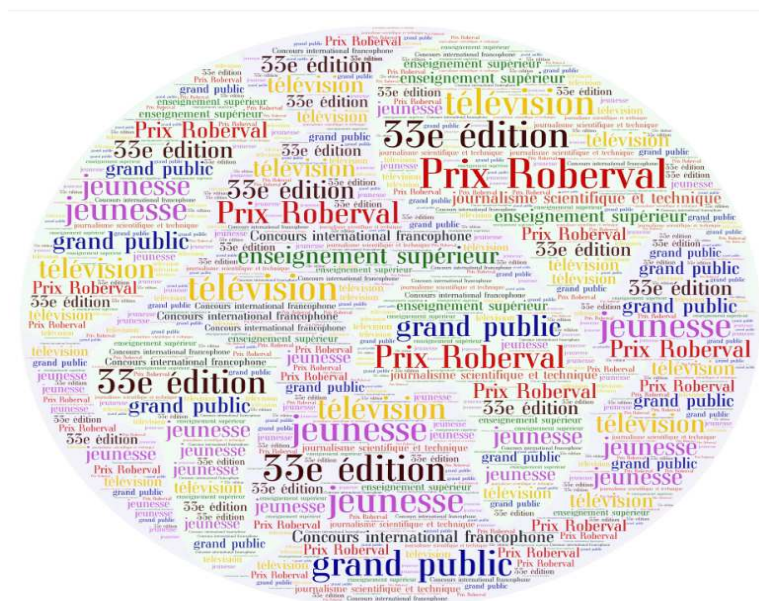


## Communiqué de presse de septembre 2020.

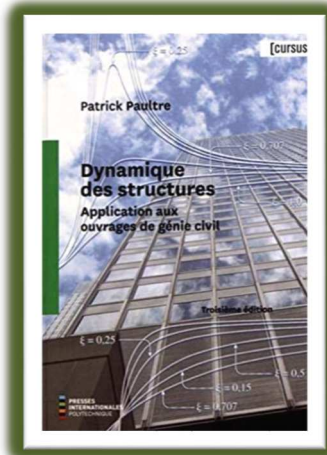


### Prix Roberval 2020

En raison des dispositions prises pendant la crise sanitaire, la deuxième réunion du jury Roberval a eu lieu en visioconférence, vendredi 4 septembre dernier. Les débats ont été menés par Daniel Kaplan, membre de l'Académie des sciences, président de séance en l'absence de Claire Rossi, administratrice provisoire de l'université de technologie de Compiègne et Karim El Kirat, délégué général au prix Roberval.

Pendant l'été, l'ensemble des œuvres sélectionnées par le jury en juin 2020 a été étudié par des experts et des membres du jury pour les catégories enseignement supérieur et jeunesse et par tous les membres du jury pour les catégories grand public, télévision et journalisme scientifique et technique. Sur la base de ces expertises, 23 œuvres ont été désignées finalistes du Prix Roberval 2020.

# Les œuvres finalistes de la catégorie **Enseignement Supérieur**



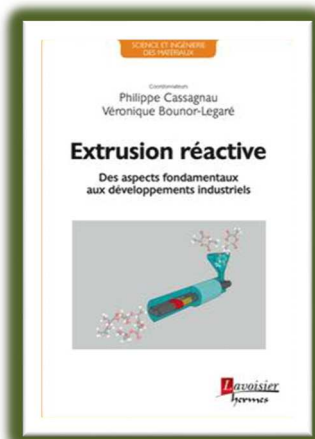
Patrick Paultre, **Dynamique des structures - Application aux ouvrages de génie civil**, Montréal (Canada) : Presses Internationales Polytechnique

Ulysse Delabre, **Smartphonique - Expériences de physique avec un smartphone**, Malakoff (France) : Dunod



Robert Soler, **L'énergie solaire. Des fondamentaux aux technologies d'aujourd'hui et de demain**, Cachan (France) : Éditions Lavoisier

Stéphanie Baumberger, **Chimie verte et industries agroalimentaires. Vers une bioéconomie durable**, Cachan (France) : Éditions Lavoisier

