



34^e Prix Roberval Les œuvres finalistes

© LINKS CRÉATION GRAPHIQUE - FREEPIK - IMP. IMEDIA

Dossier de presse 2021.

La deuxième réunion du jury Roberval a eu lieu en visioconférence, mardi 14 septembre 2021. Les débats ont été menés par Daniel Kaplan, membre de l'Académie des sciences et Karim El Kirat, délégué général au prix Roberval, en présence de Christophe Guy, directeur de l'Université de Technologie de Compiègne (UTC) et président du jury Roberval.

Pendant l'été, l'ensemble des œuvres sélectionnées par le jury en juin 2021 a été étudié par des experts et des membres du jury pour les catégories enseignement supérieur et jeunesse et par tous les membres du jury pour les catégories grand public, télévision et journalisme scientifique et technique. Sur la base de ces expertises, 21 œuvres ont été désignées finalistes de la 34^e édition du Prix Roberval 2021.

Le jury Roberval établira la liste des œuvres lauréates quelques heures avant la cérémonie de remise des Prix qui se **déroulera au cinéma Majestic à Jaux – Compiègne, le vendredi 26 novembre 2021 et débutera à 19h30.**

Les œuvres finalistes de la catégorie

Enseignement Supérieur



- Christian Lannou, Dominique Roby, Virginie Ravigné, Mourad Hannachi, Benoit Moury, **L'immunité des plantes. Pour des cultures résistantes aux maladies**, Versailles (France) : Éditions QUAE
- Jean-Marc Haudin, **Structure et morphologie des polymères - De la macromolécule au sphérolite**, Cachan (France) : Lavoisier - Hermès Science
- Francelyne Marano, Philippe Hubert, Laure Geoffroy, Hervé Juin, **Quelles alternatives en expérimentation animale ? Pratiques et éthique**, Versailles (France) : Éditions QUAE
- Régis Le Maitre, Jean-Christophe Kraemer, **Lexique aéronautique : Les aéronefs, le pilote et l'environnement. 1000 mots traduits, expliqués et illustrés.**, Toulouse (France) : Éditions CÉPADUÈS

Les œuvres finalistes de la catégorie

Grand Public



- Cédric Ray, Jean-Claude Poizat, **Quand la physique soigne**, Paris (France) : Belin Editeur
- Francis Rocard, **Dernières nouvelles de Mars**, Paris (France) : Flammarion
- Indira Thouvenin, Romain Lelong, **La réalité virtuelle démystifiée (Principe - Interfaces - Applications - Perspectives)**, Paris (France) : Éditions Eyrolles
- Jean Audouze, Costel Subran, Michel Menu, **Lumières**, Les Ulis (France) : EDP Sciences
- Francis Pollet, **Le futur de l'avion. Les prochains défis de l'industrie aéronautique**, Limoges (France) : FYP éditions

