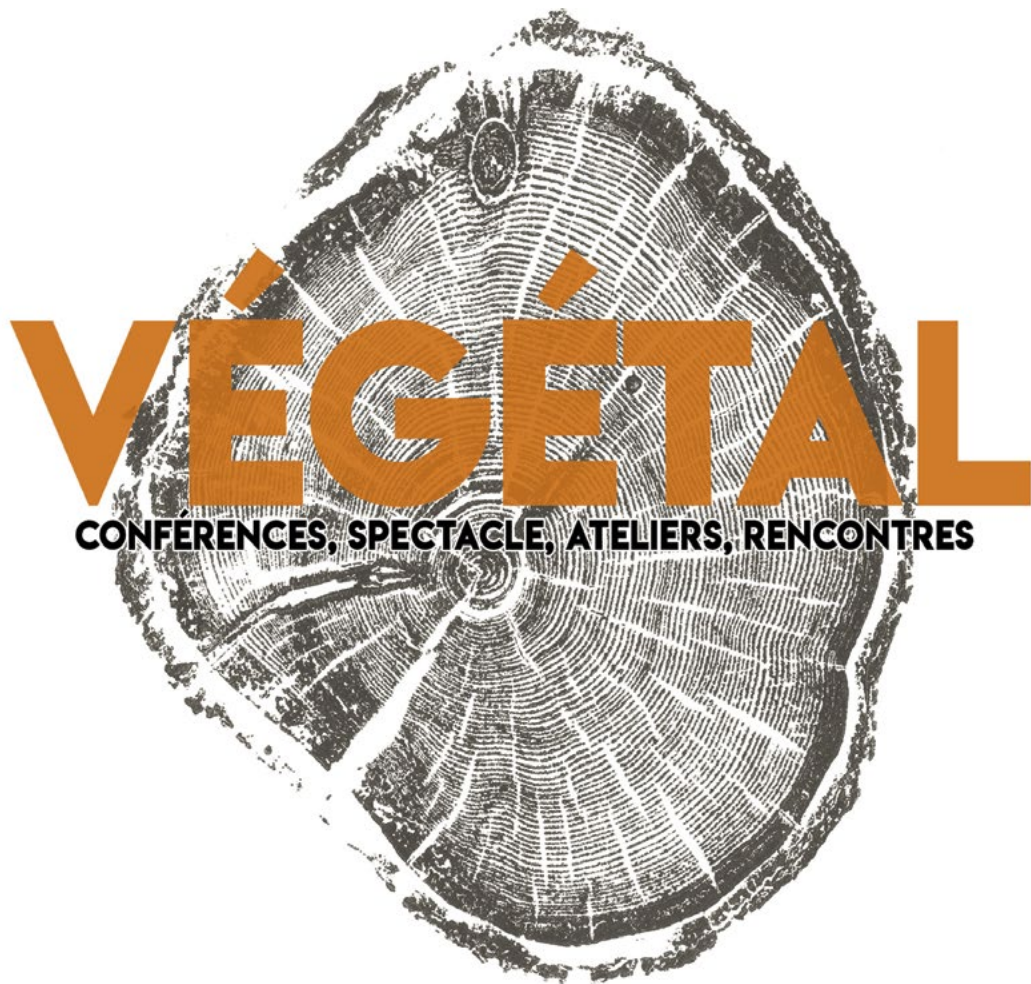


12<sup>e</sup> PRINTEMPS DES SCIENCES  
HUMAINES ET SOCIALES



ENTRÉE LIBRE

17 MARS - 7 AVRIL 2020

LE PROGRAMME



# Édito

**L**e monde végétal exerce depuis quelques années un attrait particulier sur les chercheur·e·s en sciences humaines et sociales, dans la continuité des études sur les comportements des végétaux. À l'ère de la déforestation massive et de la crise écologique, un nouvel espace de réflexion s'est ouvert, auquel contribuent la philosophie, le droit, l'économie, la sociologie, les études audiovisuelles, l'architecture, l'histoire ou encore les sciences politiques. Ces disciplines observent et explorent les transformations environnementales, sociales et culturelles qui s'opèrent sous leurs yeux : l'attention nouvelle portée aux arbres, aux plantes, au monde végétal en général, nous inviterait-elle à reconsidérer notre manière d'être à la nature, au monde, à la cité ? Que signifient l'intelligence ou le langage des plantes ? Qu'apprend-on à observer les forêts ? Pourquoi collaborer avec la nature et comment lui donner des droits ?

