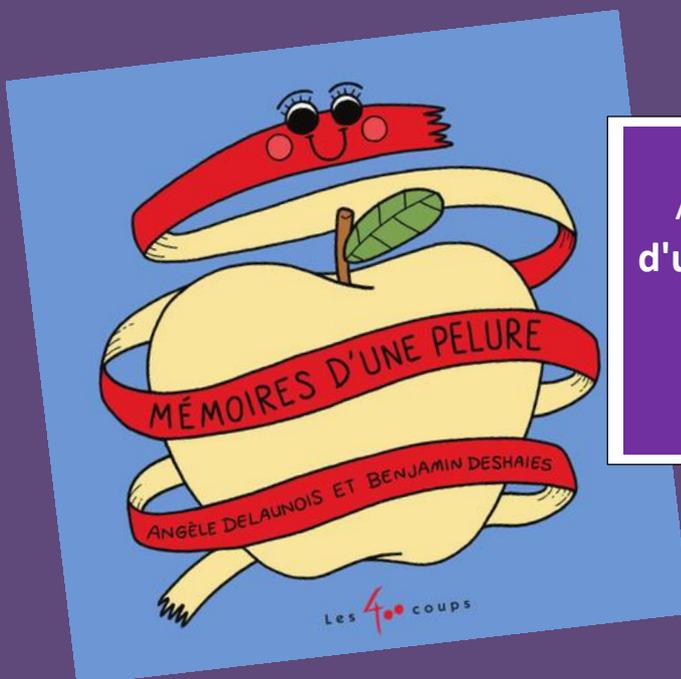


33^e Prix Roberval

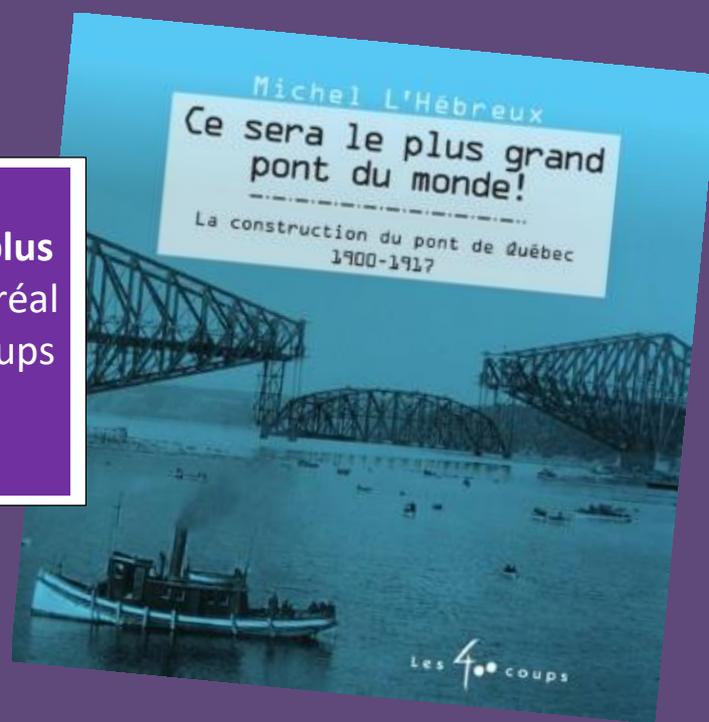
Les œuvres sélectionnées de la catégorie jeunesse en 2020



Angèle Delaunois, **Mémoires
 d'une pelure**, Montréal (Canada)
 : Éditions Les 400 coups

J'ai grandi dans un pommier. J'entourais une grosse pomme croquante de ma belle peau rouge. Horreur ! Ce matin, une main s'approche de nous. D'un seul mouvement précis, un couteau nous sépare, ma pomme et moi. La main me transforme en une sorte de ruban tortillé et je me retrouve dans la poubelle. Que va-t-il se passer pour moi ? Je crois bien que ma dernière heure est arrivée. AU SECOURS ! Après Le grand voyage de monsieur Caca, L'épopée de dame Crotte de nez et Le grand voyage de monsieur Papier, Angèle Delaunois récidive avec ce documentaire aussi savant qu'amusant, comme elle sait si bien le faire, où il est cette fois question de compostage. Benjamin Deshaies signe son premier album avec des illustrations vives au charme ancien, remplies de petits détails humoristiques.