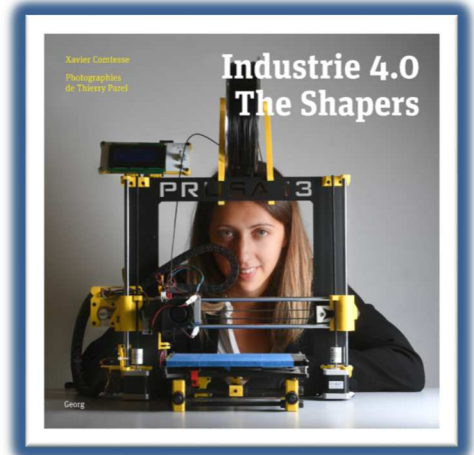


Philippe Cassagnau, Véronique Bounor-Legaré, **Extrusion réactive. Des aspects fondamentaux aux développements industriels**, Cachan (France) : Hermès Lavoisier

## Les œuvres finalistes de la catégorie

### **Grand Public**

Xavier Comtesse, **Industrie 4.0 / The Shapers**,  
Chêne-Bourg (Suisse) : Georg Editeur

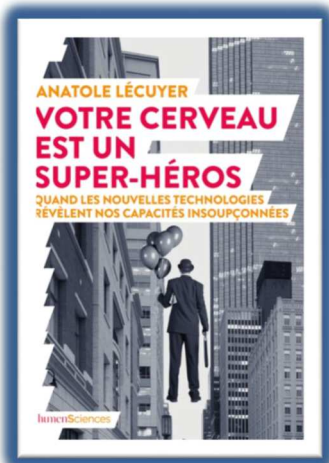


❖



Florence Mattlinger, **Une épopée française, 120 ans d'innovations ferroviaires dans le monde**,  
Casablanca (Maroc) : Langages du Sud

Michel Desmurget, **La Fabrique du crétin digital - Les dangers des écrans pour nos enfants**, Paris (France) : Éditions du Seuil



Anatole Lécuyer, **Votre cerveau est un héros - Quand les nouvelles technologies révèlent nos capacités insoupçonnées**, Paris (France) : Humensciences

## Les œuvres finalistes de la catégorie

### Télévision

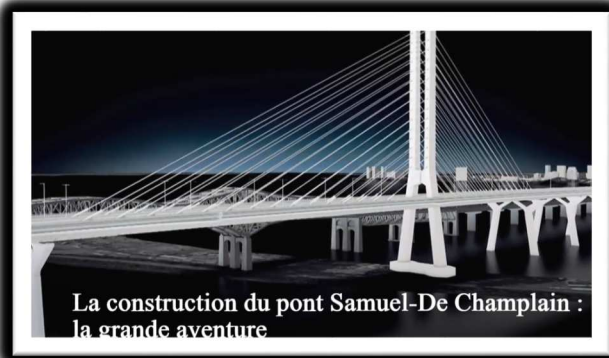


Boyenval Marina, Emmanuelle Sudre, **Barrages, canaux : les maîtres de l'eau**, Paris (France) : 2P2L/Jérôme Caza

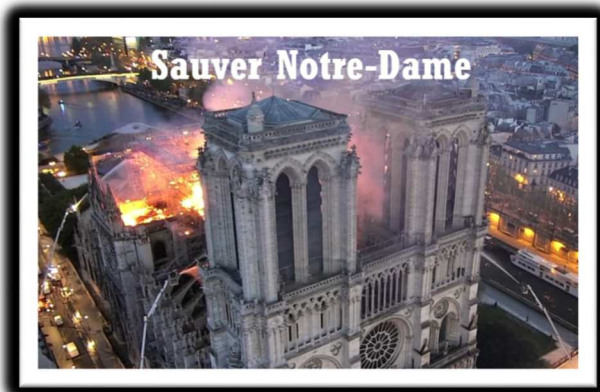
Vincent Barthélemy , **Human + Le futur de nos sens : Le toucher**, Paris (France) : Bonne Pioche / Idéacom International



Dominique Forget, France Désourdy, **La construction du pont Samuel-De Champlain : la grande aventure**, Montréal (Canada) : Radio-Canada



