

FORMATION

LE FINANCEMENT

DE PROJETS CULTURELS

CYCLE DE TROIS JOURNÉES*

LES FINANCEMENTS CULTURELS EN RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

LES FINANCEMENTS PROFESSIONNELS « MUSIQUES ACTUELLES »

LES FINANCEMENTS SOLIDAIRES

AMIENS - LA GRAINETERIE
11, 12 ET 13 DÉCEMBRE 2017

INSCRIPTIONS : 03 65 80 14 59 - CONTACT@LE-PATCH.NET

*** POSSIBILITÉ DE S'INSCRIRE SÉPARÉMENT À CHAQUE JOURNÉE**

LE PATCH - PÔLE DES MUSIQUES ACTUELLES EN PICARDIE
NUMÉRO DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉS : 32 60 03084 60

EN PARTENARIAT AVEC LE RAUL - RÉSEAU MUSIQUES ACTUELLES NORD-PAS-DE-CALAIS

LES FINANCEMENTS CULTURELS EN RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

LUNDI 11 DÉCEMBRE 2017
DE 10H À 17H

Les récents changements institutionnels (fusion des régions, évolution des compétences des collectivités territoriales, etc.) modifient les relations entre les structures culturelles du territoire des Hauts-de-France et leurs partenaires (Etat, Région et Départements). Cette journée vise à mieux comprendre les nouvelles politiques culturelles locales afin de faciliter le travail des opérateurs sur le terrain, notamment dans le financement des projets artistiques et culturels.

PROGRAMME

Comprendre le contexte législatif de la réforme territoriale

- Loi de modernisation de l'action publique territoriale et d'affirmation des métropoles
- Loi relative à la délimitation des régions
- Loi NoTRE

Identifier les compétences des collectivités publiques et appréhender les politiques culturelles menées

- Etat
- Région
- Départements
- Villes/Métropoles

Comprendre les mécanismes de fonctionnement des collectivités territoriales et de l'Etat

- Organisation générale des collectivités (élus et techniciens) et des services de l'Etat
- Modalités d'instruction des dossiers selon les types de financeurs

Distinguer et mobiliser les dispositifs liés à l'éducation artistique et culturelle sur le territoire

- Les enjeux de l'éducation artistique et culturelle selon les types de financeurs
- Les spécificités des dossiers de demande de subvention dans le champ de l'EAC

OBJECTIFS

Se repérer dans les différents niveaux de financement en fonction de son projet : pour qui, pourquoi, comment ?

Comprendre le cadre général d'intervention des partenaires (Etat, Région et Départements)

Appréhender les logiques des aides sur le territoire dans le champ de l'éducation artistique et culturelle

FORMATEUR

Kenneth QUIGUER

Consultant associé à Extracitité

LES FINANCEMENTS PROFESSIONNELS « MUSIQUES ACTUELLES »

MARDI 12 DÉCEMBRE 2017
DE 10H À 17H

Les financements professionnels dans le champ des musiques actuelles regroupent les aides attribuées par les sociétés civiles et les organismes professionnels au niveau national. Ces soutiens ciblés peuvent compléter le financement d'opérations (événements, productions phonographiques, diffusion, etc.). Cette journée doit permettre d'identifier correctement ces différents financements et de savoir mobiliser ce type d'aides.

PROGRAMME

Appréhender l'environnement des financements professionnels

- La notion de financement professionnel et la logique de redistribution
- Les SPRD (Sacem, Adami, SCPP, etc.) et les organismes professionnels
- L'environnement juridique

Comprendre les logiques et les enjeux de financement des SPRD

- Le fonctionnement général des SPRD
- En fonction du type de structure
- En fonction du domaine d'intervention et des thématiques

Comprendre les logiques et les enjeux de financement du CNV

- Le fonctionnement général du CNV
- En fonction du type de structure
- En fonction du domaine d'intervention

Elaborer des dossiers de financement

- L'adéquation des objectifs de son projet au regard des dispositifs
- La construction des contenus
- Le montage budgétaire et financier de l'opération

