur de l'article peut prendre contact avec des partenaires externes (autres enseignants ou élèves, membres de la famille ou amis, experts issus du monde scientifique, universitaire ou professionnel) pour l'améliorer, le compléter, voire le réécrire conjointement. Article après article, la progression est rendue plus évidente par le respect des délais de bouclage et des consignes rédactionnelles (articles rédigés en 3200 signes avec chapô et proposition de photos ou de schémas respectant la charte graphique), l'amélioration de la plume, l'autonomie dans les phases d'écriture. Si le texte d'un groupe ne correspond pas complètement à la qualité requise pour devenir un article, il devient la trace écrite recopiée dans cahier. Rien n'est perdu au final. Le respect du socle et l'application des programmes disciplinaires Médiaparks est au don au cœur des cours d'histoire-géographie des trois classes concernées. De près ou de loin, toutes les activités en classe ou en dehors du temps scolaire lui sont liées : la réflexion sur de grandes questions de société sont des reformulations des nouveaux programmes d'éducation morale et civique, l'acquisition de connaissances spécifiques à l'histoire-géographie donnent lieu à la rédaction d'articles de fond sur les enjeux temporels et territoriaux des thèmes centraux de chaque numéro (les conflits, la mémoire, la puissance, les murs qui nous séparent...), les séquences d'analyse des médias, de méthodologie de recherche documentaire et les ateliers d'écriture permettent de valider l'acquisition des compétences du socle. L'évaluation, à la fois collective et différenciée tient compte, en plus des compétences habituelles, de la régularité dans le travail, de l'implication, de la marge de progrès, de l'autonomie, de la relation à l'autre (transmission par les pairs, compétences communicationnelles, aptitude à s'organiser et à s'intégrer dans un groupe, argumentation, gestion de crise, démarche d'investigation lors d'entretiens avec des adultes experts) : en somme, la capacité à construire une posture responsable, fiable et professionnelle. Médiaparks devient un vecteur stimulant de la réussite personnelle et collective, de la bonne image de soi, dans et hors du collège, car la portée du projet dépasse le simple apprentissage scolaire. C'est pourquoi cette revue ne peut être classée aux côtés des journaux de collège : la diffusion doit être externe, tournée vers le quartier, la ville, la société. L'implication des élèves Les élèves sont motivés s'ils se sentent impliqués personnellement. Il importe donc d'introduire la notion de situation authentique. Le choix du sujet dans une pédagogie de projet, surtout quand on demande à ce qu'elle soit en relation avec les programmes, est une question cruciale. Il faut vraiment réfléchir à ce qui donne du sens à une activité et non pas penser seulement au dispositif pédagogique. Je cherche, je travaille pour avoir quelque chose à dire qui intéresse les autres et cela induit le choix de la « réalisation », élément terminal du projet. Dans le cas évoqué, il n'y a pas de production incluse dans un projet, il y a simplement une modalité d'enseignement qui permet aux élèves de travailler par compétences. La publication du magazine papier centrée sur une thématique relève d'une activité de communication et donc de partage avec l'environnement social. L'adaptation aux difficultés d'apprentissage ou à la moindre motivation de certains élèves par la mise en place d'une pédagogie différenciée qui s'appuie sur le principe selon lequel chacun peut faire quelque chose d'utile pour le groupe (vérification d'informations, copie de textes avec un logiciel de

traitement de texte, recherches de personnes ressources, collecte rigoureuse de conventions de droit à l'image), assure qu'aucun élève ne restera durablement isolé et inactif dans la classe. Pourtant, certains élèves n'accrochent pas d'emblée à cette méthode de travail, soit parce qu'ils ne se sentent pas concernés (la pédagogie de projet a pour limite l'absence de volonté de l'élève de « jouer le jeu »), soit parce que les parents ne cautionnent pas cette organisation de l'enseignement par compétence qui ne correspond pas à leur représentation classique d'un cours d'histoire-géo. Il convient alors d'agir avec souplesse et de penser, comme un kinésithérapeute, qu'un travail régulier dans le temps peut être plus efficace qu'un choc violent pouvant entraîner une fracture. Il faut laisser le temps aux élèves et aux parents de prendre conscience que la donne scolaire a changé et que rien ne se fera sans qu'ils le veuillent. L'évolution se fait progressivement, par des invitations, des perches tendues et beaucoup de dialogue. Bien sûr, dans le cadre de la réforme du collège 2016, Médiaparks s'inscrit parfaitement dans les nouvelles modalités d'enseignement en offrant un cadre structurant aux EPI. Elèves et parents sceptiques, informés sur une réforme de l'enseignement rendue concrète, pourront plus facilement se sentir surés par le nouveau cadre de fonctionnement de Médiaparks à la rentrée 2016. La question de la classe inversée Pour fonctionner durablement en profitant au mieux de l'implication des élèves, Médiaparks nécessite une appropriation réfléchie de la pédagogie de classe inversée. Les modèles de capsule d'autoformation présentés en ligne remplacent trop facilement le cours magistral en classe par des vidéos éducatives à visualiser à la maison. Souvent, l'utilisation du multimédia (notamment les vidéos produites et réalisées par les élèves) est l'innovation la plus convaincante. Or, ce qui est recherché dans Médiaparks, ce n'est pas de créer des capsules vidéo de ce type (cette fonction est dédiée à un autre projet, parallèle à Médiaparks, incluant des élèves dans une entreprise de communication en classe nommée Boîte de Com'), car un journal en ligne est en soit un média très spécifique. Comment se servir de ce dispositif de classe inversée pour le mettre au service de l'activité des élèves mais aussi de la diversification et de la différenciation ? La problématique tourne autour des questions : que fait-on en classe ? Que fait-on à la maison ? Il y a consensus sur le fait que tout commence en classe. L'enseignant tient le rôle de celui qui pose une question susceptible de lancer les élèves dans une recherche. Les élèves cherchent d'autres questions qui découlent de la première posée par le professeur. Il s'agit tout simplement de travailler sur la capacité à élaborer une problématique. Le fait de partager ensuite les tâches entre tous les élèves relève de la différenciation mais aussi du travail collaboratif. A la maison, ils vont avoir à réaliser le travail demandé à partir d'une banque de données qui incluent les documents fournis par le professeur. Ces informations sont élaborées de manière didactique et adaptée au niveau des élèves en matière de vocabulaire et d'exposé à portée des élèves. L'objectif est de proposer aux élèves cette ressource quand et s'ils en ressentent le besoin. L'accent est mis sur l'activité de recherche et la capacité à cerner un problème. Les élèves reviennent en classe avec le corpus de documents qu'ils ont sélectionné. Dans leurs recherches, il y a bien entendu des documents qui sont moins recevables que d'autres. Prendre conscience que tous les documents ne se valent pas devient un bénéfice induit à partir d'une erreur utile. L'erreur se discute, s'explique et permet d'apprendre à se documenter. Le fait que les élèves participent à la composition de la banque de données situe l'apport magistral du professeur comme une ressource parmi d'autres. On travaille sur des compétences et elles sont plurielles, on pense en termes de progrès. Arrive le temps de la synthèse qui a lieu en classe : expérience de jugement critique, de vision globale, de tri des documents compilés et d'écriture individuelle ou collective, selon des modalités d'organisation choisies par les élèves. Une seule consigne, personne ne doit rester inactif car cela n'est pas professionnel.

## #Nao et Louise, un robot vecteur de lien social et de rencontres improbables

221

Collège privé Brest-Rive Droite-Javouhey, 29238 BREST, académie de RENNES

mél: monique@argoualch.fr - site: <http://drrivedroite.infini.fr/>

**Résumé :** Comment mettre la robotique à la portée de toutes et de tous. Depuis quatre ans, des collégiens de la classe relais, des étudiants

de Télécom-Bretagne, des personnes âgées d'un EHPAD et d'un club de retraités collaborent en « mode projet », en utilisant le numérique. Cette collaboration atypique (référence aux rencontres improbables) se révèle être riche : développement de compétences, mettant en œuvre des savoirs, des savoir-faire, des savoir-être. Nous avons, depuis une année, associé à nos travaux un nouveau média, Nao, robot humanoïde conçu pour l'éducation et la recherche par l'entreprise Aldebaran. Après le succès d'une première expérience tant sur la concrétisation d'un prototype opérationnel et utile que dans la collaboration entre les collégiens et les étudiants nous renouvelons sur cette année scolaire un projet autour du robot Nao. Ce nouveau projet viserait la production d'un autre service innovant d'assistance aux personnes en perte d'autonomie, vivant en EHPAD.

**Plus-value :** Accomplissement par des collégiens d'une réelle mission utile à la société. Mission réalisée avec sérieux, compétences, collaboration, plaisir, implication, création ... ce qui contribue à l'acquisition par les collégiens du socle commun.

**Élèves concernés :**

15 à 20 élèves de divers collèges (publics et privés) par année scolaire

**Description**

Année 2014/15 Dans le cadre du projet intergener@tions mené depuis 2003, nous avons proposé aux élèves de chercher comment Nao pourrait venir en aide aux personnes âgées en perte d'autonomie. Pour ce faire nous avons travaillé avec des étudiants de l'École de Design de Nantes. Ils sont venus deux jours au DR pour un workshop de créativité, et avec l'aide des personnes âgées des ateliers intergener@tions, deux scénarii ont vu le jour : Nao coach de gymnastique ou Nao relationnel. Puis des étudiants ingénieurs de Télécom-Bretagne ont pris le relais et se sont aussi emparés du projet (cadre projet étude semestre 4). Ils ont collaboré avec les collégiens, et avec les personnes âgées via les collégiens, avec comme objectif : réaliser un prototype opérationnel fin juin. Le scénario « Nao relationnel » a été choisi quasiment à l'unanimité par vote des participants au projet (collégiens, étudiants et personnes âgées) car innovant, utile ... Ce projet permet aux personnes âgées de rester en contact avec leurs proches : Nao à partir d'une photo peut expédier un courriel. Cette collaboration a nécessité une communication régulière entre étudiants et collégiens via Twitter le courrier électronique, et aussi des réunions de travail au Dispositif Relais ou à l'école des ingénieurs. Les étudiants nous transmettaient régulièrement leurs plans d'avancement, les collégiens faisaient état de l'avancée du projet par des articles sur le site du DR, préparaient des questions. Les tests du premier prototype auprès de personnes âgées ont été menés (passation, observation) par les collégiens avec la présence et l'appui bienveillant des étudiants.

**Lien avec la recherche**

L'équipe IHSEV de Télécom Bretagne travaille sur les interactions entre les utilisateurs et les systèmes avec en particulier le domaine de l'assistance à la personne. Le projet Nao et Louise a un fort lien avec les thématiques de recherche de notre laboratoire.