Les œuvres finalistes de la catégorie

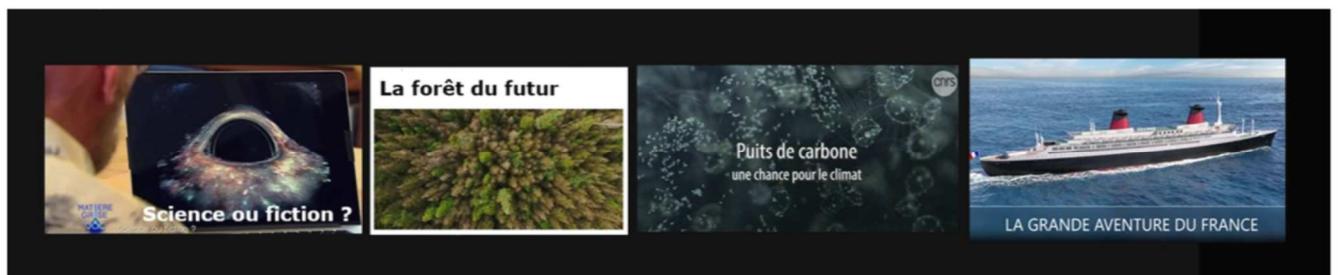
Jeunesse



- Jean-Luc Marcastel, **YOKO**, Paris (France) : Didier Jeunesse
- Didier Roy, Pierre-Yves Oudeyer, Laurent Bazart, **Les robots et l'intelligence artificielle**, Paris (France) : Éditions Nathan
- Nathalie Remy, Mélissa François, Aude Ghesquière, **Enquête au recyparc - Une seconde vie pour nos déchets !** et **Immersion totale - À la découverte de l'épuration des eaux usées**, Froyennes (Belgique) : Ipalle
- Philippe Lemieux, Martin Gariépy, **L'histoire du cinéma de BD 1 - L'image en mouvement**, Montréal (Canada) : Éditions Michel Quintin
- Andrée Poulin, Jean Morin, **Pollution plastique**, Montréal (Canada) : Éditions de l'Isatis

Les œuvres finalistes de la catégorie

Télévision



- Patrice Goldberg, Cyril Fleury, **Science ou fiction ?**, Bruxelles (Belgique) : Patrice Goldberg - RTBF
- Michel Sylvestre, France Beaudoin, **La forêt du futur**, Québec (Canada) : Radio-Canada
- Pierre Bressiant, **Puits de carbone, une chance pour le climat**, Meudon (France) : CNRS IMAGES
- Olivier Hennegrave, Caroline Hocquard, **La grande aventure du France**, Paris (France) : Label Image / Thibaut Chatel avec la participation de France Télévisions

Les œuvres finalistes de la catégorie

Journalisme Scientifique et Technique



- Mélissa Guillemette, *Les scientifiques augmentés*, Montréal (Canada) : Magazine Québec Science
- Romain Raffégeau, *Votre smartphone, c'est du lourd !*, Bagnex (France) : Science & Vie Junior
- Marine Corniou, *Un pas de géant vers l'infiniment petit*, Montréal (Canada) : Magazine Québec Science

Les **21 œuvres finalistes en lice** présentées ci-avant seront étudiées à nouveau le **vendredi 26 novembre 2021** lors de la dernière réunion du jury Roberval qui se tiendra au **cinéma Majestic à Jaux-Compiègne**. Le jury établira la liste des **lauréats**, un par catégorie et attribuera une ou plusieurs **mentions**.

Dans le même temps se tiendra au cinéma Majestic la **réunion du jury des médias** qui étudiera les œuvres **Grand Public** et qui désignera son **coup de cœur**.

Les **étudiants de l'UTC** remettront leur **coup de cœur** sur les œuvres finalistes de la catégorie **Journalisme scientifique et technique**.

Les **étudiants de Faculté des Sciences de Sfax en Tunisie** remettront quant à eux le **coup de cœur** de la catégorie **Télévision**.

Les **Lauréats, mentions et coups de cœur** seront dévoilés le **vendredi 26 novembre 2021** au **cinéma Majestic à Jaux – Compiègne** durant la cérémonie de **remise du Prix Roberval** qui débutera à **19h30**.

L'entrée est gratuite mais il est indispensable de s'inscrire sur le site Internet du Prix à l'adresse suivante : <http://prixroberval.utc.fr/>, de se munir de l'invitation et d'un pass sanitaire pour assister à cet événement.

Le jury du prix Roberval

Le jury est composé d'académiques, d'industriels et de acteurs de la médiation scientifique représentatifs de la diversité de la francophonie.