# LE PROGRAMME EN UN COUP D'ŒIL

## L'ATTENTION AUX PLANTES ORDINAIRES

17 MARS - 18H

MESHS ESPACE BAÏETTO

6

## L'ART DE SE PLANTER

18 MARS - 18H30

MESHS ESPACE BAÏETTO

7

## L'ATTRAIT DE LA FORÊT

19 MARS - 18H

MESHS ESPACE BAÏETTO

8

## QUAND LA FORÊT BRÛLE

23 MARS - 18H

MESHS ESPACE BAÏETTO

10

## JUSQU'OU PEUT-ON UTILISER LA NATURE ?

24 MARS - 14H

MESHS ESPACE BAÏETTO

11

## LE JARDIN BOTANIQUE DE LA FACULTÉ DE PHARMACIE DE LILLE

27 MARS - 14H

FACULTÉ DE PHARMACIE DE LILLE

13

## FORÊTS ET SOCIÉTÉS EN AVESNOIS (16<sup>e</sup> - 18<sup>e</sup> SIÈCLE) : UNE ÉTUDE DU PAYSAGE

30 MARS - 12H30

MESHS ESPACE BAÏETTO

14

## QUE DIT-ON LORSQUE L'ON DIT QUE LES PLANTES PARLENT ?

31 MARS - 18H

MESHS SALLE 2

16

## POURQUOI PHILOSOPHER SUR LE VÉGÉTAL ?

2 AVRIL - 18H

MESHS ESPACE BAÏETTO

17

## CHIC BOTANIQUE

2 AVRIL - 20H30

CANOPÉ LILLE

18

## VERS LA RECONNAISSANCE JURIDIQUE ET SOCIALE DE LA CRIMINALITÉ ENVIRONNEMENTALE ?

6 AVRIL - 18H

MESHS ESPACE BAÏETTO

20

## PENSER ET AGIR AVEC LA NATURE

7 AVRIL - 18H30

MAISON COMMUNALE, GRANDE-SYNTHE

21

Mardi 17 mars de 18h à 19h30  
MESHS - Espace Baietto

# L'ATTENTION AUX PLANTES ORDINAIRES

Conférence

De la forêt à la végétation urbaine, nous vivons entourés de plantes qui participent à la composition de nos mondes. Mais bien souvent, celles qui peuplent les espaces de notre vie quotidienne restent dans l'invisibilité, parce qu'elles sont jugées trop communes ou banales. Poser au contraire un regard attentif sur ces plantes ordinaires peut inviter à repenser nos manières d'habiter la terre, en délivrant notamment des enseignements précieux sur les transformations environnementales en cours.

*Conférence de Rémi Beau, post-doctorant en philosophie à l'Université de Bourgogne. Il a publié : Éthique de la nature ordinaire. Recherches philosophiques dans les champs, les friches et les jardins (2017) et, avec Catherine Larrère, Penser l'Anthropocène (2018).*

*Animée par Gabrielle Radica, professeure de philosophie à l'Université de Lille.*

Mercredi 18 mars de 18h30 à 20h  
MESHS - Espace Baietto

# L'ART DE SE PLANTER

Conférence

Les plantations urbaines sont exposées à d'intenses transformations, sous l'action combinée du paysagiste et de la nature elle-même. Derrière ces échecs (ces « plantages ») apparents du projet de paysage, s'exprime la dynamique sociobiologique de l'*altération paysagère*. Cette architecture végétale, hybride paysager de nature et de culture, matérialise une démocratie active fondée sur l'exercice de la libre créativité de tous. C'est ce que voudra montrer l'évocation d'un quart de siècle de conception d'espaces publics, depuis les années 1990 jusqu'à la création de La Piste, collectif de chercheurs de paysage œuvrant à l'exploration et à l'aménagement de la trame verte spontanée de Likoto (Lille - Kortrijk - Tournai).