## #Le blé en herbe, l'école improbable de Trebedan <sup>667</sup>

Ecole primaire, 22980 TREBEDAN, académie de RENNES  
 mél: Ecole.0220457c@ac-rennes.fr - site:

<http://www.nouveauxcommanditaires.eu/fr/25/70/%C3%89cole-le-bl%C3%A9-en-herbe>

**Résumé :** Constatant que les élèves n'osaient pas s'impliquer dans les activités et que cela freinait leurs apprentissages, les enseignantes se sont interrogées sur ce manque d'engagement et d'estime de soi. Parallèlement à cela, l'école ne semblait pas non plus avoir d'identité au sein de la commune. Pour dépasser ces difficultés et amener les élèves au meilleur d'eux-mêmes, l'équipe enseignante a choisi de se lancer sur le terrain de l'action en orientant sa réflexion sur les notions d'autonomie, de créativité et de co-opération à l'intérieur et à l'extérieur de l'école. Travailler par projets et les choisir fédérateurs entre les élèves, avec les parents, les élus mais aussi les autres partenaires de la vie locale (Club de l'Amitié par exemple) a permis au fil des années de créer une réelle vie au travers de l'école et de donner du sens aux apprentissages des élèves. Des valeurs essentielles telles que

la culture, la différence et l'identité sont également au cœur de nos préoccupations en menant ces actions. Ces projets impliquent toujours des professionnels qui apportent leur expertise et leur œil extérieur. C'est aussi un des moyens de valorisation de l'ensemble des actions menées. Maintenant reconnue comme vecteur essentiel de savoir et de lien social, l'école a pris toute sa place dans la commune en offrant des interfaces multiples. Depuis quelques années, cette ouverture se mène à une échelle plus large (partenariat avec la Fondation de France ou le réseau Ashoka par exemple) et ceci maintient la dynamique.

**Plus-value :** Les élèves apprennent à devenir des citoyens acteurs de changement dans l'environnement proche ou plus éloigné. Chacun s'inscrit dans des projets individuels ou collectifs qui sollicitent des valeurs de bienveillance et d'empathie. Les familles sont reconnues comme partenaires directs de l'École (tant dans leurs compétences que dans leur identité). Ce lien permanent avec d'autres acteurs de la vie éducative amène à une remise en question stimulante pour l'équipe. L'école a maintenant une réelle identité. L'ouverture à des réseaux plus larges que les réseaux locaux (Fondation de France, réseau Ashoka par exemple) a conforté notre engagement et redonné une impulsion à la démarche.

**Élèves concernés :**

tous les niveaux et tous les élèves de l'école chaque année dans la démarche. Les élèves ont été impliqués dès l'origine du projet et notre engagement éducatif reste le même maintenant que l'école est construite

**Description**

L'action Nouveaux Commanditaires met en débat sur l'espace public une question de société par le biais d'une œuvre d'art. Elle est régie par un protocole qui définit les rôles et les responsabilités de personnes qui mènent ensemble une action publique dont la finalité est la création d'œuvres d'art et de leurs contextes. L'action Nouveaux Commanditaires offre à toute personne de la société civile les moyens de questionner des artistes sur des enjeux de société par le biais d'une commande d'une œuvre d'art. Elle repose sur la collaboration entre trois acteurs : l'artiste, le citoyen commanditaire et le médiateur culturel agréé par la Fondation de France, accompagnés des partenaires publics et privés réunis autour du projet.

## #THEMOTS : Combattre l'inégalité linguistique et prévenir l'illettrisme : pourquoi et comment enseigner le vocabulaire à l'école maternelle ? <sup>662</sup>

ANTENNE IUFM SAINT BRIEUC IUFM RENNES, 22022  
 SAINT-BRIEUC, académie de RENNES

mél: fanny.de-la-haye@espe-bretagne.fr - site: <http://abc-applications.com/ressources/apprentilangues/>

**Résumé :** Thémots a pour ambition de combattre l'inégalité linguistique et de prévenir l'illettrisme en proposant un enseignement du vocabulaire régulier, intensif et structuré à l'école maternelle. Il se fixe pour objectifs d'ichir le bagage lexical des élèves, de favoriser leur entrée dans la lecture, d'améliorer leur niveau de compréhension orale et enfin, dès 5 ans, de développer leurs compétences en production d'écrits. Il permet également d'intégrer l'usage des TICE dès l'école maternelle. Ce projet a été développé par une équipe pluridisciplinaire composée d'une enseignante-chercheuse en psychologie cognitive, d'une psychologue scolaire, d'un développeur Web, d'enseignants, de conseillers pédagogiques et de maîtres-formateurs. L'expérimentation menée en Bretagne pendant 5 années a permis de mettre en évidence qu'un enseignement régulier, structuré et intensif du vocabulaire dès les premières années de l'école maternelle permettait d'obtenir des effets significatifs sur l'entrée dans la lecture, l'écriture et d'améliorer le niveau de compréhension orale.



**Plus-value :** Les enseignants qui participent au dispositif ont noté un réel bénéfice sur le développement du vocabulaire des enfants, leur entrée dans la lecture et leur niveau de compréhension orale. Leurs retours sont d'autant plus positifs que l'ensemble des enseignants de la maternelle (PS, MS et GS) mettent en place cet enseignement. Tous sont unanimes : quand les élèves bénéficient du dispositif de la PS à la GS, ils sont mieux préparés à entrer dans l'apprentissage explicite de la lecture.

**Elèves concernés :**

Presque 1000 élèves de maternelle scolarisés dans les quatre départements bretons sont concernés par cette action.

**Description**

Pour chacune des trois années de la maternelle, nous avons choisi cinq thèmes (un par période de l'année) et dans chaque thème, 32 mots (50% de noms, 25% de verbes et 25% d'adjectifs) en nous basant sur les listes proposées par Philippe Boisseau (2005).

**Lien avec la recherche**

Les liens avec la recherche sont constants tout comme le va et vient entre la recherche et le terrain pour ajuster et proposer un outil adapté aux enseignants. -

## #Let learn: donner aux élèves les moyens de gérer leurs temps d'apprentissage 1830

Collège Max Jacob, 56120 JOSSELIN, académie de RENNES

mél: alan.coughlin@ac-rennes.fr - site: <http://www.Collège-max-jacob-josselin.fr/accueil.html>

**Résumé :** Utiliser les techniques de classe inversée pour donner aux élèves les moyens de suivre des parcours d'apprentissages individualisés en leur permettant d'avoir le plus possible le contrôle sur leur parcours notamment en termes de temps.

**Plus-value :** ..

**Elèves concernés :**

Projet mené en 5e et 3e, avec des effectifs de 17 à 28.

**Description**

Le projet consiste en un format de cours s'appliquant à une séquence d'apprentissage dans le cadre d'une pédagogie de projet. Au début de la séquence de cours, chaque élève reçoit deux feuilles :- une fiche de parcours - une fiche récapitulative des compétences visées. Le projet de la tâche finale est présenté à la classe : décrire une scène de crime, passer un entretien d'embauche ou présenter la maison de ses rêves ; afin que les élèves aient une idée claire des objectifs de la séquence. Les apprentissages nécessaires à la réalisation de la tâche finale apparaissent sur la fiche de parcours qui est présentée selon le principe de la carte mentale. Les apprentissages sont déclinés sous des formes diverses :- fiches d'exercices classiques d'écriture- vidéo de cours théorique à prendre en note- activités de compréhension orale à partir d'une vidéo ou d'un fichier son- activités d'expression orale- activités à réaliser au tableau numérique- ... Toutes les ressources sont disponibles dès le début de la séquence. Une fiche « d'experts » est affichée sur un mur. Cette fiche est un tableau à double entrées qui liste les élèves d'une part et les activités d'autre part. A chaque fois qu'un élève réussit convenablement une activité, un point vert est mis à l'emplacement correspondant. Cette fiche permet aux élèves d'identifier un « expert » d'une activité qui pourrait l'aider à la réaliser ou lui fournir une correction. Cette fiche permet également à l'enseignant, comme aux élèves, de visualiser la progression de la classe dans son ensemble et de chaque élève

## #Lire et apprendre au Collège 177

Collège François René de Chateaubriand, 35270 COMBOURG, académie de RENNES

mél: Marina.Tual1@ac-rennes.fr - site:

<http://www.theses.fr/s140999>

**Résumé :** L'objectif est de définir un dispositif lecture efficace et transférable destiné aux élèves de sixième repérés en difficulté de lecture, le mettre en place et mesurer son efficacité dans plusieurs collèges.

**Plus-value :** La collaboration entre la recherche, le terrain et la cellule cardie peut permettre de réduire les inégalités.

**Elèves concernés :**

Tous les élèves du niveau sixième. Un collège a été évalué pendant 4 ans. Quatre collèges pilotes en 2015-2016. Nous espérons mener cette recherche dans 80 collèges lors des deux prochaines années.

**Description**

• Evaluation de tous les élèves de sixième en fluidité de lecture orale et en compréhension écrite  
• Formation des enseignants aux apports de la recherche et aux outils de remédiation  
• Mise en œuvre d'ateliers de remédiation en lecture sur les heures d'accompagnement personnalisé menés par les enseignants de toutes les disciplines. Les ateliers s'appuient sur une pédagogie différenciée et sur un enseignement explicite de la lecture où les progrès des élèves sont mesurés à chaque séance. Deux ateliers sont menés :- L'atelier Fluence (Lequette & al., 2008). L'objectif poursuivi est l'amélioration de la vitesse de lecture. Les élèves font des lectures répétées à voix haute d'un texte. Cet atelier peut accueillir 4 élèves pour un enseignant.- L'atelier TACIT (De La Haye & al. 2012). L'objectif poursuivi est l'entraînement de compétences nécessaires à la compréhension écrite comme la capacité à réaliser des inférences et l'utilisation du contexte pour trouver le sens d'un mot inconnu. Le numérique permet à l'enseignant d'avoir accès à des informations auxquelles il n'a pas accès habituellement : réponses en temps réel des élèves, temps de réponse des élèves. Il permet aussi une adaptation de la difficulté des exercices au niveau des élèves.  
• Evaluation du dispositif

**Lien avec la recherche**

Maryse Bianco, Université Grenoble-Alpes  
Pascal Bressoux, Université Grenoble-Alpes  
Fanny De La Haye, Université de Bretagne Occidentale  
Marc Gurgand, Ecole d'économie de Paris  
Marina Tual, Université Grenoble-Alpes -

## Réunion

### Ecole mat Les Badamiers : Apprendre avec plaisir 7861

Ecole maternelle les Badamiers, 97490 SAINT-DENIS, académie de REUNION

mél: marie.constans@ac-reunion.fr ; ce.9740709C@ac-reunion.fr - site: <http://www.apprendreavecplaisir.siteweb.fr/>

**Résumé :** L'intérêt du projet réside dans sa vision originale des apprentissages : il propose une pédagogie, celle de Maria Montessori, basée sur l'observation de l'enfant, qui prend en compte les intérêts et les besoins de l'enfant de 3-6 ans pour étayer les apprentissages. Entre 3 et 6 ans, les enfants ne restent pas sans rien faire, sont curieux, aiment toucher, répéter, bouger, imiter les plus grands, faire seul, apprendre. L'environnement répond à ces besoins : le matériel est attrayant, permet la répétition et l'erreur constructive (prise de conscience de l'erreur, correction possible sans jugement), développe et affine les gestes de la vie quotidienne (vie pratique), les sens (développement sensoriel), permet le mouvement. #ValeursOI

**Plus-value :** tous les enfants trouvent des activités qui les contentent, il n'y a pas de laisser pour compte.

**Elèves concernés :**

Année 1 : 23 élèves dont 12 filles et 11 garçons. Une élève de PS est arrivée à la rentrée de janvier 2014. Le groupe classe est composé des trois niveaux de maternelle, réunissant des enfants âgés de 3 à 6 ans. Les enfants ont un cycle quotidien d'activité

**Description**

Le groupe classe réunit des enfants âgés de 3 à 6 ans, ce qui répond à la mise en place des cycles, et favorise le développement social en privilégiant le tutorat, l'entraide et la coopération entre les enfants. La classe propose tout le matériel adapté de type Montessori, ce qui permettra le développement et l'affinement des cinq sens, ainsi qu'une approche concrète et sensorielle des compétences fondamentales dans différents domaines. De plus, le matériel en offrant une approche sensorielle, développe chez l'enfant le plaisir d'apprendre et l'estime de soi.

