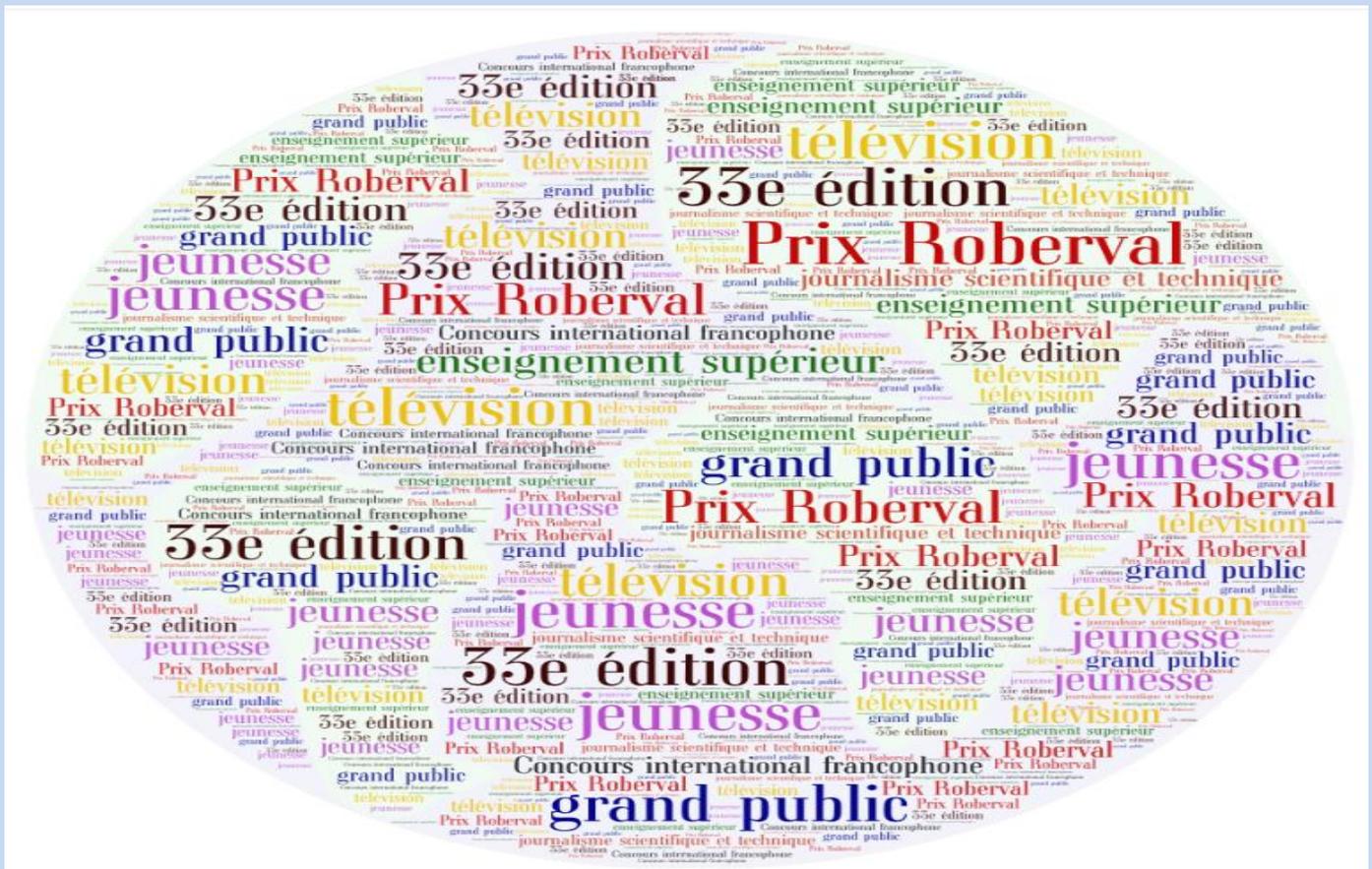


Communiqué de presse de juin 2020.



Prix Roberval 2020 :

Cette année, en raison des dispositions prises pendant la crise sanitaire, la première réunion du jury Roberval a eu lieu en visioconférence, vendredi 12 juin dernier. Les débats ont été menés par Daniel Kaplan, membre de l'Académie des sciences, président de séance en l'absence de Philippe Courtier, directeur de l'université de technologie de Compiègne et Karim El Kirat Chatel, délégué général au prix Roberval.

Pendant la première phase du concours, de février à début juin 2020, les œuvres candidates dans les 5 catégories (enseignement supérieur, grand public, télévision, jeunesse et journalisme scientifique et technique) ont été étudiées par les membres des comités de présélection (un comité de présélection par catégorie). Sur la base de leurs travaux, les œuvres suivantes ont été retenues par les membres du jury Roberval.