*Conférence de Denis Delbaere, paysagiste, professeur à l'ENSAPL. Animée par Julien Sylvestre, journaliste, artiste et créateur de pistes numériques à Likoto.*

En partenariat avec la Drache, association des étudiants de l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille

Jeudi 19 mars de 18h à 19h30  
MESHS - Espace Baïetto

# L'ATTRAIT DE LA FORÊT

Conférence

Lieu de tous les fantasmes, la forêt nourrit l'imaginaire cinématographique depuis les premiers temps du cinéma. Cette conférence se propose d'affranchir la forêt de son statut de simple décor et de la penser comme un sujet cinématographique à part entière. Notre immersion sonore et visuelle dans certaines forêts du cinéma nous conduira ainsi de celles qui se font lieu de refuge ou de révélation aux forêts qui constituent une communauté réunissant humains et non-humains dans des configurations originales. En somme, il s'agira d'explorer la forêt comme le lieu sensible qu'elle est à l'origine.

*Conférence de Teresa Castro, maître de conférences en études cinématographiques et audiovisuelles à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3.*

*Animée par Emmanuelle Poulain-Gautret, maître de conférences en langue et littérature médiévales à l'Université de Lille.*



# QUAND LA FORÊT BRÛLE

Conférence

Incendies en Sibérie, en Californie, en Amazonie. Les feux de forêt prennent depuis quelques années une ampleur telle qu'ils en viennent à changer de nature : nous avons désormais affaire, un peu partout dans le monde, à des « mégafeux ». D'une étendue sans précédent, nul ne parvient à les arrêter. À l'heure de la crise écologique, ils révèlent l'ambiguïté fondamentale du rapport que nous entretenons aujourd'hui avec la nature. Une nature à la fois idéalisée, bonne en soi, à laquelle il ne faudrait pas toucher mais que l'on s'évertue à vouloir dominer.

*Conférence de Joëlle Zask, maître de conférences en philosophie à l'Université de Provence, qui a publié : La démocratie aux champs (2016) et Quand la forêt brûle (2019).*

*Animée par Paul Cary, maître de conférences en sociologie à l'Université de Lille.*

# JUSQU'OU PEUT-ON UTILISER LA NATURE ?

Conférence

Le capitalisme contemporain a profondément transformé les liens entre nature et société. Les modalités d'intervention publique sont, dès lors, conditionnées par les cadres de pensée néolibéraux, et ce qui était avant bien commun de l'humanité peut désormais être privatisé. Comment, dans ce contexte, penser la gratuité de la nature ? L'approche critique proposée lors de ce séminaire nous montre que prendre en propriété la nature pose des questions éthiques et politiques – y compris à l'échelle européenne.

*Rencontre avec Aurélie Trouvé, maître de conférences en économie à AgroParisTech Paris .*

*Animée par la ChairESS.*

En partenariat avec la ChairESS (Chaire Économie Sociale et Solidaire)

# LE JARDIN BOTANIQUE DE LA FACULTÉ DE PHARMACIE DE LILLE

Visite

Certaines sont apaisantes voire salvatrices, d'autres toxiques ou même mortelles : les plantes recèlent parfois d'étonnantes propriétés, avec des effets plus ou moins bénéfiques sur le corps humain. Elles sont à l'origine d'une grande partie de notre pharmacopée et l'objet de nombreuses légendes et anecdotes. Créé en 1970, le jardin botanique de la Faculté de Pharmacie de Lille abrite, sur ses deux hectares, plusieurs centaines de variétés végétales, de la grande gentiane à la sauge-ananas, en passant par la rose de Noël.

*Visite commentée par Frédéric Dupont, ethnobotaniste, professeur à la Faculté de Pharmacie de Lille, Université de Lille.*

Visite gratuite

Inscription obligatoire par mail : [mediation@meshs.fr](mailto:mediation@meshs.fr)



Lundi 30 mars de 12h30 à 13h30  
MESHS - Espace Baïetto

# FORÊTS ET SOCIÉTÉS EN AVESNOIS (16<sup>e</sup> - 18<sup>e</sup> SIÈCLE) : UNE ÉTUDE DU PAYSAGE

Rencontre

Construction à la fois écologique et sociale, la forêt est un ensemble complexe où système naturel et système social n'ont cessé de s'adapter l'un à l'autre. À travers l'analyse et le croisement de sources iconographiques, écrites et cartographiques, l'historien de l'environnement propose des scénarios d'évolution du paysage. Les informations collectées sur les forêts de l'Avesnois ont été organisées dans une base de données collaborative. L'objectif : constituer un atlas numérique et considérer les forêts dans leur profondeur historique et géographique. Mais comment retranscrire visuellement les dynamiques d'un paysage dans le temps ? Comment « ressentir » le paysage ? Retour sur une collaboration entre une historienne, un développeur web et une plasticienne.