Michel L'hébreux, **Ce sera le plus grand pont du monde!**, Montréal (Canada) : Éditions Les 400 coups



Entre 1900 et 1917 s'est ouvert dans la région de Québec un des plus vastes chantiers de toute l'Amérique du Nord : la construction du plus grand pont en fer au monde.

Cette construction, à la fine pointe de la technologie de l'époque grâce au principe du cantilever, ou porte-à-faux, a été une aventure extraordinaire, mais parfois tragique puisque le pont en construction est tombé deux fois, faisant de nombreux morts et disparus parmi les ouvriers.

Augmentée de nouvelles informations et de nouvelles images dans une rubrique « En savoir + », cette nouvelle édition saura satisfaire par sa documentation et son approche visuelle petits et grands lecteurs, enseignants ou même touristes, nombreux au Québec !

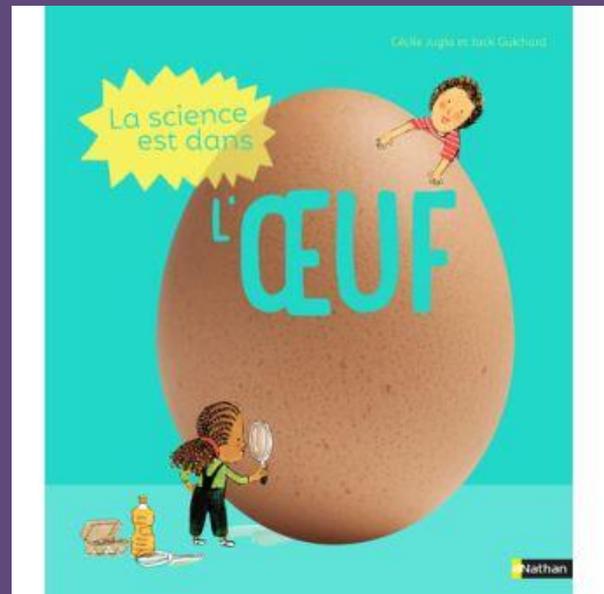
L'album a été publié la première fois en 2005.



Agnès Vandewiele, **Pourquoi partir à la conquête de l'espace?**, Nantes (France) : Gulf stream éditeur

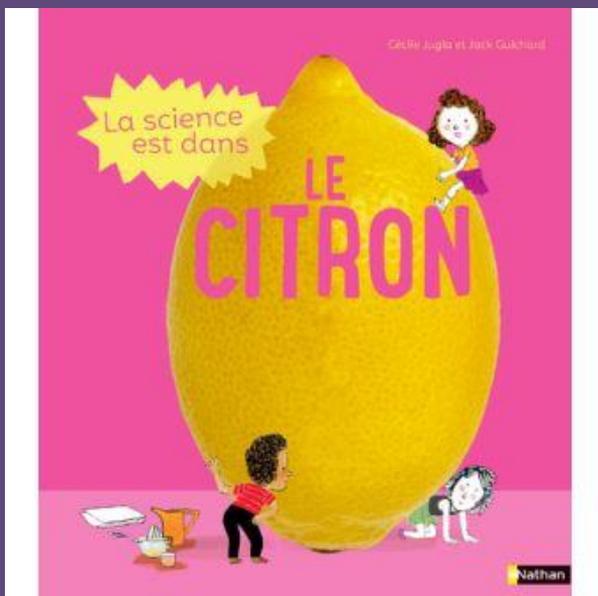
Décolle pour un voyage extraordinaire au coeur de l'aventure spatiale, des origines de la conquête aux projets futuristes les plus fous. Tu découvriras que le premier à avoir voyagé en orbite autour de la Terre était... une chienne, et que 12 astronautes ont déjà posé le pied sur la Lune. Tu comprendras pourquoi il n'est pas possible d'aller dans l'espace sans une longue préparation et un équipement bien spécifique. Tu apprendras que la conquête de la planète Mars est déjà lancée, ou encore que la Lune pourrait devenir une destination touristique !

Cécile Jugla, Jack Guichard,
Laurent Simon, **La science est
dans l'oeuf**, Paris (France) :
Editions Nathan



10 expériences faciles et amusantes avec... un œuf ! Pourquoi l'œuf flotte-t-il quand il est vieux ? La mayonnaise est-elle une émulsion ? Quel principe permet de faire des œufs en neige ? Comment faire rebondir un œuf sans le casser ?...