La sélection Roberval 2020 est composée de :

12 œuvres dans la catégorie « enseignement supérieur »

- ❖ **ES20-01** Laurence Viennot, Nicolas Décamp, **L'apprentissage de la critique - Développer l'analyse critique en physique**, Grenoble (France) : UGA Éditions
- ❖ **ES20-03** Philippe Brunet, **De la science à l'industrie - Cellules souches embryonnaires et biotechnologies en France**, Versailles (France) : Éditions QUAE
- ❖ **ES20-07** Jean Letourneur, **Traité de perspective - géométrie de la forme**, Paris cedex 05 (France) : Eyrolles
- ❖ **ES20-08** Patrick Paultre, **Dynamique des structures - Application aux ouvrages de génie civil**, Montréal (Canada) : Presses Internationales Polytechnique
- ❖ **ES20-09** Jean-Pierre Dal Pont, Marie Debacq, **Les industries de procédés 1-entreprise durable bases managériales et scientifiques**, Londres (Angleterre) : ISTE Editions Ltd
- ❖ **ES20-10** Jean-Pierre Dal Pont, Marie Debacq, **Les industries de procédés 2-management industriel et révolution numérique**, Londres (Angleterre) : ISTE Editions Ltd
- ❖ **ES20-11** Ulysse Delabre, **Smartphonique - Expériences de physique avec un smartphone**, Malakoff (France) : Dunod
- ❖ **ES20-12** Maria Iuliana Dascalu, George Dragoi, Dan Alexandru Mitrea, Iulia-Cristina Stanica, Iuliana Marin, **Apprenez à programmer en JAVA - Guide de travaux pratiques**, Bucarest (Roumanie) : Politehnica Press
- ❖ **ES20-14** Robert Soler, **L'énergie solaire. Des fondamentaux aux technologies d'aujourd'hui et de demain**, Cachan (France) : Éditions Lavoisier
- ❖ **ES20-16** Stéphanie Baumberger, **Chimie verte et industries agroalimentaires. Vers une bioéconomie durable**, Cachan (France) : Éditions Lavoisier
- ❖ **ES20-17** Giana Almeida, **Ingénierie de la structure des produits alimentaires**, Cachan (France) : Hermès Lavoisier
- ❖ **ES20-19** Philippe Cassagnau, Véronique Bounor-Legaré, **Extrusion réactive. Des aspects fondamentaux aux développements industriels**, Cachan (France) : Hermès Lavoisier

12 œuvres dans la catégorie « grand public »

- ❖ **GP20-02** Jean-Jacques Pernelle, **Les bactéries ressemblent-elles à des saucisses cocktail ?**, Versailles (France) : Éditions QUAE
- ❖ **GP20-06** Hervé Lehning, **La Bible des codes secrets**, Paris (France) : Flammarion
- ❖ **GP20-11** Claudie Jourdain, Gabriel Gachelin, **La Science au présent 2020**, Boulogne Billancourt (France) : Encyclopaedia Universalis
- ❖ **GP20-12** Xavier Comtesse, **Industrie 4.0 / The Shapers**, Chêne-Bourg (Suisse) : Georg Editeur
- ❖ **GP20-14** Sébastien Point, **Lumière bleue : éclairage à LED et écrans menacent-ils notre santé?**, Nantes (France) : Book-e-Book
- ❖ **GP20-15** Sylvain Chaty, **La colonisation de l'espace à l'oeil nu**, Paris (France) : CNRS Editions
- ❖ **GP20-16** Marie-Pascale Rauzier, François Schuiten, **Le monde à grande vitesse**, Casablanca (Maroc) : Langages du Sud
- ❖ **GP20-17** Florence Mattlinger, **Une épopée française, 120 ans d'innovations ferroviaires dans le monde**, Casablanca (Maroc) : Langages du Sud
- ❖ **GP20-19** Michel Desmurget, **La Fabrique du crétin digital - Les dangers des écrans pour nos enfants**, Paris (France) : Éditions du Seuil
- ❖ **GP20-20** Philippe Bihouix, **Le Bonheur était pour demain. Les rêveries d'un ingénieur solitaire**, Paris (France) : Éditions du Seuil
- ❖ **GP20-23** Anatole Lécuyer, **Votre cerveau est un héros - Quand les nouvelles technologies révèlent nos capacités insoupçonnées**, Paris (France) : Humensciences
- ❖ **GP20-25** Dominique Gauzin-Müller, **Architecture en fibres végétales d'aujourd'hui**, Plaisan (France) : Muséo Éditions

12 œuvres dans la catégorie « télévision »