**Lien avec la recherche**

• Contact pris avec Mme Céline Alvarez, PE à Gennevilliers, sur une classe expérimentale de type Montessori, elle propose un essai auquel je me suis inscrite. • Contact pris avec Mme Rios, médecin scolaire de la Circonscription.

## Collège Jean Le Toullec : Lire les mythes pour guérir la peur d'apprendre

672

Collège Jean le Toullec, 97824 LE PORT, académie de REUNION

mél: Virginie.Roccon@ac-reunion.fr ; Sarah-Nancy.Dijoux@ac-reunion.fr - site:

<http://fr.padlet.com/runcardie/CollègeLeToullecHERMES>

**Résumé :** La classe de 6ème fera partie à partir de la rentrée prochaine du cycle CM1/CM2/6ème : on ne pourra donc pas faire l'économie d'une réflexion sur l'élève de sixième, sa place particulière dans le collège et surtout sur la mise en place d'un lien fort avec l'école primaire tout en conservant les spécificités du collège (plus d'enseignants et de matières, des salles spécifiques, des interlocuteurs nouveaux pour les élèves, des horaires de cours différents...). De plus, nous restons convaincus qu'une réponse pédagogique forte pourrait pallier certains « maux » des élèves notamment en sixième plutôt que la multiplication des observations ou des punitions qui a fortiori ne font plus sens et finissent par être désavoués par certains élèves, ceux qui sont capables de mettre en échec n'importe quel système de sanction. #ValeursOI

**Plus-value :** - La reconnaissance par la Fondation de France et son accompagnement, son soutien

**Elèves concernés :**

Deux classes de 6ème hétérogènes et sans option.

**Description**

Nous avons donc décidé de travailler sur deux axes forts : o Repenser la place de la langue, de la parole (collective ou individuelle) et de la culture afin de donner la possibilité aux élèves d'investir leur place et de changer leur rapport au savoir = être citoyen dans une démocratie. o S'appuyer sur un cadre plus ritualisé pour donner aux élèves des repères stables garantissant une meilleure entrée dans les apprentissages. Pour cela nous sommes appuyés sur la lecture de Serge Boimare « Ces enfants empêchés de penser » et « La Peur d'apprendre » et particulièrement sur le questionnement suivant : Pourquoi et comment des élèves normalement ou moyennement intelligents et curieux en arrivent-ils à de telles difficultés d'apprentissage ? Au départ, ces enfants n'ont pas de problème cognitif mais un dérèglement lié à la non résorption des questions primaires qui hantent la petite enfance, des craintes très anciennes : abandon, l'éclatement, le sexe, (émasculatation, la pénétration) et la dévoration. Il n'y a pas d'investissement d'un monde intérieur. Ce sont les inquiétudes et les émotions qui paient l'apprentissage et empêchent de penser. Que leur manque-t-il ? • Maîtrise de la compréhension : ne comprennent que des petits morceaux mais pas de globalité • Maîtrise du langage • Maîtrise du discours : aucune hiérarchisation des idées, pas d'argument, pas de lien... Comment se manifeste leur empêchement de penser ? • Coupe le fil de la pensée « j'y arriverai pas » « je suis nul » = dévalorisation, inhibition et conformisme pour ne pas penser • Projette leur peur sur les exercices, le cadre ou le professeur = idées de persécution « c'est pourri

» « t'es méchant » « il est sauvage » • Passe le relais au corps, ultime défenseur = « le corps carapace » Les leviers : • Les intéresser en travaillant par énigme (tâche complexe) • Les nourrir de culture : utiliser la médiation de la culture traditionnelle et symbolique • Les faire parler Prérequis : il faut que l'élève arrive à imaginer pour accéder aux savoirs fondamentaux. Pistes de projet pour Boimare : « Le langage est le moteur qui relance la machine à penser et la culture est le carburant de la machine à penser » • Il faut qu'ils renouent avec leur dimension interne, « réenchanter l'école » et rester à distance de leur centres d'intérêt habituels. • Comment ? 40 min à une heure de lecture par jour faite par un enseignant en acceptant une attitude patiente lors de la lecture (dessiner sur une feuille, tripoter un objet = canalise leur attention). Présence du livre + insistance sur les passages violents. On peut s'appuyer sur les textes fondateurs et porteurs de référence (la Vie, L'Amour, la création du monde, l'homme et l'animal, l'ordre, le respect...). Les faire parler en préservant la dimension collective au début : débat argumentaire lié à une question en ne les laissant pas sortir du cadre du texte. Passage à l'écrit : réponse à la question du débat, suite du texte etc... = phase d'individualisation. Pistes de thèmes à travailler en transversalité :- Les douze travaux d'Hercule- Le feuilleton d'Hermès par Muriel Szach, éditions Bayard- Jules Verne- Œdipe- Roméo et Juliette- Les Misérables- La Guerre du feu 2013-2014 : l'entrée en sixième pose problème à de nombreux élèves, certains sont déjà décrocheurs. Une réflexion pour la mise en place d'une pédagogie commune et différente s'initie au sein des équipes impulsée par les professeurs supplémentaires qui constatent que l'écart se creuse encore à la rentrée en 6ème entre élèves fragiles et plus solides. Rentrée septembre 2014 : 3 classes de 6ème (sans option) dont une classe de SEGPA intègre le projet Hermès ainsi que 2 classes du cycle 3. Le projet est soutenu par l'équipe encadrante du collège ainsi que le CARDIE. Décembre 2014 : bilan 1 du projet en équipe Janvier 2015 : 1er conseil de classe participatif Mars 2015 : bilan 2 du projet et candidature à l'appel à projet de la Fondation de France pour soutenir l'équipe engagée = recherche/action Juin 2015 : bilan 3 du projet et construction de son évaluation à travers des questionnaires élaborés en équipe. Ils sont distribués aux parents, à tous les élèves de 6èmes et à tous les enseignants de 6ème, le but étant d'avoir un état des lieux et un comparatif entre les équipes du projet et les autres. Juillet 2015 : candidature retenue par la Fondation de France = mise en place d'un plan de formation des enseignants Rentrée septembre 2015 : projet reconduit sur 3 classes de 6ème dont la 6ème Segpa et 3 classes de CMOctobre 2015 : bilan 4 du projet et réflexion sur l'organisation de la recherche collaborative avec M. Boimare Novembre 2016 : dans le cadre de la réforme du collège l'équipe encadrante du collège annonce sa volonté d'élargir le projet Hermès à toutes les 6èmes à la rentrée 2016 dans le cadre de l'AP. Distribution des mêmes questionnaires d'évaluation (juin 2015) aux parents, enfants et enseignants. Février 2016 : semaine de recherche collaborative avec Serge Boimare au sein de l'établissement et des écoles dans les classes du projet.

**Lien avec la recherche**

-JOURNÉES DE RENCONTRES : Penser-Parler-Lire-Ecrire, ça s'apprend ! Pour une prévention de l'échec scolaire et de l'illettrisme 26 et 27 novembre 2014, Metz. Programme -Langages & réussite éducative : des pratiques innovantes. Colloque du 11 mars 2009

## Collège Terrain Fayard : LES SELFIES DE NOTRE BIEN-VIVRE-ENSEMBLE

72

Collège Terrain Fayard, 97440 SAINT-ANDRE, académie de REUNION

mél: patrick.singainy@ac-reunion.fr - site:

<https://padlet.com/runcardie/CollègeTerrainFayardSelfies>

**Résumé :** La réalisation de cet événementiel artistique et culturel vient en droit fil de mes deux derniers ouvrages corédigés avec le sociologue et philosophe Edgar Morin (« La France une et multiculturelle », Fayard, 2012 et « Avant, pendant et après le 11 janvier », L'Aube, 2015). Le dernier texte faisait état, dans un chapitre spécial, de la « laïcité ouverte » réunionnaise directement observée dans le collège Terrain Fayard qui présente la particularité d'avoir été

érigé au sein d'une ZAC dont les premiers résidents sont d'origine mahoraise. L'exceptionnelle entente entre élèves principalement de culture mahoraise et ceux relevant de la culture réunionnaise a ainsi donné lieu à une entreprise artistique et culturelle qui d'emblée voulait rendre distinct non pas un vivre-ensemble mais un Bien-Vivre-Ensemble réunionnais. La formalisation par le selfie réalisé en groupe résulte d'une longue séquence d'arts plastiques sur le vivre-ensemble au collège Terrain Fayard de l'année scolaire précédente au cours de laquelle les élèves ont abordé le travail de l'artiste JR qu'ils ont tôt fait de critiquer arguant que se borner à montrer qu'une succession d'autoportraits ne pouvait signifier un bien-vivre-ensemble, voire le contraire.

**Plus-value :** Le hasard a voulu qu'un réalisateur d'un documentaire pour France Ô sur le Bien-Vivre-Ensemble réunionnais était en tournage dans l'île. Celui-ci s'est rendu dans l'établissement l'après-midi de l'inauguration à la suite de sa lecture de la tribune parue la veille intitulée : « Vivre-ensemble : images hexagonales et images réunionnaises ». C'est ainsi que certains des élèves ayant participé directement à la réalisation du projet ont pu témoigner sur ce « Bien-Vivre-Ensemble » réunionnais. A noter que lorsque le documentariste leur a posé une question sur le communautarisme, ils n'ont pas su de quoi il était question, même en tentant d'analyser la racine de ce mot qu'ils s'acharnaient à mettre en lien avec « la commune ». Après explication et définition, tous ont affirmé combien cette réalité ne pouvait être réunionnaise.

#### Elèves concernés :

Seize « selfies » ont été choisis sur 283 réalisés. Tous imprimés sur panneau d'une dimension de 80x120 cm, en quadrichromie sur dibond (plaque en alu de 3mm). Sur chaque panneau, 4 élèves en moyenne. 65 élèves étaient directement concernés (29 filles et

#### Description

Six étapes de mise en œuvre.1- La réalisation des « selfies » (avec les 2 professeurs d'arts plastiques du collège) ; 3 mois.2- La mise en œuvre de l'événementiel avec un professeur d'éducation musicale (spectacle avec percussions), un professeur de langues régionales (création d'un chant sur le Bien-Vivre-Ensemble réunionnais en faisant appel à plusieurs langues vernaculaires), l'ensemble de l'équipe de professeurs d'éducation physique et sportive (spectacle autour du moringue et d'un flashmob) ; 2 mois.3- Réalisation technique des panneaux avec l'imprimeur et son suivi (remise des fichiers et suivi technique par le directeur artistique) ; 3 semaines.4- La préparation de l'inauguration par une médiatisation suffisante (rédaction d'un dossier de presse et d'une tribune à faire paraître la veille de l'inauguration par le directeur artistique) ; 3 semaines.5- Pose des panneaux la veille de l'inauguration (direction de la pose par le directeur artistique) ; 4 heures.6- Petit-déjeuner de presse (45mn) et événementiel (1h).