10 expériences faciles et étonnantes pour découvrir de grands principes scientifiques grâce à... un œuf !



Cécile Jugla, Jack Guichard,
Laurent Simon, , **La science est
dans le citron**, Paris (France) :
Editions Nathan

10 expériences faciles et amusantes avec... un citron ! Est-ce que ton citron peut flotter ?

Sais-tu nettoyer une pièce avec du jus de citron ? Pourras-tu écrire un message secret à l'encre invisible ? Comment créer un volcan avec du jus de citron...

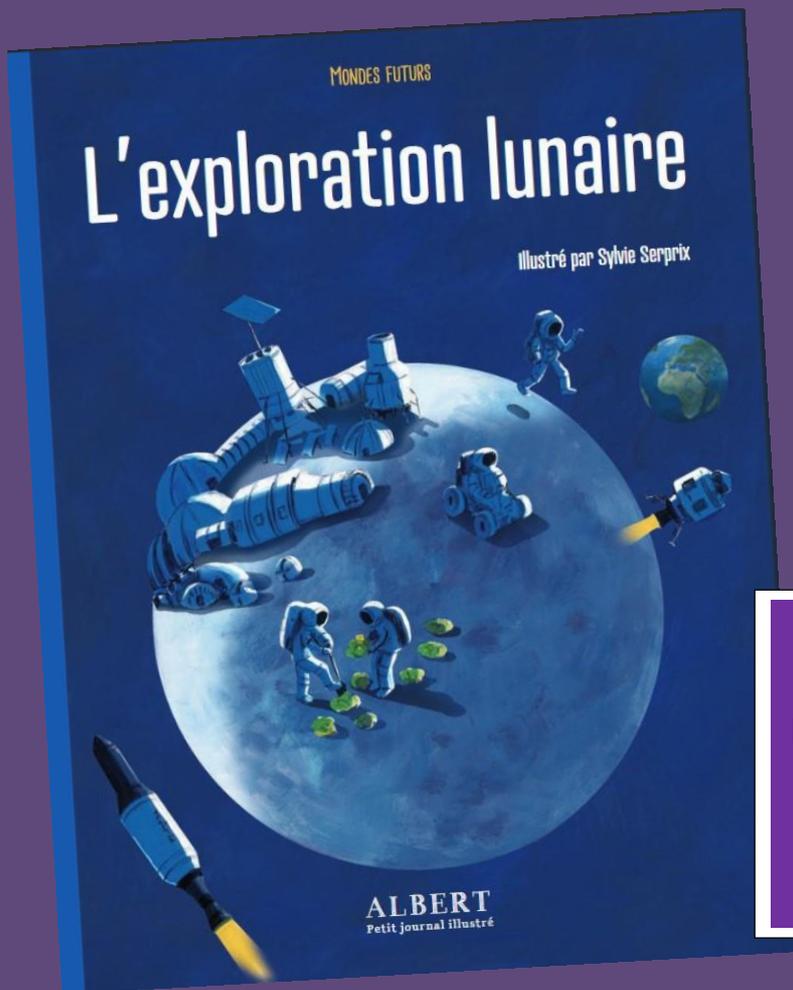
10 expériences faciles et étonnantes pour découvrir de grands principes scientifiques grâce à... un citron !

Pierre-François Mouriaux, Ilias Sounas, **Le livre-jeu objectif espace**, Paris (France) : Fleurus Éditions



Un livre interactif et rigolo pour découvrir l'histoire de la conquête de l'espace en 63 cases ! Avec une couverture qui se transforme en plateau-jeu, des pions et des jetons prédécoupés et un livret de 16 pages pour tout savoir sur les astronautes et leurs voyages spatiaux...