- ❖ **TV20-02** Boyenval Marina, Emmanuelle Sudre, **Barrages, canaux : les maîtres de l'eau**, Paris (France) : 2P2L/Jérôme Caza
- ❖ **TV20-08** Cyril Fleury, Patrice Goldberg, **La médecine augmentée**, Bruxelles (Belgique) : RTBF - Patrice Goldberg
- ❖ **TV20-09** Cyril Fleury, Patrice Goldberg, **Sacrés pieds !**, Bruxelles (Belgique) : RTBF - Patrice Goldberg
- ❖ **TV20-10** Vincent Barthélemy, **Human + Le futur de nos sens : Le toucher**, Paris (France) : Bonne Pioche / Idéacom International
- ❖ **TV20-11** Binh An Vu Van, Chantal Théorêt, **Boeing 737 MAX 8 : des révélations troublantes**, Montréal (Canada) : Radio-Canada
- ❖ **TV20-12** Dominique Forget, France Désourdy, **La construction du pont Samuel-De Champlain : la grande aventure**, Montréal (Canada) : Radio-Canada
- ❖ **TV20-13** Philippe Tourancheau, **Versailles, les défis du Roi-Soleil**, Boulogne (France) : Eclectic production avec la participation de France Télévisions et de Toute l'Histoire
- ❖ **TV20-14** Quentin Domart, Charlène Gravel, **Sauver Notre-Dame**, Paris (France) : Gédéon Programmes, China MediaGroup CCTV9, ARD / NDR, INRAP, avec la participation de France Télévisions
- ❖ **TV20-15** Emmanuel Blanchard, **Notre-Dame de Paris, les secrets des bâtisseurs**, Paris (France) : Program 33, avec la participation de France Télévisions, en coproduction avec AT-Doc, Circus, Solidanim, avec la participation de Planète+, TV5 Monde, ZDF
- ❖ **TV20-16** Jacqueline Dubuis, Corinne Portier, **À la recherche de l'homme immortel**, Geneva (Suisse) : RTS - Temps Présent - Vanessa Weill
- ❖ **TV20-20** Pascal Guérin, **Tsunamis, une menace planétaire**, Paris (France) : Arte France et ZED avec la participation d'Ushuaïa TV
- ❖ **TV20-21** Stéphane Bégoïn, **L'Aventure Météo**, Paris (France) : ZED avec la participation de France Télévisions et Planète +

12 œuvres dans la catégorie « jeunesse »

- ❖ **JE20-01** Angèle Delaunois, **Mémoires d'une pelure**, Montréal (Canada) : Éditions Les 400 coups
- ❖ **JE20-02** Michel L'hébreux, **Ce sera le plus grand pont du monde!**, Montréal (Canada) : Éditions Les 400 coups
- ❖ **JE20-03** Agnès Vandewiele, **Pourquoi partir à la conquête de l'espace?**, Nantes (France) : Gulf stream éditeur
- ❖ **JE20-04** Cécile Jugla, Jack Guichard, Laurent Simon, **La science est dans l'oeuf**, Paris (France) : Editions Nathan
- ❖ **JE20-05** Cécile Jugla, Jack Guichard, Laurent Simon, **La science est dans le citron**, Paris (France) : Editions Nathan
- ❖ **JE20-08** Pierre-François Mouriaux, Ilias Sounas, **Le livre-jeu objectif espace**, Paris (France) : Fleurus Éditions
- ❖ **JE20-09** Julie Lardon, Sylvie Serpoux, **L'exploration lunaire**, Clermont-Ferrand (France) : Éditions La poule qui pond - Journal Albert
- ❖ **JE20-11** Paul Reuss, **Réacteurs nucléaires**, Ouerre (France) : A Vol d'oiseaux éditions
- ❖ **JE20-12** Marc Schlicklin, **Citroën**, Paris (France) : Fleurus Éditions
- ❖ **JE20-13** Guillaume Le Cornec, Romain Veilletet, **Enquêtes aux jardins, Les empoisonneurs**, Monaco (Monaco) : Éditions du Rocher
- ❖ **JE20-14** Christine Nadeau, Camille Pomerlo, **La ville aux dos d'éléphants**, Montréal (Canada) : Maison d'édition Isatis
- ❖ **JE20-15** Josée Ouimet, **Joseph-Armand Bombardier**, Montréal (Canada) : Maison d'édition Isatis

11 œuvres dans la catégorie «journalisme scientifique et technique»