#### Lien avec la recherche

Le projet s'appuie sur l'expertise du directeur artistique qui est à la fois essayiste (ouvrage sur la citoyenneté et le vivre-ensemble avec Edgar Morin) et artiste contemporain (depuis 2001, un travail sur l'inscription dans un lieu chargé d'histoire

## Ecole mat de Trois Bassins : Les filles et les garçons c'est pas pareil

644

Ecole maternelle Centre, 97426 LES TROIS-BASSINS, académie de REUNION

mél: laurence.vallet@wanadoo.fr ; laurence.vallet@ac-reunion.fr - site: <http://fr.padlet.com/runcardie/EcolePetitPont>

**Résumé :** Réalisation d'un album de littérature de jeunesse (3/5 ans), en créole et français, à l'encontre des stéréotypes sexistes par et à destination des élèves de maternelle en lien avec l'atelier philosophie. #ValeursOI

**Plus-value :** J'ai fait un livre, un vrai ! Je peux le voir, le toucher, le soupeser, le sentir. Après trente sept années de métier, j'ai enfin

l'impression d'avoir travaillé pour de vrai parce que je peux voir le fruit de mon travail. Mes collègues me répondent que je fais déjà un vrai travail. Enseigner est un vrai travail. Précédemment, j'ai déjà imprimé des journaux, livrets de philo, mais sur du papier tout mou, là c'est un vrai livre, il est dur ! ( ah les stéréotypes...) Ce qui rend le livre encore plus vrai, c'est que l'éditeur va en vendre dans des vraies librairies !

#### Elèves concernés :

Dans un premier temps 18 élèves : 12 filles et 6 garçons Niveau(x) concerné(s) : Dans un premier temps une classe de moyenne section

#### Description

2014/2015 Octobre/novembre : Evaluations/Concertations/Mutualisation des outils disponibles, Décembre/avril : Concertations/Bilan intermédiaire/Réajustements, Mai/juin : Finalisation/Valorisation/Bilan de la première année. 2015/2016 Septembre/novembre : Evaluations/Concertation/Mutualisation des outils réalisés, Décembre/avril : Concertations/Bilan intermédiaire/Réajustements, Mai/juin : Fin de la première phase de l'expérimentation/Bilan terminal.

## Collège Les Tamarins : « Programme SPARK Résilience

» 243

Collège les Tamarins, 97454 SAINT-PIERRE, académie de REUNION

mél: patrick.forestier@ac-reunion.fr - site:

<http://fr.padlet.com/runcardie/CollègeLesTamarinsSPARKResilience>

**Résumé :** Le programme « SPARK Résilience » enseigne de manière ludique et facile à comprendre, les conséquences qui peuvent découler de la perception particulière que chacun d'entre nous peut avoir d'une situation stressante de la vie ordinaire, et propose différents moyens de remédier à celles qui sont indésirables. Ce programme a été élaboré par deux psychologues, Ilona Boniwell et Lucy Ryan, en se fondant principalement sur des recherches dans quatre domaines : les thérapies cognitivo-comportementales, la psychologie positive, la résilience et la croissance post-traumatique. Les lettres de l'acronyme SPARK correspondent à Situation, Perception, Auto-pilot (« pilote automatique »), Reaction et Knowledge (« connaissance/apprentissage »). Nous souhaitons engager une Recherche – Action sur ce programme avec les élèves d'une classe du collège LES TAMARINS et en fonction du bilan de cette étude, l'étendre à toutes les classes d'un niveau l'année suivante.

#### Plus-value :

#### Elèves concernés :

Dans une première phase : 13 filles et 12 garçons Une classe de 4ème (élèves de section sportive judo et d'option IDD). Une autre classe de 4ème ayant le même profil servira de classe témoin.

#### Description

Septembre 2015 : Information de l'équipe enseignante du dispositif et recueil de l'adhésion au projet. Octobre 2015 : Formation en métropole de l'intervenant (Yvan PAQUET) par Ilona BONIWELL (conceptrice du programme). Octobre à décembre 2015 : Mise en œuvre des 12 premières séances du programme SPARK. Février à mai 2016 : Mise en œuvre des 4 séances d'approfondissement du programme SPARK. Participation à la semaine du Cerveau organisée par la Société des Neurosciences en 2016. Mai 2016 : Présentation des résultats de l'expérimentation lors d'un colloque sur l'éducation positive et à la communauté éducative du Réseau d'éducation prioritaire en mai 2016.

#### Lien avec la recherche

Cf rubrique partenariat. Réalisation des questionnaires, analyse des réponses et mise en œuvre du dispositif par un enseignant chercheur universitaire. Bilan réalisé par ce chercheur et le Principal du collège dans le cadre d'un mémoire de D.U.

## «Se préparer pour une approche positive du Bac » 261

Lycée général et technologique Sarda Garriga, 97440 SAINT-ANDRE, académie de REUNION

mél: Daniel-Lou.Demay@ac-reunion.fr - site: <http://fr.padlet.com/runcardie/DanielDemay>

**Résumé :** Préparer la réussite au baccalauréat ainsi qu'une orientation post-bac de 32 élèves de terminale S Sciences de l'Ingénieur correspondant au mieux à leurs désirs. ; Nécessité de mettre en place une autre approche pédagogique favorisant chez l'élève sa réussite scolaire et son épanouissement personnel.

**Plus-value :**

**Elèves concernés :**

32 élèves de terminale S Sciences de l'Ingénieur (20 garçons et 12 filles)

**Description**

Cette préparation inclura : • une prise en compte de l'environnement scolaire par les lycéens (ex : décoration d'un des murs de la classe), • une pause régulière de type relaxation, • une exploitation des heures de vie de classe (débat, productions...), • une utilisation de l'accompagnement personnalisé pour une sensibilisation des élèves, • une participation à la semaine du Cerveau 2016, • une mise en relation avec les familles, • participation de l'encadrement et/ou des élèves à des formations, conférences, sur le thème de la psychologie positive en lien avec la Recherche (APPOI), etc..

**Lien avec la recherche**

APPOI,- Enseignant de l'Université de la Réunion- Ressources en ligne proposées sur le Mur du projet -

## LP Vue Belle : S'accrocher avec les Serious Games 1079

Lycée professionnel Vue Belle, 97422 SAINT-PAUL, académie de REUNION

mél: Brigitte.Blot@ac-reunion.fr ; cdi.lyc-de.vue.belle@ac-reunion.fr - site: <http://fr.padlet.com/runcardie/LPVueBellerunnerVB>

**Résumé :** Proposer aux élèves en voie de décrochage de retrouver une motivation en créant un SERIOUS GAME sur leur scolarité voire sur leur insertion professionnelle en partenariat avec un institut spécialisé sur l'image, les jeux vidéo et le numérique, et une association. Apprendre autrement à l'ère du numérique grâce au « Sérious Game ». Ce jeu est entièrement créé par les élèves et prend appui sur leur environnement personnel et linguistique. Il va de la conception graphique, d'une production écrite à la modélisation, à la réalisation d'un produit fini : un jeu à télécharger sur smartphone.

**Plus-value :** Accepter de changer de pratiques pédagogiques pour engendrer du FLOW !

**Elèves concernés :**

24 élèves en 2014-15 (50% filles garçons) 24 élèves en 2015-16 (50% filles garçons)- classe de seconde bac professionnel- classe de première année de CAP

**Description**

Les objectifs opérationnels : Tous les jeudis matins, travail sur des séances articulées par des activités :- Ecrire, illustrer, oraliser afin d'animer et programmer, concevoir un Serious game, - Créer un blog, et l'animer de l'évolution du projet étape par étape,- Présenter le projet Serious game à l'oral aux parents et aux partenaires extérieurs en fin d'année scolaire. - Intervention de professionnels de l'association Bouftang alternativement dans leur salle de cours et au Centre de Documentation et d'Information.- Les élèves auront des séances à l'INSTITUT DE L'IMAGE DE L'Océan Indien (ILOI).- Les élèves seront conviés à des manifestations autour du jeu informatisé.- Les élèves

auront des séances in situ à l'ILOI.- Les élèves seront conviés à des manifestations autour du jeu informatisé.

**Lien avec la recherche**

- Texte du 21 novembre 2014 avec les plans de mesures gouvernementales de lutte contre le décrochage.- Lien avec Fabien Fenouillet sur la motivation des élèves – université PARIS 8.- Lien avec Yvan Paquet département STAPS Université de la Réunion

## Rouen

### # MOTIVER ET RESPONSABILISER LES ELEVES PAR LES « PISTES » : un outil interdisciplinaire de pédagogie et d'évaluation différenciées 1383

Collège Louis Philippe, 76260 EU, académie de ROUEN

mél: amelie.mellon@ac-rouen.fr / susan-mary-brig.artur@ac-rouen.fr - site: <http://padlet.com/arturschool/vfdrfs2lb2y>

**Résumé :** Débuté en 2011 par une équipe et diffusé dans plusieurs établissements (collège/primaire), le Projet PISTESest un outil interdisciplinaire innovant, proposant des parcours différenciés responsabilisants, appelés PISTES(VERTE, ROUGE, NOIRE), dans les évaluations, activités et méthodes d'acquisition des compétences. Seul ou en groupe, chaque élève choisit de manière autonome ses « Pistes » et s'évalue en fonction de sa confiance en lui, ses forces et ses besoins. Respectant le temps d'apprentissage, les Pistesstimulent et motivent TOUS les élèves en les impliquant dans une classe hétérogène, dynamique et solidaire. La gestion de l'hétérogénéité, la persévérance scolaire et la responsabilisation sont facilitées.

**Plus-value :** En se sentant mis en confiance et stimulés par la démarche différenciée et interdisciplinaire des Pistes, les élèves progressent et acquièrent des compétences clairement identifiées grâce au respect de leur rythme d'apprentissage. Les Pistesconstituent ainsi un outil pédagogique et d'(auto)évaluation différenciées, qui réussit à rendre l'élève acteur dans son travail et le responsabilise dans son implication scolaire. Il permet un accompagnement personnalisé de manière continue sur l'année ! Cette approche du Projet Pistesfacilite une gestion adaptée à la diversité des élèves, tout en favorisant l'autonomie. De plus, elle contribue à une dynamique collective et solidaire tant au sein de la classe que dans l'équipe enseignante. L'enseignant devient un chef d'orchestreplus disponible pour accompagner et conseiller ses élèves. Cette pratique créée en 2011 dans notre collège bénéficie déjà d'un certain recul : elle est collaborative et facilement applicable dans tous les établissements et quels que soient le cycle et la discipline. De nombreux enseignants de disciplines variées ont pu bénéficier d'un outil facile à s'approprier grâce à une formation disponible sur site ainsi qu'un Padlet numérique collaboratif (mode d'emploi des Pistesrelié à un lien de partage) et une grille de référence des Pistesprécise. Les Pistesont ainsi tentées par un nombre croissant de professeurs dans deux collèges et une classe de primaire. A l'exemple d'autres projets reconnus comme innovations, cette démarche des Pistesest plébiscitée par les élèves et a reçu un retour positif des parents. La sélection dans le Top 30 national de la Journée de l'innovation 2016 marque ainsi la reconnaissance des PISTESet sa plus-value aux équipes qui les utilisent. Celle-ci a permis sa diffusion au niveau national.