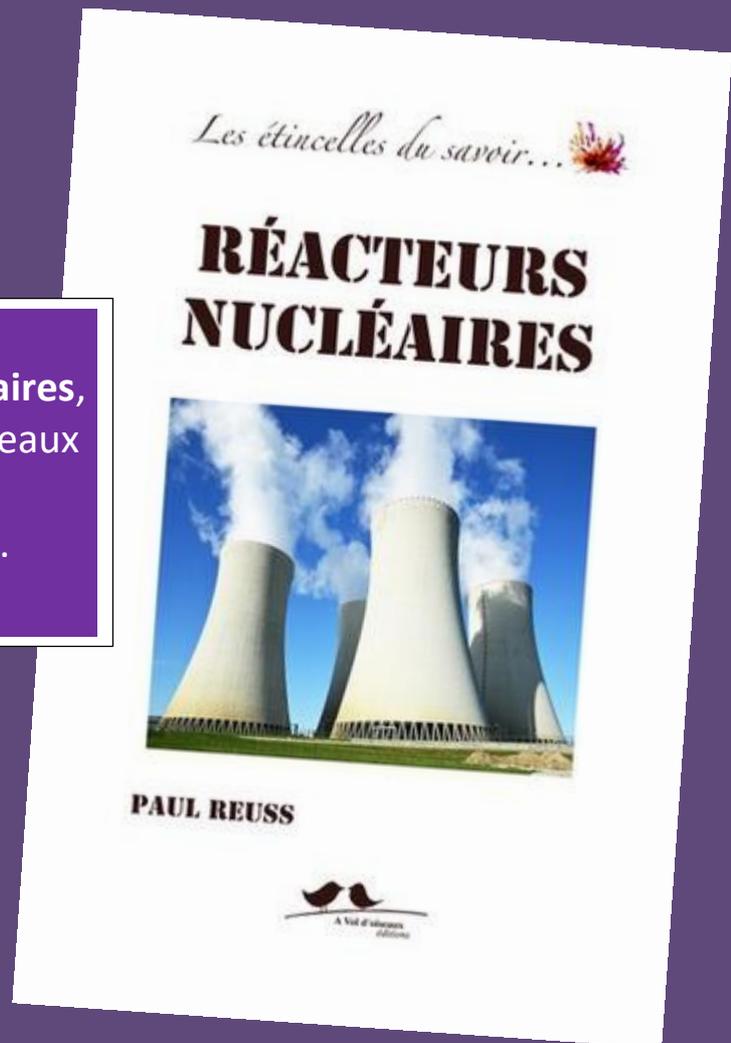
Installe-toi confortablement avec tes copains, embarquement immédiat pour l'espace !



Julie Lardon, Sylvie Serprix,
L'exploration lunaire, Clermont-
Ferrand (France) : Éditions La
poule qui pond - Journal Albert

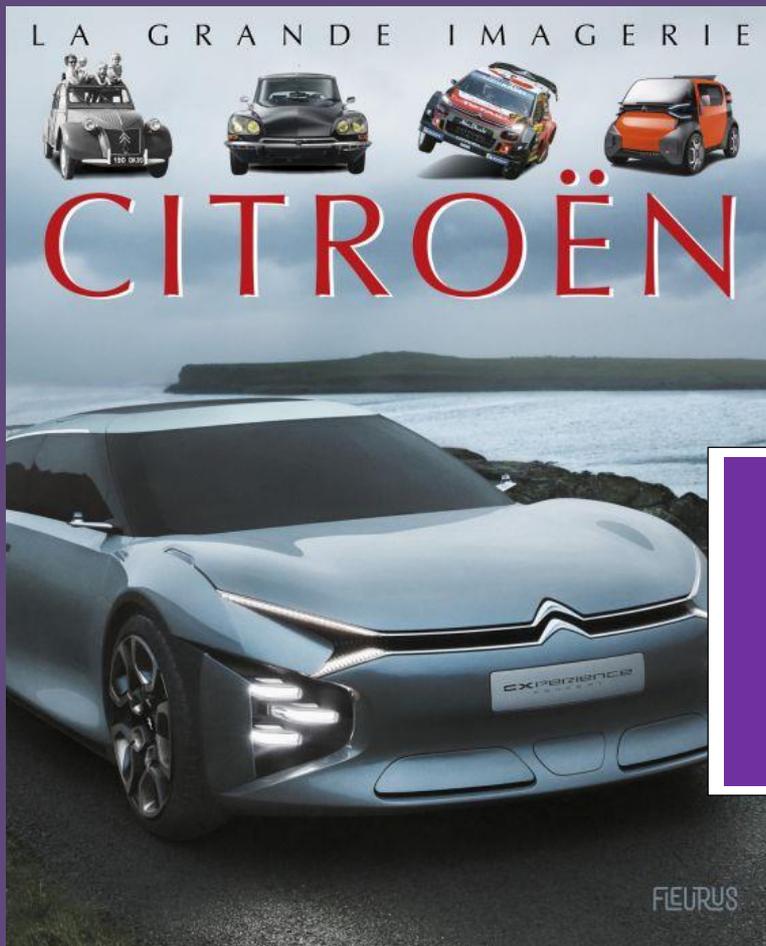
Du village permanent d'astronautes au tourisme spatial, la conquête de la Lune fait à nouveau rêver depuis la Terre. Un documentaire pour retracer l'histoire de cette conquête et faire le point sur les perspectives futures.