*Regards croisés avec Marie Delcourte Debarre, docteure en histoire environnementale à l'Université Polytechnique des Hauts-de-France, Vincent Libessart, développeur web et Ornella Bon, artiste.*

Collation prévue sur place

Inscription obligatoire par mail : [mediation@meshs.fr](mailto:mediation@meshs.fr)





Mardi 31 mars de 18h à 19h30  
MESHS - Salle 2

# QUE DIT-ON LORSQUE L'ON DIT QUE LES PLANTES PARLENT ?

Conférence-atelier

On voit apparaître depuis quelques années de plus en plus de publications sur les langages végétaux, que ce soit en biologie ou dans des publications à destination du grand public. Jusqu'à présent, les linguistes et les anthropologues du langage ne se sont que marginalement intéressé-e-s à ces questions, préférant limiter la question du langage aux humains, ou tout au moins, aux animaux. Dans cet atelier, nous voulons faire le point sur les travaux existants et interroger, comme scientifiques venant des sciences du langage, ce que parler peut bien vouloir dire lorsqu'il s'agit des végétaux.

*Conférence introductive suivie d'un atelier, avec James Costa, maître de conférences en sciences du langage à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 et Noémie Marignier, docteure en sciences du langage.*

Inscription obligatoire par mail : [mediation@meshs.fr](mailto:mediation@meshs.fr)

Jeudi 2 avril de 18h à 19h30  
MESHS - Espace Baïetto

# POURQUOI PHILOSOPHER SUR LE VÉGÉTAL ?

Conférence

La place occupée par le végétal dans la pensée contemporaine n'a cessé de progresser ces dernières années. Les enseignements qui en découlent nous inviteraient à reconsidérer des notions telles que la vie, la mort, l'individu ou encore l'espèce. Le croisement de la philosophie et de la botanique serait donc fécond et stimulerait l'apparition de nouvelles formes de pensées. Les enjeux seraient autant théoriques, qu'éthiques et pratiques pour les philosophes, comme pour les biologistes. Quelles interrogations une philosophie du végétal soulève-t-elle ?

*Avec Quentin Hiernaux, philosophe, chercheur au Fonds national belge de la recherche scientifique (FNRS) et Sophie Gerber, généticienne et philosophe du végétal (INRA, Université de Bordeaux).*

*Animée par Jean-Luc Guichet, maître de conférences en philosophie à l'Université de Picardie Jules Verne.*

Jeudi 2 avril à 20h30 à 22h  
CANOPÉ - Lille

# CHIC BOTANIQUE

Spéctacle

Tout public à partir de 12 ans

**K**enza Afsahi (sociologue du cannabis) et Thierry Poquet (metteur en scène), en synergie avec Sophie Gerber (biologiste et philosophe des végétaux), Valérie Philippin (compositrice et chanteuse contemporaine) et Mareike Franz (chorégraphe et danseuse contemporaine), invitent à un voyage onirique et scientifique en immersion avec des végétaux. *Chic botanique* est une performance intersticielle qui approche les plantes en les sortant de leur transparence : de quelles intelligences ces êtres vivants sont-ils dotés ? Quels liens les humains entretiennent-ils avec les plantes ?

*Une production IdEx Arts et sciences - CED & Biogeco - Université de Bordeaux, Région Nouvelle Aquitaine - MSHA, Compagnie Eolie Songe.*

Inscription obligatoire par mail : [mediation@meshs.fr](mailto:mediation@meshs.fr)  
En partenariat avec Canopé Lille

Durée du spectacle : 45 minutes, suivies d'un échange avec l'équipe artistique et scientifique



Lundi 6 avril de 18h à 19h30  
MESHS - Espace Baïetto

# VERS LA RECONNAISSANCE JURIDIQUE ET SOCIALE DE LA CRIMINALITÉ ENVIRONNEMENTALE ?

Conférence

**M**algré une réflexion engagée au plan international dès le début des années 1970, l'incrimination d'écocide n'est toujours pas reconnue. Le droit français a certes réalisé un effort spectaculaire en 2016, en consacrant le préjudice écologique dans le Code civil. De même, la loi PACTE de 2019 enjoint dorénavant aux dirigeants de toute société de prendre en considération les enjeux sociaux et environnementaux de ses activités économiques. Pourtant, l'idée même d'une délinquance ou d'une criminalité environnementale peine à s'imposer dans le débat public. Le volontarisme affiché par le droit français est-il à la hauteur des attentes citoyennes cultivées en matière écologique ?