**Elèves concernés :**

De la 6e à la 3e, les classes du collège Louis-Philippe (à Eu) pratiquent le travail différencié notamment par l'utilisation des Pistes, en fonction de l'utilisation ponctuelle ou régulière de cet outil par les professeurs. Sont désormais concernés des él

**Description**

Après avoir clairement expliqué les compétences travaillées ou attendues lors des activités, des évaluations ou de la constitution de la



trace du cours, chaque élève seul ou en groupe choisit parmi trois propositions son questionnement, ses contraintes et sa méthode de travail (support, vocabulaire, niveau de complexité, trace écrite...). Il détermine de manière autonome sa piste verte, rouge ou noire en fonction de sa confiance en soi, de la difficulté à laquelle il veut se confronter et de l'accompagnement ou non dont il estime avoir besoin. L'enseignant respecte son choix mais peut le conseiller. A tout moment, il peut ensuite tenter la piste de réflexion plus difficile : il n'est jamais cantonné à une piste. L'entraide et l'autoévaluation des élèves s'appuient sur les pistes.

#### Lien avec la recherche

- Travail avec le CARDIE de Rouen avec la participation des 2 collègues créatrices du Projet PISTES à la Semaine de la Persévérance scolaire (mai 2016) à l'ESPE de Rouen.- Formation sur site organisée pour les enseignants de deux collèges

## @ctif - 2016A 2016D # 462

Collège Denis Diderot, 76142 LE PETIT-QUEVILLY, académie de ROUEN

mél: helen.braund@ac-rouen.fr - site:

<http://denisdiderot.arsene76.fr/salle-ctif/>

**Résumé :** La salle @CTIF est ouverte à tous les élèves du collège. Elle est dédiée aux approches pédagogiques innovantes qui s'appuient sur l'utilisation de nouvelles technologies et qui aident l'élève dans l'acquisition des compétences. Les projets menés sont interdisciplinaires et collaboratifs mettant l'accent sur le développement de la créativité, de l'estime de soi et de l'autonomie chez l'élève. L'espace est modulable et organisée en plusieurs zones de travail. #EPI

**Plus-value :** L'autonomie de l'élève : prise en compte de la diversité des approches apprentissages ; l'élève peut choisir comment il présente sa production finale. Les élèves sont plus motivés : ils prennent plaisir à travailler dans ce cadre (les couleurs de la salle, un lieu modulable, de nouveaux outils). L'acquisition de nouvelles compétences par les enseignants ainsi qu'un changement de posture de leur part. Échange avec d'autres collègues en collège et en lycée en France et en Europe.

#### Elèves concernés :

Tous les élèves du collège de la 6ème à la 3ème auront accès à la salle @CTIF. • Les élèves du premier degré peuvent également bénéficier de la salle @CTIF dans le cadre d'un projet inter degrés.

#### Description

Les élèves sont accueillis pendant les heures de cours dans la salle @CTIF en classe entière ou en groupe.

#### Lien avec la recherche

FCL France sur Viaeduc <http://www.viaeduc.fr/group/1161> -&gt; échange d'idées, tests de scénarii pédagogiques. • Présentation de la salle @ctif par Archicl@sse, impact du numérique sur les établissements. -

## # Collaboration, innovation et esprit d'équipe au collège Matisse 692

Collège Henri Matisse, 76530 GRAND-COURONNE, académie de ROUEN

mél: sophie.bocquet@ac-rouen.fr - site:

<http://padlet.com/lettresmatisse/141ykds8ivb>

**Résumé :** Depuis plusieurs années, l'équipe du collège Matisse a réalisé le bénéfice du travail par projet. Situé en Réseau d'Éducation Prioritaire, le collège s'est doté, au fil des années, de projets innovants interdisciplinaires incluant toutes les sections de l'établissement, dont SEGPA/ULIS. Twittclasses en lettres et en allemand, exposition du Centenaire en réalité augmentée, exposition pirates interactive... Tous ces projets mêlent numérique, ouverture culturelle, maîtrise des langages. Ils permettent aux élèves d'être acteurs de leurs apprentissages, d'être plus autonomes, de développer leur esprit

critique, de devenir producteurs d'information... Notre objectif est de permettre à nos élèves de devenir des citoyens éclairés. #EPI

**Plus-value :** Grâce à tous ces projets, notre équipe est soudée et dynamique. La collaboration, l'entraide et l'esprit d'équipe sont au cœur de nos pratiques.

#### Elèves concernés :

180 élèves de 5ème, 4ème et 3ème.

#### Description

Les différents projets ont pour point commun de mêler interdisciplinarité, numérique, ouverture culturelle et maîtrise des langages. Ils permettent aux élèves d'être acteurs de leurs apprentissages, d'être plus autonomes, de développer leur esprit critique, de devenir producteurs d'information... L'objectif partagé par les enseignants est de permettre à nos élèves de devenir des citoyens éclairés.

#### Lien avec la recherche

- Travaux et enquêtes de G. Marquie (INJEP). - Compte rendu de l'intervention d' Anne Viber : Faire place au sujet lecteur en classe : quelles voies pour renouveler les approches de la lecture analytique au collège et au lycée ? -

## # Fréquence Andelle, WEB-RADIO scolaire 835

Ecole primaire, 27380 FLIPOU, académie de ROUEN

mél: nathalie.bertot1@ac-rouen.fr - site: [http://www.cdc-](http://www.cdc-andelle.fr/index.php/Fr%C3%A9quence-Andelle?idpage=127&afficheMenuContextuel=true)

[andelle.fr/index.php/Fr%C3%A9quence-Andelle?idpage=127&afficheMenuContextuel=true](http://www.cdc-andelle.fr/index.php/Fr%C3%A9quence-Andelle?idpage=127&afficheMenuContextuel=true)

**Résumé :** Fréquence Andelle est une Web-Radio écolière utilisant les technologies de l'information et de la Communication. Elle permet d'utiliser les ressources numériques et les nouvelles technologies pour développer l'éducation aux médias et à la citoyenneté tout en favorisant les apprentissages disciplinaires des élèves. Cette diffusion radiophonique permet de « redonner à la parole la place qu'elle mérite à l'école ».

**Plus-value :** La radio est devenue un lien « naturel » entre les écoles et leur environnement, les parents mais aussi les familles au sens large, et au-delà tous les auditeurs intéressés. Certaines chroniques servent de fil rouge, elles relient les émissions tout au long de la saison radio. -

Le feuilleton « A suivre » : Il est écrit par les élèves, principalement de cp-ce1, de l'école qui reçoit l'émission au fur et à mesure des diffusions. -

Le petit citoyen : C'est une chronique où les enfants débattent d'un fait de société et font part de leurs réflexions aux auditeurs. L'an passé nous avons travaillé sur le droit des enfants avec un conte comme support. Cette année, nous travaillerons sur la planète et sa préservation avec pour support les chansons de D. Dimey. - Va y avoir du sport : Cette année étant l'année du sport scolaire, nous avons décidé que cette émission serait un fil rouge, où les enfants pourront s'exprimer sur leur pratique sportive, les rencontres sportives vécues au sein de l'école et les valeurs véhiculées par le sport.

#### Elèves concernés :

20 écoles de la Communauté de Communes de l'Andelle participent. 1700 élèves de la petite section au CM2 sont concernés.

#### Description

Dans le contexte d'un territoire rural enclavé, ce projet contribue à la construction d'une identité et permet une ouverture de l'école sur son environnement proche ou lointain. Réciproquement l'environnement regarde – écoute – l'école qui renvoie une image valorisante d'elle-même. Du point de vue pédagogique, liens et transferts constants donnent du sens aux apprentissages et transforment la pratique des enseignants. Le travail en équipe est incontournable et les écoles isolées se regroupent pour mutualiser leurs ressources.

## # Une Circonscription apprenante : l'école, un lieu de

## formation et un laboratoire innovant ? <sup>946</sup>

Circonscription d'inspection du 1er degré de Neufchâtel en Bray, 76270 NEUFCHATEL-EN-BRAY, académie de ROUEN

mél: astrid.mazari@ac-rouen.fr - site:

[http://padlet.com/sophie\\_beaumont/uoodsw838izy](http://padlet.com/sophie_beaumont/uoodsw838izy)

**Résumé :** Comment s'appuyer sur les 18 heures de formation pour développer une pratique réflexive chez les enseignants du premier degré ? A partir de cette problématique, l'équipe de Circonscription a développé une action expérimentale alliant les principes de l'école apprenante et la méthodologie de la vidéoscopie. Les conseillers pédagogiques changent de posture : de « formateurs », ils deviennent des « accompagnants » au service de l'équipe enseignante et mettent leur expertise au service de la transmission des savoirs à enseigner et des savoirs pour enseigner.

**Plus-value :** Les enseignants acceptent de tenter des pratiques pédagogiques nouvelles en mutualisant entre collègues et en s'appuyant sur l'accompagnement des conseillers pédagogiques.

### Elèves concernés :

279 élèves répartis dans 13 classes dont une classe ULIS école (52 élèves de CP / 51 élèves de CE1/ 69 élèves de CE2/ 52 élèves de CM1/ 43 élèves de CM2/ 12 élèves ULIS).

### Description

La mise en œuvre se fait à deux niveaux : - le travail des formateurs, - le projet autour d'une école de la Circonscription choisie comme terrain d'expérimentation.

### Lien avec la recherche

Ce projet s'est fortement nourri de la recherche dans les domaines de : - l'usage de la vidéo en formation d'enseignants, - l'établissement scolaire, lieu de formation des enseignants, - l'hybridation dans la formation des enseignants.

## # LCE : Lire, Comprendre, Ecrire <sup>257</sup>

Collège Jacques Brel, 27210 BEUZEVILLE, académie de ROUEN

mél: arnaud.tihy@wanadoo.fr - site:

**Résumé :** Travail méthodologique et d'estime de soi sur la lecture : qu'est ce que lire ? Comment donner du sens, refuser de ne pas comprendre, être un lecteur actif et questionnant. Parler de ce qu'on a lu, argumenter, organiser ce qu'on a retenu à l'oral puis à l'écrit pour le dire à la radio. Transférer ces compétences pluridisciplinaires aux disciplines. Pour tous les 6èmes.

### Plus-value :

### Elèves concernés :

Les 154 élèves de 6ème, y compris les élèves de la classe ULIS.

### Description

Mise en place d'un travail méthodologique et sur l'estime de soi avec une entrée par la lecture, dans le cadre des heures d'accompagnement personnalisé en groupes à effectif réduit.

## Strasbourg

## # Création d'une nouvelle communauté scolaire <sup>225</sup>

Lycée général et technologique Albert Schweitzer, 68068 MULHOUSE, académie de STRASBOURG

mél: ce.0680031P@ac-strasbourg.fr - site: [http://www.lyc-](http://www.lyc-schweitzer-mulhouse.ac-strasbourg.fr/spip/spip.php?rubrique65)

[schweitzer-mulhouse.ac-strasbourg.fr/spip/spip.php?rubrique65](http://www.lyc-schweitzer-mulhouse.ac-strasbourg.fr/spip/spip.php?rubrique65)

**Résumé :** Développer une nouvelle culture d'établissement selon 3 axes : promouvoir la mémoire des parcours, les projets collaboratifs et l'ouverture du lycée vers d'autres communautés scolaires en France et à l'étranger.