Paul Reuss, **Réacteurs nucléaires**,
Ouerre (France) : A Vol d'oiseaux
éditions
Les étincelles du savoir...



Tout le monde a entendu parler et vu des images de réacteurs nucléaires, mais peu de gens savent comment ils fonctionnent et quels sont leurs avantages et leurs inconvénients. Savez-vous que leurs hautes cheminées ne crachent qu'un inoffensif nuage de vapeur d'eau ?

Pour les jeunes à partir de 10-12 ans. Des explications sur le fonctionnement d'un réacteur nucléaire. Les avantages et les inconvénients de ces installations sont également détaillés.



Marc Schlicklin, **Citroën**, Paris
(France) : Fleurus Éditions

Pour célébrer son centenaire, en juillet 2019, la Grande Imagerie retrace l'histoire de cette marque automobile mythique, des premiers pas dans l'industrie d'André Citroën, fondateur de génie, aux tout derniers concept-cars, en passant par la création du célèbre logo, les emblématiques Traction Avant, DS et 2CV et les prouesses récentes dans le sport automobile. Un ouvrage de référence richement illustré et accessible aux plus jeunes qui passionnera trois générations de lecteurs.

Guillaume Le Cornec, Romain Veilletet, **Enquêtes aux jardins, Les empoisonneurs**, Monaco (Monaco) : Éditions du Rocher



Emma et Lucas, habitués infatigables du Jardin des Plantes de Nantes, voient leur univers bousculé lorsqu'un milliardaire du web décide d'y programmer le lancement d'une nouvelle application botanique révolutionnaire. C'est le moment que choisit leur vieil ami, Jean-Marie James Écolloyd pour... disparaître corps et âme ! Les deux adolescents se lancent bille en tête à sa recherche, avançant sans le savoir vers les mâchoires acérées d'un vaste complot international.

Danger, chausse-trappes, coups de théâtre et coups de tonnerre, rien ne leur sera épargné !

Une enquête menée à 100 à l'heure par un duo de choc appelé à s'approcher... de très près de la mystérieuse et très secrète «
Gilde des Jardins du Roi »...

Postface de Romaric Perrocheau, président de l'association des Jardins botaniques de France et des pays francophones.