OBJECTIFS

Identifier les sociétés civiles et organismes professionnels du champ musical

Comprendre les enjeux et les logiques du financement professionnel

Savoir établir des demandes de subventions à l'attention de ces opérateurs

FORMATEUR

Yann PERRIN

Conseiller technique salles de spectacles au Centre national des variétés et du jazz (CNV)

LES FINANCEMENTS SOLIDAIRES

MERCREDI 13 DÉCEMBRE 2017
DE 10H À 17H

Dans un contexte économique, social et politique en transformation, les structures artistiques et culturelles doivent repenser les modèles économiques de leurs projets (partenariats publics, relations bancaires, hybridation des ressources, etc.) et s'appuyer sur de nouvelles méthodologies et de nouveaux outils. Si les financements solidaires peuvent répondre en partie à ces évolutions, ils restent encore peu mobilisés par les opérateurs culturels de l'économie sociale et solidaire. Cette journée propose un temps pour mieux appréhender l'environnement général de ces formes nouvelles de financements.

PROGRAMME

Appréhender le financement des structures culturelles de l'ESS

- Remettre en contexte les transformations à l'œuvre concernant les modèles économiques (partenariats publics, relations bancaires, logique d'hybridation des ressources, etc.)
- Comprendre la notion de « projet économique » d'une entreprise de l'économie sociale et solidaire
- Repérer les espaces d'accompagnement de la structuration économique de son projet

Découvrir les différentes solutions de financement en fonction de ses besoins

- Identifier correctement ses besoins (investissement, financement de projet, gestion courante, difficultés accidentelles)
- Envisager des solutions adaptées à ses besoins et savoir repérer les dispositifs existants et les ressources clés
- Comprendre l'articulation entre besoin et solution à travers des exemples de projets artistiques et culturels ayant bénéficié de financements dits solidaires

Remettre en perspective les financements solidaires et les projets artistiques et culturels

- Identifier des projets ayant bénéficié de financements solidaires et repérer les mécanismes de mise en œuvre
- Réfléchir à partir de cas pratiques à des solutions de financement mobilisables

OBJECTIFS

Permettre une réflexion sur la notion de projet économique et d'ingénierie financière

Sensibiliser aux enjeux et aux nouveaux outils de financement solidaire mobilisables

Repérer les appuis et accompagnements à disposition des structures culturelles de l'ESS

Comprendre la réalité de la mobilisation de financements solidaires (à partir d'exemples concrets)

FORMATEUR

Bruno LASNIER

Coordinateur du Mouvement pour une économie solidaire

En partenariat avec,



LIEU DE FORMATION

LES FORMATIONS SE DÉROULENT À LA GRAINETERIE, LIEU CULTUREL PARTAGÉ.
(12 RUE DIJON À AMIENS - À 5 MIN DE LA GARE SNCF)

TARIF

40 EUROS PAR JOURNÉE

POSSIBILITÉ DE S'INSCRIRE SÉPARÉMENT À CHAQUE JOURNÉE

(GRATUIT POUR LES ADHÉRENTS DU PATCH ET DU RAOUL)

ÉVALUATION ET CERTIFICAT

UNE ÉVALUATION SUR L'ACQUISITION DES CONNAISSANCES ET L'APPRÉCIATION DE LA FORMATION SERA TRANSMISE À CHAQUE PARTICIPANT, ET UN CERTIFICAT DE STAGE SERA DÉLIVRÉ.

INSCRIPTIONS ET INFORMATIONS

PAR TÉLÉPHONE AU 03 65 80 14 59

PAR EMAIL À CONTACT@LE-PATCH.NET

LE PATCH - PÔLE DES MUSIQUES ACTUELLES EN PICARDIE
EN PARTENARIAT AVEC LE RAOUL - RÉSEAU MUSIQUES ACTUELLES EN NORD PAS DE CALAIS



AVEC LE SOUTIEN DE