### Plus-value :

En cours

### Elèves concernés :

Toutes classes du lycée mais aussi BTS et CPGE

### Description

Le projet a trois axes principaux : 1) Premier axe : il s'agira de travailler sur une « culture » d'établissement, de tisser des liens entre générations d'élèves, d'entretenir et de promouvoir la mémoire des passages de nos élèves au lycée, de célébrer la réussite de nos élèves sportifs, artistes, linguistes, scientifiques et bien d'autres tous niveaux confondus et toutes séries confondus; ce qui permettrait de resserrer les liens de notre communauté, de dynamiser cette dernière, de travailler directement ou indirectement sur la motivation et le décrochage scolaire. Cet axe s'intitule : la mémoire des parcours. (galerie des anciens, « book of the year », « book of events »...) 2) Le deuxième axe concerne la promotion et l'élaboration de projets collaboratifs au sein du LAS3) Le troisième axe concerne a) l'ouverture de notre lycée vers d'autres communautés scolaires à l'étranger mais aussi en France et b) l'ouverture vers le monde associatif. Ces ouvertures de notre nouvelle communauté scolaire vers d'autres communautés me semble être une nécessité aujourd'hui. Ce rayonnement ne pourrait qu'être profitable à nos élèves en termes de motivation, de recherche de stages, de recherche d'orientation...B) Création d'un certificat de reconnaissance des services rendus à la communauté (échange de talents et de compétences) Ce certificat prend la forme d'une reconnaissance sur le bulletin de l'élève mais également sous la forme d'un document ( lettre de référence ) dont l'élève disposera à sa sortie de l'établissement. Ce document peut être ajouté à un CV ou présenté lors d'un entretien. Il me semble indispensable 1) de donner à nos élèves l'occasion de se constituer un réseau grâce aux 3 axes du projet (la page des anciens ( les alumni) mais aussi les contacts au niveau local et international mis à disposition par la communauté) 2) de reconnaître leur investissement au sein de la communauté. La Communauté célèbre les élèves et leur donne l'occasion de collaborer indépendamment des filières et des niveaux auxquels les élèves appartiennent. Les projets collaboratifs menés depuis la création de la Communauté témoignent d'un réel besoin de partager, rayonner... Le dernier-né : projet collaboratif avec émission radio chaque mois soulève l'enthousiasme des élèves. En septembre 2016 le PEAC va s'inscrire dans l'axe 2 de la Nouvelle Communauté du LAS.

## # Echanger pratiques, classes et enseignants en Mathématiques et en Sciences pour une meilleure transition école collège <sup>222</sup>

Collège Jacques Twinger, 67200 STRASBOURG, académie de STRASBOURG

mél: ce.0671508A@ac-strasbourg.fr - site: [https://www.ac-](https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/innovexpe/)

[strasbourg.fr/pedagogie/innovexpe/](https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/innovexpe/)

**Résumé :** Dans le cadre d'un échange de service, un professeur de mathématique enseigne devant des CM tandis que le professeur des écoles enseigne à des élèves de 6e.

### Plus-value :

En cours

### Elèves concernés :

CM + 6e

**Description**

1. Echange de services à l'inter degrés (PE/PLC) dans le cadre d'une mise en réseau. Les Sciences pour les CM1 se feraient au collège, les élèves se présenteraient à 14h à la grille du collège au lieu de la grille de l'école, l'horaire permet de les avoir en décalé par rapport aux horaires du collège, ils seraient seuls à la grille. Ils seraient ensuite récupérés par M Galand (PE) à 15h qui les ramènerait en classe. M Galand, en terminant à 14h30 son intervention au collège, aura la possibilité d'assister à la fin de la séance de Sciences avec ses élèves, permettant ainsi la prise de relais (reprise en classe de la séance de Sciences au cours de la semaine).

## # École de cuisine multi-sites EPICES 443

Collège, 68200 MULHOUSE, académie de STRASBOURG

mél: isabelle.ritzenthaler-haeberl@ac-strasbourg.fr - site:

<http://www.epices.asso.fr/>

**Résumé :** EPICES en lien avec l'Éducation Nationale mène depuis cinq ans un projet d'école de cuisine multi sites sur le Haut-Rhin. A partir d'initiation à la cuisine, d'ateliers de cuisine, de prestations culinaires, de sorties au verger et au marché, de mises en œuvre de tutorats, nous favorisons la promotion des éducations au goût et à la santé, au « bien manger pour tous », à l'environnement et au développement durable, les transmissions intergénérationnelles ainsi qu'un accompagnement dans les dispositifs d'insertion sociale et professionnelle. EPICES contribue ainsi au bien vivre ensemble.

**Plus-value :** Un réseau d'établissements scolaires impliqué et un tissage de partenaires institutionnels et associatifs vaste et efficace. A travers les formations, les relations intergénérationnelles, une grande conviction et une confiance dans les jeunes que nous accueillons, le projet fait émerger et valoir les qualités des uns et des autres, au profit de résultats tangibles :  
 - des jeunes primo arrivants trouvent un apprentissage,  
 - des jeunes absents ou décrocheurs trouvent/retrouvent un projet professionnel,  
 - les parents comprennent mieux les enjeux de l'école et sont plus en capacité d'accompagner leurs enfants,  
 - des parents ou des adultes présents dans l'école, intègrent des formations,  
 - dans un cadre spécifique, des publics en grande difficulté, des demandeurs d'emploi en remotivation en partenariat avec le GRETA, Pôle Emploi, l'AFPA, les écoles hôtelières intègrent une formation qualifiante. Nous sommes de plus en plus reconnus en tant que structure passerelle, faisons le lien pour les publics les plus fragiles souvent issus des quartiers prioritaires pour les accompagner vers les organismes de formation et parvenons bien souvent, grâce au partage culinaire et aux réseaux qui se créent à les mettre en projet et sommes capables de les faire réussir.

**Elèves concernés :**

968 : c'est le nombre de personnes accueillies chez EPICES en 2015  
 408 : c'est le nombre d'élèves de maternelle et de collège  
 262 : c'est le nombre de jeunes de collèges et lycées  
 37 : c'est le nombre de jeunes en situation de décrochage scolaire  
 43 : c'est le nombre d

**Description**

En faisant la cuisine ensemble et par de multiples partages culinaires, mise en place d'ateliers mixtes intergénérationnels pour un échange de pratiques et pour « faire ensemble »

## # La réussite scolaire par le sport 23

Ecole primaire Drouot, 68100 MULHOUSE, académie de STRASBOURG

mél: ce.0681845L@ac-strasbourg.fr - site:

<http://www.education.gouv.fr/annuaire/68-haut-rhin/mulhouse/etab/groupe-scolaire-drouot.html>

**Résumé :** La mise en œuvre du nouveau cycle 3 – CM1/CM2/6ème par le biais d'un projet innovant « La réussite par le sport »- création d'une section sportive scolaire handball « cycle 3 »

**Plus-value :** Expérimentation en cours...

**Elèves concernés :**

Des élèves volontaires issus de 4 classes pour un groupe total de 20 élèves

**Description**

-un public ciblé CM1 et CM2 : groupe de 20 élèves issus de 4 classes; Une école dans un REP+ et ZSP : DROUOT. Une étude sera faite pour une intégration des deux autres écoles qui alimentent le collège sur le moyen terme. ; Le collège correspondant : St EXUPERY ; Deux niveaux de classe dans le 1er Degré : CM1 et CM2. Priorité aux élèves de CM2 sur l'année 1, afin d'avoir une cohorte d'élève susceptible d'intégrer la section sportive en 6ème. Un niveau de classe dans le second Degré : la 6ème au démarrage du projet pour des échanges dans le cadre de l'inter degré pour la première année, puis la seconde année pour une pratique sportive partagée. Puis une montée dans les niveaux de classe dans le cadre de la section sportive. ; Des élèves volontaires issus de 4 classes : choix pédagogique arrêté pour l'année scolaire 2014/2015; Des familles volontaires : une présentation du projet au courant du mois de juin 2015 et une rencontre pour l'expliquer. ; Un cadrage académique : demande d'ouverture d'une section sportive scolaire avec le collège St Exupéry avant le 15 sept. 2015 pour une instruction du dossier pour la rentrée 2016 (cf cahier des charges); Une section sportive dans le 1er degré qui respecte la mixité; Les élèves pressentis pour intégrer la section sportive scolaire handball devront présenter un certificat médical de non-contre-indication avant la rentrée.

## # Section sportive scolaire « sport et santé » en lycée professionnel 43

Lycée professionnel lycée des métiers Jules Verne, 67703

SAVERNE, académie de STRASBOURG

mél: ce.0670058z@ac-strasbourg.fr - site:

<http://www.education.gouv.fr/annuaire/67-bas-rhin/saverne/lycee/lycee-professionnel-jules-verne.html>

**Résumé :** Création d'une section sportive scolaire « sport et santé » en lycée polyvalent pour aider les élèves à prendre leur santé en main sur un créneau supplémentaire de 1h30 hebdomadaire dans le but d'améliorer ses aptitudes, de mieux gérer son stress, etc.

**Plus-value :** Expérimentation en cours...

**Elèves concernés :**

Pour ce projet inscrit dans le cadre d'une demande d'ouverture de section sportive scolaire, la spécificité nécessitant son inscription dans le cadre d'une expérimentation art34 relève du fait qu'il n'y a pas de structure fédérale partenaire et que l'hor

**Description**

Nous souhaiterions proposer, aux élèves désireux et volontaires de prendre leur santé en main sur un créneau supplémentaire de 1h30 hebdomadaire. Sur ce créneau, ce groupe d'élèves sera amené à pratiquer des activités physiques à visées hygiéniques (fitness, musculation, course à pied, randonnée, relaxation, stretching...) complété par des informations sur l'hygiène de vie (alimentation, sommeil, gestion du stress...). Une individualisation des interventions pourra être proposée aux élèves de la section à travers de programmes bien-être personnalisés. Nous mettons en place un suivi de l'élève au travers d'un livret personnel retraçant l'évolution de ses paramètres de santé (mesure IMC de sa condition physique, qualité du sommeil...) afin que l'élève puisse constater les effets de son implication sur sa santé bien-être. Un partenariat avec les infirmières et éventuellement un médecin scolaire sera mis en place afin que les élèves puissent avoir un contrôle médical au moins deux fois par an (IMC, poids, fonction cardiaque...) . Les élèves pourront aussi se confier et exprimer leurs éventuelles difficultés

## Toulouse

### Défi Scratch Aveyron Circonscription 1er degré IEN saint-affrique 1585

Circonscription 1er degré IEN SAINT-AFFRIQUE, 12400 SAINT-AFFRIQUE, académie de TOULOUSE

mél: frederic.fesquet@ac-toulouse.fr - site: <http://pedagogie.ac-toulouse.fr/intra-ia12/ressourcespedagogiques12/spip.php?rubrique109>

**Résumé :** « On apprend ce qu'on fait ». Le « Défi Scratch Aveyron » propose un parcours sur les voies de la programmation et de la création numérique. Pour aborder les savoirs par la résolution de problèmes, comprendre les concepts logiques de base (séquence, itération, condition), apprendre à organiser sa pensée de façon claire, imaginer, créer et partager. D'octobre 2015 à juin 2016, 6 défis seront lancés à 13 classes. Ils permettront aux élèves de s'approprier l'interface du logiciel Scratch mais ils auront pour support des éléments du programme du cycle 3 en mathématique, géographie, conjugaison, musique, arts plastiques.