Christophe Guy

Directeur de l'université de technologie de Compiègne
Président du jury Roberval
Compiègne



Luc Alba

Manager des systèmes d'information métier chez Safran
Paris



Elisabeth Brunier

Déléguée générale honoraire au prix Roberval
Compiègne



Evelyne Garnier-Zarli

Présidente d'honneur de le CIRUISEF*
Professeur émérite
Paris Est Créteil



Daniel Kaplan

Membre de l'Académie des sciences
Paris



Catherine Langlais

Vice-présidente de la Société française de physique et membre de l'Académie des technologies



Jean-Maurille Ouamba

Vice-recteur et doyen honoraire de la faculté des S & T de l'université Marien Ngouabi
Vice-président de la CIRUISEF*



Jacqueline Stubbe

Top expert matériaux chez ENGIE
Bruxelles



Nathalie Verbruggen

Professeur au laboratoire de physiologie et de génétique moléculaire des plantes
Membre de l'Académie royale de Belgique
Bruxelles



Pierre Wuersch

Expert scientifique Céréales et glucides
La Tour-de-Peilz
Suisse



Le prix Roberval



Des œuvres pour comprendre la technologie en langue française

Ce concours international a été créé par l'Université de Technologie de Compiègne (UTC) et le conseil départemental de l'Oise dans le but de renforcer l'image « technologique » du département et de redynamiser son attractivité pour l'implantation de nouvelles entreprises.

6 000

ŒUVRES CANDIDATES DEPUIS 1987

Depuis 33 ans, près de 6 000 œuvres provenant de 32 pays francophones ont été examinées.

65 k€

COÛT FINANCIER POUR LE PRIX SUR 1 AN

Ce montant prend en compte les frais réels : le paiement des déplacements des auteurs, des membres du jury, leur hébergement, le paiement des récompenses, la location d'une salle de spectacle...

390 k€

BUDGET CONSOLIDÉ

Le budget consolidé du concours, par an, représente 390 k€. Il prend en compte, les salaires des intervenants (bénévoles), le don de livres de la part des éditeurs, la mise à disposition de locaux...

500

PERSONNES

500 personnes environ assistent chaque année à la cérémonie de remise du prix qui a lieu dans une salle de spectacle. Au cours des dernières années, l'événement a eu lieu au théâtre Impérial de Compiègne.

213

LAURÉATS, MENTIONS ou COUPS DE CŒUR

Depuis 1987, 213 œuvres ont été primées.

5

CATÉGORIES

Le concours est ouvert aux œuvres consacrées à l'explication de la technologie dans cinq catégories : grand public, enseignement supérieur, télévision, jeunesse et journalisme scientifique et technique.

150

ACTEURS

Le prix se déroule sur 1 année durant laquelle travaillent 50 rapporteurs, 50 experts, les membres du jury (16 personnes), les membres des différents comités de présélection (5 personnes) et les membres du service CSTI (9 personnes). 20 candidats finalistes, environ, sont accueillis chaque année.

500

SCOLAIRES

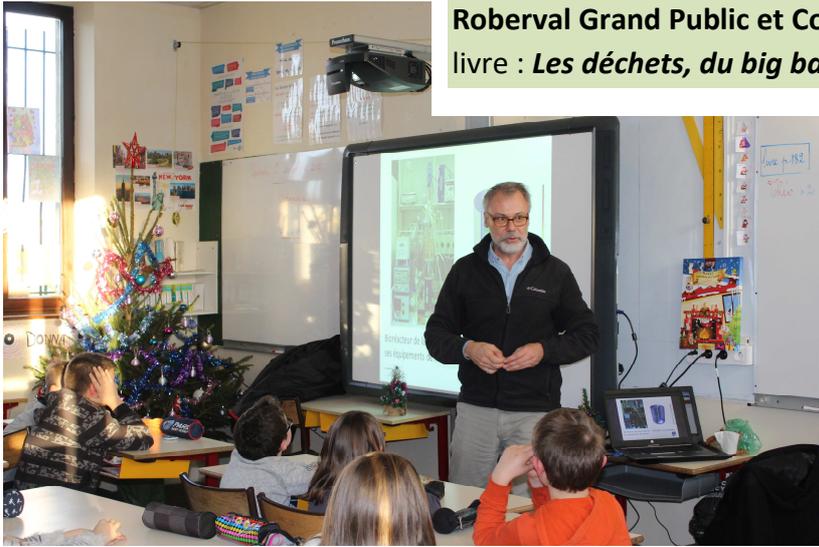
La veille de la cérémonie, des conférences-débats en présence des auteurs finalistes du prix Roberval ont lieu dans les écoles de Compiègne et de ses environs. Ces échanges ont pour but d'aiguiser la curiosité des élèves, de leur donner le goût des sciences et pourquoi pas de susciter des vocations.