Philippe Tourancheau, **Versailles, les défis du Roi-Soleil**, Boulogne (France) : Eclectic production avec la participation de France Télévisions et de Toute l'Histoire



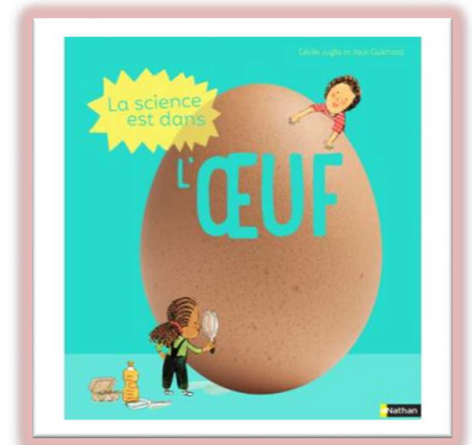
Quentin Domart, Charlène Gravel, **Sauver Notre-Dame**, Paris (France) : Gédéon Programmes, China MediaGroup CCTV9, ARD / NDR, INRAP, avec la participation de France Télévisions

# Les œuvres finalistes de la catégorie

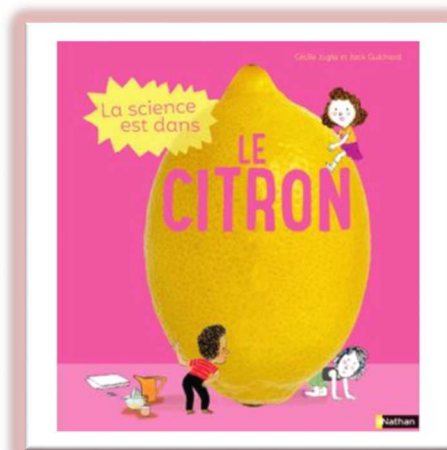
## Jeunesse



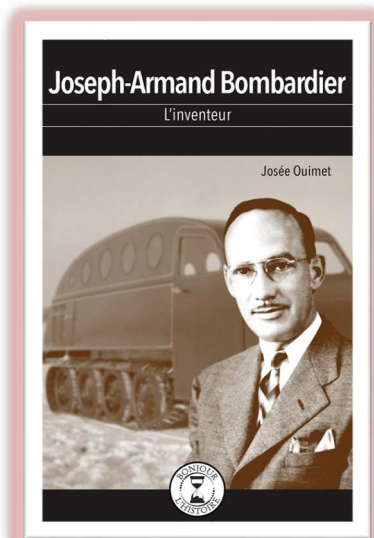
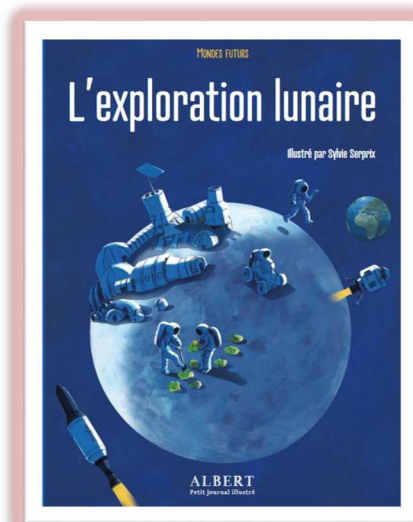
Michel L'hébreux, **Ce sera le plus grand pont du monde!**, Montréal (Canada) : Éditions Les 400 coups



Cécile Jugla, Jack Guichard, Laurent Simon, **La science est dans l'œuf et La science est dans le citron**, Paris (France) : Editions Nathan



Julie Lardon, Sylvie Serprix, **L'exploration lunaire**, Clermont-Ferrand (France) : Éditions La poule qui pond - Journal Albert



Josée Ouimet, **Joseph-Armand Bombardier**, Montréal (Canada) : Maison d'édition Isatis