**Plus-value :** Contrairement à ce qui était redouté, l'appropriation du logiciel de programmation Scratch a été rapide pour la majorité des élèves. Leur motivation est importante et durable. Ils attendent le prochain défi avec impatience. Le réinvestissement en dehors de l'école des compétences acquises dans la classe par certains élèves qui deviennent producteurs d'objets numériques. Peu d'élèves sont en échec sur cette activité, tous les groupes arrivent à créer une production qui répond à toutes ou à une partie des attentes.

#### Elèves concernés :

260 élèves de 15 classes de cycle 2-3 et de SEGPA

#### Description

Le « Défi Scratch Aveyron 2015 » s'adresse à des classes volontaires. C'est une proposition de parcours en 6 étapes sur les voies de la création numérique. D'octobre 2015 à juin 2016, 6 défis seront lancés aux élèves et les éléments pour les relever leur seront donnés. Ils permettent aux élèves de s'approprier l'interface et les différentes parties du logiciel Scratch mais ils ont pour support des éléments du programme du cycle 3. Le défi 2 en mathématique concerne la géométrie. Le défi 3 en janvier portera sur la musique.

### Le passage d'un lycée professionnel et technologique à un lycée polyvalent lycée ML Dissard Françoise 31

#### Tournefeuille 243

Lycée polyvalent Marie Louise Dissard Françoise, 31170 TOURNEFEUILLE, académie de TOULOUSE

mél: 0312746s@ac-toulouse.fr - site: <http://dissard-francoise.entmip.fr/>

**Résumé :** Dans un lycée nouvellement créé se met en place un travail collaboratif entre enseignants des lycées professionnels, technologique et général. La démarche s'appuie sur l'accompagnement de chercheurs toulousains. Cette action questionne les dimensions de l'activité enseignante dans un établissement.

**Plus-value :** Travail collaboratif et volontaire de PLP et de PLC

#### Elèves concernés :

Tous les élèves du LPO et du LP

#### Description

Deux leviers pour réussir la polyvalence du lycée : - 1er levier : Axe 1 fondateur du Projet d'établissement : « Arts Cultures et Citoyenneté » au service de la richesse de la mixité sociale et scolaire de nos élèves du lycée polyvalent - 2ème levier : Accompagnement par la recherche universitaire de la transformation de l'établissement (2ème année)

#### Lien avec la recherche

Equipe de recherche Marcelle Duc : Maître de conférence en Sociologie/laboratoire CERTOP (Centre d'Etudes et de Recherches sur le Travail, l'Organisation et le Pouvoir)/mail : duc@univ-tlse2.fr Jérôme Coutilier : Formateur, Responsable de la Mention Encadr -

### # Hackathon pédagogique : créer et innover en formation continue ! DAFPEN Toulouse 643

RECTORAT ACADEMIE DE TOULOUSE, 31073 TOULOUSE, académie de TOULOUSE

mél: florence.canet@ac-toulouse.fr - site: <http://ac-toulouse.entmip.fr/formations-au-numerique-educatif/ffnum-2015/>

**Résumé :** Face aux constats de formation au et par le numérique trop figée et inadaptée nous avons choisi de mobiliser des modalités de formations innovantes pour influencer les pratiques de nos formateurs. Afin d'impacter les pratiques de classes, et les apprentissages, il est primordial de bousculer la formation continue, car le numérique ne s'apprend pas dans les slides. Après avoir éprouvé le format du hackathon pédagogique en septembre nous avons eu envie d'expérimenter le format Minihackathon pédagogique en formation continue : 6 équipes, 4 Accompagnateurs ressources, 6h et 180 secondes pour présenter un EPI qui mobilise le numérique. Cette modalité de formation active, favorise l'émulation, la créativité et la médiation entre pairs. Il s'agit pour nous d'entrer dans la culture participative du numérique en alliant innovation et créativité.

**Plus-value :** Le format réalisable du mini-hackathon pédagogique en 6H

#### Elèves concernés :

Hackathon pédagogique : 25 enseignants formateurs de 10 disciplines différentes, de collège et lycée (soit 5 équipes). pour le mini hackathon 6 équipes soit 30 personnes

#### Description

A partir d'une première expérience de formation de lors du hackathon pédagogique organisé par CANOPE et le TECHNE en septembre, nous avons décidé de détourner ce format de 12h pour réussir à l'inscrire dans le format standard de 6h en formation continue. Ce réinvestissement a aussi pris la forme de la création d'un mini hackathon pluridisciplinaire sur une durée de six heures avec pour objectif la réalisation d'un scénario et d'une bande annonce (6 équipes, 4 Accompagnateurs ressources, 6h et 180 secondes pour présenter un EPI qui mobilise le numérique). Ce transfert a permis d'appréhender les gains possibles de cette mise en activité en interdisciplinarité et du potentiel de créativité qui en ressort.

### # Collège pionnier : l'AP vecteur de dynamique collective au service de la réforme du collège 410

Collège Madeleine Cros, 81110 DOURGNE, académie de TOULOUSE

mél: 0810020g@ac-toulouse.fr - site: <http://madeleine-cros-dourgne.entmip.fr/>



**Résumé :** Renforcer l'accompagnement de tous les élèves pour garantir une égalité d'accès à la formation et à la qualification, dans un contexte d'établissement rural accueillant un taux de CSP défavorisées supérieur à la moyenne. Cet accompagnement prend la forme d'un étayage ou d'un approfondissement selon les besoins et le niveau de compétences des élèves. Cet accompagnement personnalisé est organisé selon les modalités prévues par la réforme du collège, dans l'ensemble des niveaux de classes.

**Plus-value :** -L'AP est un bon outil pour faire travailler les élèves au plus près de leurs besoins et au service de leur autonomie. L'AP est également un outil qui permet d'éviter de tomber dans la routine, autant du point de vue des enseignants que des élèves. Le fait que l'AP ne s'ajoute pas au cours mais est inclus dans l'horaire élève est un levier primordial de la mise en réflexion des enseignants. Sans cela, l'AP serait vite relégué au rang de béquille ou d'externalisation du traitement de la difficulté scolaire. L'AP considéré comme une modalité des enseignements obligatoires est donc un gage de prise en compte de ce dispositif dans l'activité globale d'enseignement. La contrainte horaire n'est donc pas un frein. C'est plutôt un levier qui permet de situer le dispositif du point de vue de l'activité de l'élève.

**Elèves concernés :**

Tous les élèves du collège, de la 6ème à la 3ème, soit 375 élèves.

**Description**

Organisation de l'AP pour toutes les classes. En 6ème, 3 heures hebdomadaires par classe. En 5ème, 4ème et 3ème, 2 heures hebdomadaires par classe. Ces heures concernent le français, les mathématiques et l'anglais. Du point de vue de l'élève, l'AP s'inscrit dans le cadre horaire habituel (pas d'heures en plus). Du point de vue des enseignants, les moyens mobilisés permettent de constituer des groupes de compétences ou de besoins. Le contenu de l'AP est défini par un travail collectif des équipes, dans la mesure où certains groupes (en 6ème) sont constitués d'élèves issus de différentes classes.

## # Suscitons des vocations scientifiques ! #égalité filles-garçons #continuum bac-3 bac+3

Lycée général Saint-Sernin, 31070 TOULOUSE, académie de TOULOUSE

mél: Lucie.Albertini@ac-toulouse.fr - site: <http://saint-sernin.entmip.fr/le-lycee/le-projet-d-etablissement/le-projet-scientifique/le-projet-scientifique-du-lycee-saint-sernin-17498.htm>

**Résumé :** Ce projet visant à augmenter les orientations en filières scientifiques post bac s'articule autour de plusieurs modalités : la découverte de filières de formations scientifiques post bac via un forum interne de l'orientation scientifique ; la sensibilisation à l'univers de la recherche par le biais de partenariats étroits avec des laboratoires de recherche et la mise en place de cycle de conférences ; l'amélioration de l'apprentissage des compétences scientifiques grâce à des COL (Commentaire oral de Leçon). Ce dispositif s'adresse à chaque classe de 1ère S et de Terminales S.

**Plus-value :** -

**Elèves concernés :**

389 élèves : toutes les classes de 1S et TS. Chaque classe est encadrée par ses enseignants de sciences (SVT/mathématiques/sciences physiques)

**Description**

Ce dispositif a pour objectif de développer l'orientation en filière scientifique post bac grâce à 4 approches complémentaires visant à découvrir des métiers scientifiques, l'univers de la recherche, les filières de formations scientifiques et à améliorer les apprentissages scientifiques selon les modalités suivantes : un partenariat pour chaque classe de 1ère S et de TS avec un laboratoire de recherche ; un cycle de conférences scientifiques ; un forum interne de l'orientation des filières scientifiques ; des évaluations ciblées : les COL.

## Versailles

### Devenir lycéen : transversalité de l'évaluation et des enseignements en classe de seconde

Lycée général et technologique Gustave Monod, 95880 ENGHEN-LES-BAINS, académie de VERSAILLES  
mél: [ingrid.mary@ac-versailles.fr](mailto:ingrid.mary@ac-versailles.fr) - site: <http://www.lyc-monod-enghien.ac-versailles.fr/>

**Résumé :** La classe de seconde est une étape charnière dans l'évolution des élèves et futurs étudiants, à la fois dans leurs pratiques de travail, dans l'image qu'ils forment d'eux-mêmes, dans leurs choix d'orientation. Les accompagner dans leurs premiers pas de lycéens est donc essentiel. Comment faire ? Notre équipe propose d'organiser l'évaluation autour de cinq pôles de compétences, communes à toutes les disciplines, afin de les aider à cerner les points à travailler et les compétences sur lesquelles ils peuvent s'appuyer. En appui à cette pratique, des heures sont consacrées à des projets transdisciplinaires, qui permettent à l'élève de gagner en confiance et en autonomie et à ses professeurs de porter sur lui un regard différent et pluriel.

**Plus-value :** Changer l'évaluation, c'est changer son regard sur l'élève, c'est ainsi changer tout le reste.

**Elèves concernés :**

Classe choisie au hasard parmi les classes de seconde: ce n'est pas une classe à profil particulier.