Cette action bénéficie du soutien de partenaires importants qui œuvrent pour le développement de la francophonie et la diffusion des informations scientifiques.

Soutenu par



2016 - Conférence de **Christian Duquennoi**, lauréat du Prix Roberval Grand Public et Coup de cœur des médias pour le livre : *Les déchets, du big bang à nos jours*, aux Éditions QUAE



En 2016, **Daniel Hennequin**, physicien français, a reçu le coup de cœur des médias pour le livre de la catégorie Grand Public : *La lumière en lumière* chez EDP Sciences. La veille de la cérémonie de remise du Prix Roberval il avait animé une **conférence-débat** devant des élèves d'une classe de 6^{ème} du Collège André Malraux de Compiègne. En 2021, il fut **ambassadeur de la Fête de la Science en Hauts-de-France**.



2019 - Conférence d' **Amaury De Guardia**, finaliste dans la catégorie enseignement supérieur pour le livre « *Compostage et Composts : Avancées scientifiques et techniques* » Éditions Lavoisier Tec & Doc dans une école primaire.

2019 - Conférence de **Hugo Leroux**, au collège du Servois à La Chapelle en Serval. Son article intitulé « *Vidéos truquées : vers la fin du vrai?* » Science & Vie – Mondadori : Montrouge (France) a reçu le coup de cœur des étudiants de l'UTC.



Le Prix Roberval est un **concours international**, ouvert à **tous les pays de la francophonie**, organisé chaque année par **l'Université de Technologie de Compiègne (UTC)**.

Il récompense des œuvres consacrées à **l'explication de la technologie en langue française** dans cinq catégories : **enseignement supérieur, grand public, télévision, jeunesse et journalisme scientifique et technique** sous des formes variées : **livres, documentaires, articles de journaux et œuvres numériques**.



La gestion du prix est assurée par le **pôle des Cultures Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI)** de l'UTC dirigé par le **Pr Karim El Kirat, délégué général au Prix Roberval**.

Ce concours a notamment le soutien de la **Délégation générale à la langue française et aux langues de France (DGLFLF)**, du **Conseil départemental de l'Oise**, de la **ville de Compiègne**, de **Sorbonne Université**, de **l'Académie des Technologies**, de **l'Université de Technologie de Compiègne**, de **l'Agence Universitaire de la Francophonie** et de la **Délégation Générale du Québec en France**.

Le jury du prix Roberval est composé d'universitaires, d'industriels et d'acteurs de la diffusion scientifique. Son président est **Christophe Guy, directeur de l'Université de Technologie de Compiègne (UTC)**.

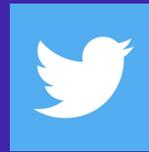
Pour tous renseignements complémentaires, vous pouvez :

- *contacter directement le pôle des Cultures Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI) de l'UTC au : 03.44.23.43.58*

ou

- *consulter le site Internet du prix à l'adresse suivante : <http://prixroberval.utc.fr/>*

ou



*et découvrir notre chaîne Youtube **Univers Techno-sciences***



<http://1qr.fr/34P10>

Cette action bénéficie du soutien de partenaires importants qui œuvrent pour le développement de la francophonie et la diffusion des informations scientifiques.

Soutenu par



INSTITUT DE FRANCE
Académie des sciences



ACADÉMIE ROYALE
DE BELGIQUE