- ❖ **JO20-01** Natacha Scheidhauer, **A quoi servent les robots ?**, Toulouse (France) : Milan presse
- ❖ **JO20-04** Mathieu Carbasse, **Le robot qui opère les cœurs**, Montréal (Canada) : L'actualité - Charles Grandmont
- ❖ **JO20-05** Elsa Abdoun, **OGM : de nouvelles techniques relancent le débat**, Montrouge (France) : Science & Vie - Mondadori Magazines France
- ❖ **JO20-08** Pierre Claver Banyankiye, **Barrage de Ruhete: Leur d'espoir pour la population environnante**, Bujumbura (Burundi) : Journal Iwacu
- ❖ **JO20-09** Mélissa Guillemette, **Recycler les molécules plutôt que les bouteilles**, Montréal (Canada) : Québec Science - Marie Lambert-Chan
- ❖ **JO20-10** Marine Corniou, **Bijoux de laboratoire - L'ère des diamants faits en laboratoire**, Montréal (Canada) : Québec Science - Marie Lambert-Chan
- ❖ **JO20-11** Nicolas Gutierrez C, **A Ouarzazate, la tour Noor 3 : l'usine solaire aux deux lunes**, Paris (France) : Sciences et Avenir
- ❖ **JO20-14** Marie Lyan, **Wormsensing : la technologie qui permet de rendre les matériaux tactiles**, Lyon (France) : La Tribune AURA
- ❖ **JO20-15** Boris Manenti, **Manger, se déplacer, travailler, se loger... Notre vie en 2049**, Paris (France) : L'Obs
- ❖ **JO20-17** Sylvain Guilbaud, **Un trou noir sous les objectifs**, Paris (France) : La Recherche
- ❖ **JO20-18** Benoît Crépin, **Amiante, plomb, sols pollués : Le numérique, un allié du diagnostic à la remédiation**, Louveciennes (France) : Éditions de l'environnement

Le jury du prix Roberval

Le jury est composé d'académiques, d'industriels et de communicateurs représentatifs de la diversité de la francophonie.



Philippe Courtier

Directeur de l'université de technologie de Compiègne
Président du jury Roberval
Compiègne



Luc Alba

Manager des systèmes d'information métier chez Safran
Paris



Elisabeth Brunier

Déléguée générale honoraire au prix Roberval
Compiègne



Carole Chatelain

Rédactrice en chef du magazine Sciences et Avenir
Paris



Radhouane Ellouz

Membre du conseil consultatif de la recherche et de la technologie de Tunisie
Sfax



Evelyne Garnier-Zarli

Présidente d'honneur de le CIRUISEF*
Professeur émérite
Paris Est Creteil



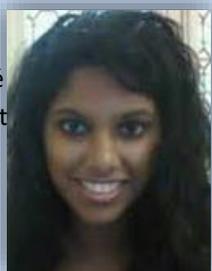
Daniel Kaplan

Membre de l'Académie des sciences
Paris



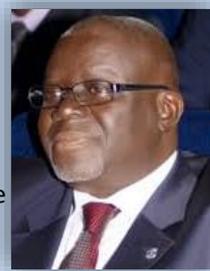
Catherine Langlais

Présidente de la Société française de physique et membre de l'Académie des technologies
Paris



Céline Loosen

Réalisatrice et reporter scientifique sur France Culture –Radiofrance, La méthode scientifique
Paris



Jean-Maurille Ouamba

Vice-recteur et doyen honoraire de la faculté des S & T de l'université Marien Nguabi
Vice-président de la CIRUISEF*
Brazzaville



Jacqueline Stubbe

Top expert matériaux
Chez ENGIE
Bruxelles



Nathalie Verbruggen

Professeur au laboratoire de physiologie et de génétique moléculaire des plantes
Membre de l'Académie royale
Bruxelles



Pierre Wuersch

Expert scientifique Céréales et glucides
La Tour-de-Peilz
Suisse

Le prix Roberval est un concours international, ouvert dans tous les pays de la francophonie, organisé chaque année par l'université de technologie de Compiègne. Il récompense des œuvres consacrées à l'explication de la technologie dans cinq catégories : enseignement supérieur, grand public, télévision, jeunesse et journalisme scientifique et technique. La gestion du prix est assurée par le service des cultures scientifique, technique et industrielle dirigé par Karim El Kirat Chatel, délégué général au prix Roberval.

Le jury du prix Roberval est composé d'universitaires, d'industriels et d'acteurs de la diffusion scientifique. Son président est Philippe Courtier, directeur de l'université de technologie de Compiègne.

Cette action bénéficie du soutien de partenaires importants qui œuvrent pour le développement de la francophonie et la diffusion des informations scientifiques.

Pour tous renseignements complémentaires, vous pouvez contacter directement le service des cultures scientifique, technique et industrielle de l'UTC

au : 03.44.23.43.58

ou

consulter le site Internet du prix à l'adresse suivante : <http://prixroberval.utc.fr/>

ou

[notre page Facebook](#) : 