**Description**

L'équipe enseignante travaille sur 2 axes : EVALUATION :- Evaluation par champs transversaux de compétences, commune à toutes les disciplines • être lycéen • s'informer et mémoriser • Raisonner • Réaliser • Communiquer- l'évaluation est matérialisée par 5 niveaux de maîtrise, de l'absence de maîtrise jusqu'au niveau expert. - Chaque mi-trimestre, l'élève se voit remettre un « bilan personnel de compétences » rédigé par l'équipe, celle-ci estimant que les mots sont importants dans l'évaluation, plus que des chiffres. Elle délivre à cette occasion une série d'orientations de travail et de conseils. PEDAGOGIE DU PROJET : Ils sont soit tournés vers l'élève lui-même et l'accompagnent dans ses choix ou ses difficultés, soit axés autour de tâches complexes qui demandent de collaborer pour trouver des solutions ou réaliser une production. Les outils numériques tiennent une large place dans ces projets, aidant à la fois : - à conceptualiser : représentations matérielles, mentales- à être actif dans ses recherches, dans sa réflexion, - à chercher un mode de représentation adéquat pour communiquer,- à collaborer entre pairs. Les projets tournent tous autour de l'idée de points de vue et perspectives: construction et expression de son point de vue face à des environnements de plus en plus complexes:- 1. Mon nouveau moi: lycéen- 2: Une classe-une ville: Saint-Gratien- 3. Mon projet professionnel, au croisement des regards et des stéréotypes- 4. Mon Paris-ton Paris (en cours de modification, à cause du plan « Vigipirate »)- 5: voyons grand: voyons européen

## Cultivons notre jardin, un projet d'éducation à la citoyenneté, au développement durable et aux médias - collège André Chénier

140

Collège André Chénier, 95600 EAUBONNE, académie de VERSAILLES

mél: ce.0950893e@ac-versailles.fr - site: [www.Collège-chenier-eaubonne.ac-versailles.fr](http://www.Collège-chenier-eaubonne.ac-versailles.fr)

**Résumé :** Cultivons notre jardin est un projet du collège André Chénier d'Eaubonne conçu autour des thématiques de la citoyenneté, de l'éducation au développement durable et aux médias. Il fédère des enseignants aux compétences et disciplines multiples et variées autour d'un groupe de soixante élèves de 3ème volontaires et en partenariat avec une classe de 2nde du lycée voisin. Les élèves construisent des savoirs et des savoir-être qu'ils réinvestissent concrètement dans la création d'un jardin potager et d'émissions de webradio qui rendent compte de leur engagement responsable au service de l'établissement et de la communauté eaubonnaise.

**Plus-value :** L'investissement des élèves et leur capacité : à rendre compte de leur travail dans le cadre de la journée des « Rendez vous des Jardins »

### Elèves concernés :

Niveau 3ème : 36 élèves répartis sur 4 classes + 26 élèves de 3ème 4 (soit 60 élèves)

### Description

Septembre-décembre :- première rencontre entre les collégiens volontaires (35) et les élèves de la classe de seconde autour de la webradio (initiation à l'écriture et premiers enregistrements autour de la présentation du projet mis en ligne sur les blogs de la webradio du collège et celle du lycée.- délimitation des périmètres du jardin d'agrément et du potager.- appel aux dons de semences, d'outils et de matériels de jardin aux parents d'élèves lors des rencontres parents-professeurs (élections des délégués des parents d'élèves des 9 et 10 octobre). - travaux de retournement de la terre, creusement de la mare et premières plantations ornementales.- visite du Potager du Roi à Versailles : rencontre et interview d'Antoine Jacobsohn, directeur du Potager du Roi de Versailles et des jardiniers du potager. Visite de l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage.- Enregistrements d'émissions portant sur la communication interne et externe du projet (appel aux habitants de la commune pour des dons en matériel et appel à l'expertise des habitants par l'association des jardins partagés)Janvier-mars:- premiers ateliers scientifiques : prélèvements et traitements de données sur les sol, la flore et la faune. - rencontre avec un animateur de l'association Inven'terre (aide méthodologique et sensibilisation sur la biodiversité).- réalisation des travaux d'aménagement paysagers et du mur végétalisé (mur d'eau).- rencontre avec Nicolas Bel, ingénieur agronome d'Agro-Paritech spécialiste des cultures urbaines (réalisation d'interview) et aide méthodologique de l'association - plantations des semences légumières et fruitières pour le printemps et les productions d'automne (potirons, potimaron)- production de reportages.- enregistrements des émissions avec montage des interviews.Avril -juin-visite du jardin et du musée du Quai Branly (exploitation en Histoire des Arts).- recettes de cuisine réalisées au collège avec un chef restaurateur à partir de produits de saisons et si possible du jardin.- bouclage des enregistrements et production finale des émissions - participation à l'opération nationale Les rendez-vous aux jardins en juin 2016 : présentation au public des ateliers scientifiques, des travaux réalisés, des productions (émission radio en direct si possible).- Bilan du projet et son évaluation.

## Enseignement modulaire en sixième et cinquième

1266

Collège Pasteur, 78200 MANTES-LA-JOLIE, académie de VERSAILLES

mél: frederic.herve@ac-versailles.fr - site: <http://www.Collège-pasteur-mantes.ac-versailles.fr/>

**Résumé :** Valider toutes les compétences du socle commun en suivant les enseignements qui me plaisent : c'est possible grâce aux modules et à mon parcours individualisé.

**Plus-value :** Comment métamorphoser un établissement en induisant le changement des pratiques pédagogiques ?

### Elèves concernés :

À partir de la rentrée 2012, l'expérimentation concerne tous les élèves de sixième et de cinquième (3 à 4 divisions par niveau en fonction des années) tandis que le pas horaire de 45 minutes vaut pour l'ensemble de l'établissement.

### Description

1. Réforme du temps scolaire : les séquences seront de 40+5 minutes au lieu de 55+5 minutes :o Une séance de 45 min vaut 0,75 dans le service d'un enseignant ;o la réduction des séances entraîne différents enjeux. L'enseignant doit tout d'abord adopter une nouvelle posture pour adapter la manière dont il aborde sa matière à l'intérieur de la classe ; la mise au travail de l'élève doit être rapide.2. L'enseignement modulaire pour les classes de 6e et de 5e :

### Lien avec la recherche

ZAKHARTCHOUK, Jean-Michel : apprendre à apprendre, réseau Canopé

## Seconde innovante du lycée Louis Armand d'Eaubonne

145

Lycée polyvalent Louis Armand, 95600 EAUBONNE, académie de VERSAILLES

mél: cecile.morzadec@ac-versailles.fr - site: <http://blog.crdp-versailles.fr/classinnov/index.php/>

**Résumé :** La seconde innovante du lycée Louis Armand est une classe sans note coopérative qui favorise l'entraide entre élèves et la personnalisation des apprentissages. Le projet vise à lutter contre le décrochage scolaire en redonnant du sens aux apprentissages et en améliorant le bien-être des élèves au lycée. Ces derniers prennent part aux décisions et sont amenés à réfléchir par eux-mêmes aux solutions les plus adaptées pour répondre aux problèmes tant collectifs que personnels (du point de vue de leurs apprentissages et des compétences à acquérir). Des espaces d'expression et de décision leur permettent de gagner en autonomie, de prendre des initiatives et de mieux s'exprimer à l'oral ou à l'écrit (débat, journal des apprentissages, webradio, blog).

**Plus-value :** Le taux d'absentéisme des élèves de la classe proche de zéro et qui s'explique par la baisse du stress et une plus grande motivation de certains élèves (certains parents nous ont fait part de l'enthousiasme de leurs enfants qui avaient repris goût à l'école).

### Elèves concernés :

Une classe de seconde (32 élèves)

### Description

Le projet de classe innovante du lycée Louis Armand est né lors de la réflexion autour du projet d'établissement initiée par le proviseur Bruno Ballarin. La seconde innovante est une classe coopérative évaluée par compétences dans laquelle des projets interdisciplinaires sont menés (partenariat avec le collège voisin autour d'un projet de webradio et de création d'un potager). Les professeurs de la classe se coordonnent chaque semaine afin d'assurer le suivi personnalisé des élèves, de partager leurs expériences pédagogiques (usage de l'ipad, blog de classe) et de se concerter pour mener à bien les projets interdisciplinaires. Dans l'emploi du temps des élèves, l'heure de vie de

classe est menée sous forme d'un conseil d'élèves (pédagogie Freinet) et les deux heures d'AP par semaine sont déclinées selon un rituel établi : journal des apprentissages pour favoriser la métacognition, travail sur plan de travail (pédagogie Freinet) pour renforcer certaines compétences, bilan de fin d'AP (synthèses réalisées par les élèves eux-mêmes, séance de validation des compétences).

#### Lien avec la recherche

Une convention de recherche-action a été signée avec Olivier Francomme, chercheur en sciences de l'éducation de l'université de Picardie et membre de l'ICEM-pédagogie Freinet, spécialisé dans l'innovation pédagogique. La recherche est portée par l'AFIRSE –

situations pédagogiques. Pour cela, il est essentiel de mettre en place les outils et les espaces de concertation. Le numérique sera un des leviers de cette concertation. Enfin, elle impose une annualisation des temps d'enseignements pour les professeurs de l'établissement, et une importante modularisation pour les élèves dans le cadre de l'accompagnement personnalisé. A la rentrée 2015, les classes de 3ème ont intégré la démarche.

## **REUSSIR AU Collège : CONSTRUIRE UNE NOUVELLE CULTURE COMMUNE D'ENSEIGNEMENT VARIATIONS AUTOUR DES TEMPS D'ENSEIGNEMENT ET REECRITURE DES PRATIQUES DISCIPLINAIRES**

Collège Albert Camus, 95100 ARGENTEUIL, académie de VERSAILLES

mél: ce.0951139X@ac-versailles.fr - site: <http://www.Collège-camus-argenteuil.ac-versailles.fr>

**Résumé :** RÉUSSIR AU COLLÈGE : CONSTRUIRE UNE NOUVELLE CULTURE COMMUNE D'ENSEIGNEMENT VARIATIONS AUTOUR DES TEMPS D'ENSEIGNEMENT ET RÉÉCRITURE DES PRATIQUES DISCIPLINAIRES

**Plus-value :** L'interdisciplinarité est au cœur du quotidien de notre établissement, créant une nouvelle culture d'établissement et une volonté commune pour faire réussir les élèves.

#### Elèves concernés :

L'ensemble des élèves de l'établissement. Soit 510 élèves.

#### Description

DEMARCHE : UNE NOUVELLE LOGIQUE DES TEMPS D'ENSEIGNEMENT POUR PERMETTRE UNE MEILLEURE APPROPRIATION DES SAVOIRS, SAVOIR-FAIRE ET SAVOIR-ÊTRE ET AINSI REMETTRE LES APPRENTISSAGES AU CENTRE DE NOTRE PROJET D'ÉTABLISSEMENT. En 2014, notre première interrogation a porté sur les temps scolaires proposés aux élèves et leur répétition. L'organisation classique empêche une mise en cohérence des différentes disciplines et accentue le sentiment de lassitude chez les élèves, particulièrement les plus fragiles. De même, elle ne permet pas un travail en profondeur avec les élèves ce qui génère un sentiment de « saupoudrage » de l'action professorale. Après de nombreuses discussions en Conseil Pédagogique ou en réunion plénière, nous avons fait le choix de repenser l'organisation du temps scolaire selon une logique de pôles avec des changements d'emploi du temps toutes les six semaines pour les niveaux 6èmes, 5èmes et 4èmes, abandonnant la logique trimestrielle au profit d'une logique semestrielle. Cette réorganisation structurelle des enseignements n'aurait de sens sans une réorganisation du sens des enseignements. Pour cela, il nous est apparu indispensable de retrouver une cohérence entre les disciplines et leurs progressions afin de favoriser un réinvestissement des différents apprentissages. La démarche implique une réorganisation des pratiques pédagogiques entre les disciplines, particulièrement avec une organisation autour de deux pôles : un pôle Humanités et un pôle Scientifique, tout en respectant rigoureusement les horaires obligatoires prévus dans les programmes. Cela implique aussi la construction d'une culture commune transdisciplinaire pour trouver un terrain d'exploitation des