*Conférence avec Marine Calmet, juriste en droit de l'environnement et des peuples autochtones et Grégory Salle, chargé de recherche en sociologie au CNRS.*

*Animée par Jean-Christophe Duhamel, ingénieur de recherche en droit à l'Université de Lille.*

Mardi 7 avril de 18h30 à 20h  
Maison communale,  
salle des conférences - Grande-Synthe

# PENSER ET AGIR AVEC LA NATURE

Conférence

**L**es études s'intéressant à l'impact de l'activité humaine sur la nature se multiplient depuis les années 1960. Aujourd'hui, l'intérêt du public pour la question écologique est massif et les mobilisations, nombreuses. Mais de quoi parle-t-on quand on parle de nature ? Que signifie « protéger la nature », en théorie et en pratique ? Catherine et Raphaël Larrère proposent de dépasser le conflit, classique, mais de moins en moins pertinent, entre nature et culture, à partir des questions que posent par exemple l'idée de nature « sauvage », la notion de « biodiversité » ou encore l'usage de la technique. Penser et agir avec la nature pose enfin une question, pressante : comment concilier rapport à la nature et justice entre les hommes ?

*Rencontre avec Catherine Larrère, philosophe, professeure émérite à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne et Raphaël Larrère, ingénieur agronome et sociologue.*

*Animée par Julian Mierzejewski, coordonnateur de l'Université populaire de Grande-Synthe.*

En partenariat avec l'Atelier Université populaire de Grande-Synthe et la ChairESS (Chaire Économie Sociale et Solidaire)

## La MESHS en quelques mots

La Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société est une unité de service et de recherche qui fédère 43 laboratoires de sciences humaines et sociales au nord de Paris. Elle apporte des aides financières et des services au monde de la recherche. Elle contribue à la valorisation et à la diffusion de la démarche et des connaissances scientifiques.

### Les lieux

#### Canopé Lille

31, rue Pierre Legrand - 59000 Lille

#### Jardin botanique de la Faculté de Pharmacie de Lille

3, rue du Professeur Laguesse - 59000 Lille

#### Maison communale de Grande-Synthe

Place François Mitterrand - 59760 Grande-Synthe

#### MESHS - Espace Baïetto et salle 2

2, rue des Canoniers - 59000 Lille



Suivez et partagez le 12<sup>e</sup> Printemps des SHS :

 @MESHS\_Lille #PSHS2020

 @meshs\_lille

L'agenda en ligne : [www.meshs.fr](http://www.meshs.fr) > rubrique « agenda »

Les conférences en ligne : [www.publi.meshs.fr](http://www.publi.meshs.fr)



### Crédits et contacts

#### Programmation :

Constance Bienaimé, Adèle Huguet

Contact : [mediation@meshs.fr](mailto:mediation@meshs.fr)

#### Conception graphique et mise en page :

Adèle Huguet, Mathilde Wybo

#### Contact presse : [communication@meshs.fr](mailto:communication@meshs.fr)

#### Illustrations : Erik Linton - [www.lintonartdesigns.com](http://www.lintonartdesigns.com)

Albion (page de couverture) : gravure réalisée à partir d'un pin douglass du bassin d'Albion, dans l'Utah (États-Unis).

Fingerprint (p. 2) : empreinte digitale humaine.

Huge Locust (p. 9) : empreinte réalisée à partir d'un robinier.

Three Yarrow (p. 12) : empreinte réalisée à partir de trois feuilles d'achillée millefeuille recueillies dans les montagnes Rocheuses de l'Utah.

Stacked lumber (p. 15) : gravure montrant le grain du bois de pin empilé.

Leaf (p. 22) : empreinte réalisée à partir de la feuille d'un arbre à caoutchouc.

#### Impression : Imprimerie L'Artésienne, Liévin, 2020

## Partenaires de cette 12<sup>e</sup> édition

---



## Ils soutiennent la MESHS

---



Manifestation soutenue par l'État et le Conseil Régional des Hauts-de-France dans le cadre du CPER ISI-MESHS