# Les œuvres finalistes de la catégorie **Journalisme Scientifique et Technique**

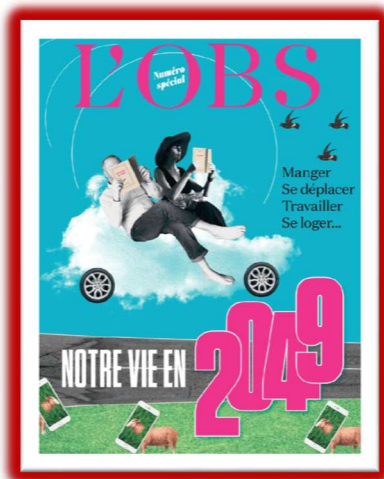
**OGM : de nouvelles techniques relancent le débat**



by ELSA ABDOUN

Elsa Abdoun, **OGM : de nouvelles techniques relancent le débat**, Montrouge (France) : Science & Vie - Mondadori Magazines France

Marine Corniou, **Bijoux de laboratoire - L'ère des diamants faits en laboratoire**, Montréal (Canada) : Québec Science - Marie Lambert-Chan



Boris Manenti, **Manger, se déplacer, travailler, se loger... Notre vie en 2049**, Paris (France) : L'Obs

Sylvain Guilbaud, **Un trou noir sous les objectifs**, Paris (France) : La Recherche



UN TROU NOIR SOUS LES OBJECTIFS

# Le jury du prix Roberval

Le jury est composé d'académiques, d'industriels et de communicateurs représentatifs de la diversité de la francophonie.



**Claire Rossi**

Administratrice provisoire de l'université de technologie de Compiègne  
Présidente du jury Roberval  
Compiègne



**Luc Alba**

Manager des systèmes d'information métier chez Safran  
Paris



**Elisabeth Brunier**

Déléguée générale honoraire au prix Roberval  
Compiègne



**Carole Chatelain**

Rédactrice en chef du magazine Sciences et Avenir  
Paris



**Radhouane Ellouz**

Membre du conseil consultatif de la recherche et de la technologie de Tunisie  
Sfax



**Evelyne Garnier-Zarli**

Présidente d'honneur de le CIRUISEF\*  
Professeur émérite  
Paris Est Creteil



**Daniel Kaplan**

Membre de l'Académie des sciences  
Paris



**Catherine Langlais**

Présidente de la Société française de physique et membre de l'Académie des technologies  
Paris



**Céline Loosen**

Réalisatrice et reporter scientifique sur France Culture –Radiofrance, La méthode scientifique  
Paris



**Jean-Maurille Ouamba**

Vice-recteur et doyen honoraire de la faculté des S & T de l'université Marien Ngouabi  
Vice-président de la CIRUISEF\*  
Brazzaville



**Jacqueline Stubbe**

Top expert matériaux  
Chez ENGIE  
Bruxelles



**Nathalie Verbruggen**

Professeur au laboratoire de physiologie et de génétique moléculaire des plantes  
Membre de l'Académie royale  
Bruxelles



**Pierre Wuersch**

Expert scientifique Céréales et glucides  
La Tour-de-Peilz  
Suisse

Le prix Roberval est un concours international, ouvert dans tous les pays de la francophonie, organisé chaque année par l'université de technologie de Compiègne (UTC).

Il récompense des œuvres consacrées à l'explication de la technologie dans cinq catégories : enseignement supérieur, grand public, télévision, jeunesse et journalisme scientifique et technique. La gestion du prix est assurée par le pôle Cultures Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI) dirigé par Karim El Kirat, délégué général au prix Roberval.

Le jury du prix Roberval est composé d'universitaires, d'industriels et d'acteurs de la diffusion scientifique. Sa présidente est Claire Rossi, administratrice provisoire de l'université de technologie de Compiègne.

Cette action bénéficie du soutien de partenaires importants qui œuvrent pour le développement de la francophonie et la diffusion des informations scientifiques.

*Pour tous renseignements complémentaires, vous pouvez contacter directement le service des cultures scientifique, technique et industrielle de l'UTC*

*au : 03.44.23.43.58*

*ou*

*consulter le site Internet du prix à l'adresse suivante : <http://prixroberval.utc.fr/>*

*ou*

*[notre page Facebook](#) : *