La ville aux dos d'éléphants

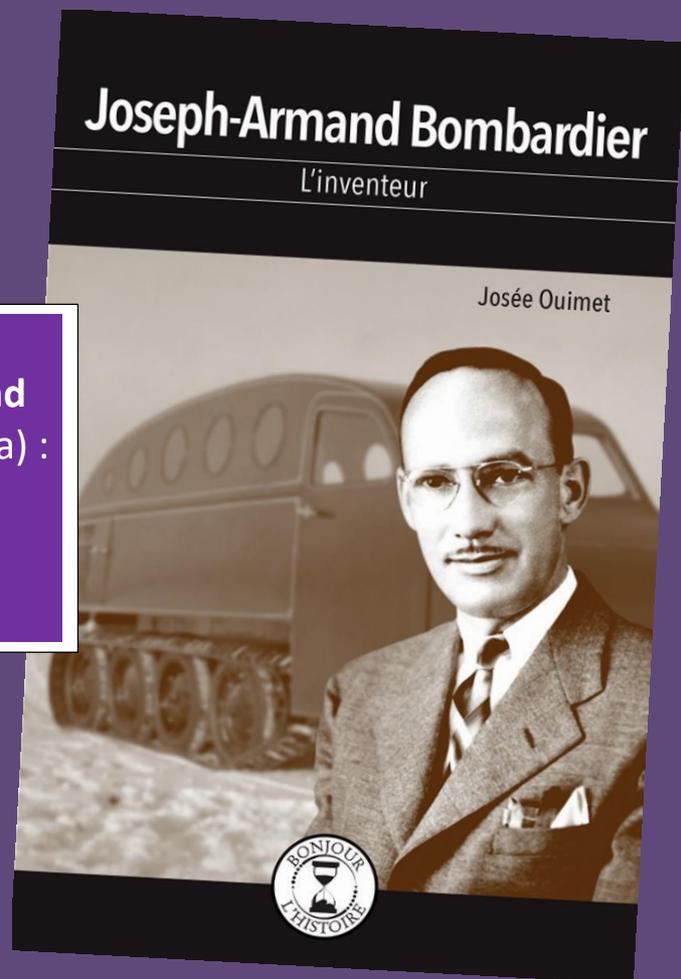
UNE FABLE ÉCOLOGIQUE

Christine Nadeau
Camille Pomerlo

Christine Nadeau, Camille
Pomerlo, **La ville aux dos
d'éléphants**, Montréal (Canada) :
Maison d'édition Isatis

Un jour, on découvre une roche dans la ville. Ce minerai, c'est de l'amiante, de l'or blanc. Un an plus tard, l'exploitation minière commence, un chemin de fer est construit. La ville et ses habitants ne seront plus jamais les mêmes...

Josée Ouimet, **Joseph-Armand Bombardier**, Montréal (Canada) :
Maison d'édition Isatis



Joseph-Armand Bombardier, l'inventeur entrepreneur, est né le 16 avril 1907 en Estrie. Dès treize ans, il démontre un réel talent d'inventeur. À 17 ans, le jeune homme quitte son village natal de Valcourt pour Montréal, où il espère parfaire ses connaissances en suivant des cours du soir en mécanique et en électricité automobile. C'est lui qui mettra au point la célèbre autoneige B7 en 1937. D'autres inventions le feront connaître à travers le Canada et poseront les assises de la compagnie multinationale qui porte encore aujourd'hui son nom.

Le jury du prix Roberval

Le jury est composé d'académiques, d'industriels et de communicateurs représentatifs de la diversité de la francophonie.



Philippe Courtier
Directeur de l'université de technologie de Compiègne
Président du jury Roberval
Compiègne



Luc Alba
Manager des systèmes d'information métier chez Safran
Paris



Elisabeth Brunier
Déléguée générale honoraire au prix Roberval
Compiègne



Carole Chatelain
Rédactrice en chef du magazine Sciences et Avenir
Paris



Radhouane Ellouz
Membre du conseil consultatif de la recherche et de la technologie de Tunisie
Sfax



Evelyne Garnier-Zarli
Présidente d'honneur de le CIRUISEF*
Professeur émérite
Paris Est Creteil



Daniel Kaplan
Membre de l'Académie des sciences
Paris



Catherine Langlais
Présidente de la Société française de physique et membre de l'Académie des technologies
Paris



Céline Loosen
Réalisateur et reporter scientifique sur France Culture –Radiofrance, La méthode scientifique
Paris



Jean-Maurille Ouamba
Vice-recteur et doyen honoraire de la faculté des S & T de l'université Marien Ngouabi
Vice-président de la CIRUISEF*
Brazzaville



Jacqueline Stubbe
Top expert matériaux
Chez ENGIE
Bruxelles



Nathalie Verbruggen
Professeur au laboratoire de physiologie et de génétique moléculaire des plantes
Membre de l'Académie royale
Bruxelles



Pierre Wuersch
Expert scientifique Céréales et glucides
La Tour-de-Peilz
Suisse

**Conférence Internationale des Responsables des Universités et institutions Scientifiques d'Expression Française*

Le prix Roberval est un concours international, ouvert dans tous les pays de la francophonie, organisé chaque année par l'université de technologie de Compiègne. Il récompense des œuvres consacrées à l'explication de la technologie dans cinq catégories : enseignement supérieur, grand public, télévision, jeunesse et journalisme scientifique et technique. La gestion du prix est assurée par le service des cultures scientifique, technique et industrielle dirigé par Karim El Kirat Chatel, délégué général au prix Roberval.

Le jury du prix Roberval est composé d'universitaires, d'industriels et d'acteurs de la diffusion scientifique. Son président est Philippe Courtier, directeur de l'université de technologie de Compiègne.

Cette action bénéficie du soutien de partenaires importants qui œuvrent pour le développement de la francophonie et la diffusion des informations scientifiques.

Pour tous renseignements complémentaires, vous pouvez contacter directement le service des cultures scientifique, technique et industrielle de l'UTC

au : 03.44.23.43.58

ou

consulter le site Internet du prix à l'adresse suivante : <http://prixroberval.utc.fr/>

ou

notre page Facebook : 

