

Nous et les autres – Des préjugés au racisme

Niveaux	<p>Cycle 4 (4^e - 3^e)</p> <p>Lycée (toutes les classes de lycée général, technologique et professionnel)</p>
Problématique	<p>Comment permettre aux élèves de prendre conscience que les préjugés, la racialisation et le racisme sont les résultats d'une construction sociale ?</p> <p>Plusieurs entrées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir les mécanismes de la catégorisation aboutissant au racisme (hiérarchisation, ethnocentrisme, assignation identitaire, essentialisation) - Etudier les liens entre le concept de race et l'histoire au travers d'exemples de racismes institutionnalisés - Comprendre que le racisme est une construction intellectuelle sans fondement scientifique et qu'il est important de la combattre collectivement
Compétences	<ul style="list-style-type: none"> - Faire la distinction entre le stéréotype, le préjugé et la discrimination - S'interroger sur l'identité et ce qui fait un individu - S'interroger sur l'inclusion et l'inclusivité de son environnement (famille, établissement scolaire, village ou ville, etc.) - Développer son esprit citoyen
Disciplines	<p>Arts plastiques Anglais / Langues étrangères Audiovisuel C.D.I. Éducation musicale Enseignement moral et civique Histoire-géographie Lettres Philosophie Sciences de la Vie et de la Terre</p>
Vocabulaire Notions	<p>Discrimination – Espèce – Essentialisation – Identité – Inclusion – Mondialisation – Préjugés – Race – Racisme – Stéréotype</p>

L'élève DECOUVRE

Faire le lien entre le programme du niveau choisi et l'exposition

Rencontrer un **acteur de la lutte contre le racisme** (plasticien, scénariste, réalisateur, écrivain, membre d'une association) ou un **chercheur dont l'objet d'étude est lié à la problématique du racisme** (généticien, paléoanthropologue, géographe, historien, etc.)
[voir annexes 2 et 3]

Réaliser une **enquête interne ou externe à l'établissement (type micro-cour/trottoir)** avec des questions sur des situations comportant des préjugés voire des discriminations et/ou sur des expériences vécues de racisme

Proposer une **sélection d'ouvrages mettant en avant la question du racisme** voire des œuvres cinématographiques en fonction du fond du C.D.I.

L'élève PENSE

Mener un **travail de recherche avec les élèves** en salle informatique ou au C.D.I. en lien avec les thématiques retenues

Etudier des situations courantes dans la vie de l'élève et identifier si elles comportent des stéréotypes, des préjugés ou des discriminations racistes.
Réfléchir à leurs origines et aux mécanismes qui entrent en scène.

Étudier des œuvres littéraires, musicales, artistiques ou cinématographiques mettant en avant la problématique du racisme

Réfléchir à l'inclusivité de son environnement (famille, établissement scolaire, village ou ville, etc.) en fonction de **facteurs discriminants** (ethniques, sexe, etc.)

Étudier le **vocabulaire spécifique** (en particulier en langues étrangères)

**L'élève
CREE**

EMC/Philosophie + Histoire + Lettres

Réaliser une **exposition/un blog** sur l'histoire du racisme dans les institutions (françaises et/ou étrangères)

Arts plastiques + Anglais/langues étrangères + SVT

Réaliser des **panneaux d'exposition à partir de photographies/montages** réalisées et commentées par les élèves pour dénoncer le racisme et/ou son absence de fondements scientifiques

Audiovisuel/Lettres + EMC/philosophie

- **Réaliser une vidéo explicative** de la différence entre stéréotype, préjugé et discrimination et leur présence dans la vie de tous les jours (possibilité d'utiliser le stop-motion par exemple)
- **Faire écrire et jouer des scénettes par les élèves** dénonçant le racisme (voire les discriminations) dont ils sont les victimes ou les témoins dans leur environnement quotidien

Education musicale + Lettres

Réaliser une **œuvre sonore (fictionnelle ou non), en musique ou racontée avec un paysage sonore** dénonçant le racisme et son absence de fondements scientifiques

EMC/philosophie + Lettres + SVT

Organiser un débat argumenté sur l'utilisation de certains mots ou certaines expressions employés de façon courante par les élèves qui peuvent avoir une connotation raciste (ex : « black »)

Annexe 1 : Le site de l'exposition

Pour du contenu supplémentaire et pour aller plus loin :
<http://nousetlesautres.museedelhomme.fr/>

Annexe 2 : Trouver un chercheur ou un doctorant

Ombelliscience anime un réseau d'acteurs de culture scientifique parmi lesquels figurent des chercheurs, leurs laboratoires et universités de rattachement. Les chargés de mission CSTI des différentes universités peuvent vous mettre en relation avec leurs chercheurs expérimentés en médiation.

Pour tout renseignement complémentaire : educ@ombelliscience.fr

Annexe 3 : Quelques conseils de préparation...

Établir un contact préalable avec l'intervenant et définir un objectif commun

C'est un point extrêmement important : en effet, les objectifs des intervenants et enseignants ne concordent pas toujours. **Fixez-vous des objectifs !**

Si vous souhaitez faire un lien entre les programmes et le sujet d'études de l'intervenant, **il est nécessaire de trouver un point de rencontre avec l'intervenant** afin que les élèves ne soient pas déstabilisés ou que cette rencontre ne semble pas totalement déconnectée des contenus enseignés aux élèves. De même, il est important que l'intervenant puisse cerner le public scolaire concerné, ce qu'il est en mesure de comprendre ou non afin de pouvoir rester accessible.

Ne pas négliger la ou les séances de préparation

Les élèves, quel que soit leur niveau, ont besoin d'appréhender et de comprendre le sujet avant le débat, au risque de ne pas pouvoir l'approfondir.

2 possibilités :

- La préparation est assurée par l'enseignant
- La préparation est assurée par l'intervenant extérieur

Un travail de recherche préalable est alors nécessaire, en lien de préférence avec l'intervenant. Il est également possible d'imaginer des ressources que les élèves pourraient exploiter de façon autonome au préalable, notamment au lycée. Toutefois, **la séance de préparation doit être interactive**. Il ne faut pas non plus négliger les exercices concrets.

C'est l'occasion pour l'enseignant et/ou l'intervenant d'avoir une première idée des positions et/ou avis des élèves.

Idée d'activité :

Le mur collaboratif (virtuel, comme Padlet, ou non avec des post-it). Il s'agit de pouvoir sonder les élèves sur ce qu'ils savent/pensent savoir du sujet. Ils peuvent donner un mot-clé, une idée, un avis... Et le mettre sur le mur/le coller au tableau pour que tout le monde en prenne connaissance.

Cela peut permettre aux élèves de prendre conscience de la diversité des avis, des connaissances et des idées reçues au sein du groupe, dans le respect de chacun.

Cela peut orienter une recherche en lien avec le C.D.I. pour compléter les connaissances des élèves.

Dès les premières préparations de l'activité, penser au débriefing du débat

Le débat scientifique ne doit pas reposer uniquement sur le retour personnel des élèves. Ce débriefing doit impliquer l'intervention d'au moins un, voire plusieurs enseignants.

L'intervention d'un expert nécessite de **préparer les élèves à la rencontre, non seulement en préparant des questions mais également en leur rappelant les règles pour s'adresser à un intervenant (formules de politesse, niveau de langue, etc.).**

Pendant l'activité...

Le ou les enseignants présents doivent bien sûr être présents pour aider à faire vivre le débat. Il ne faut pas également hésiter à **reformuler** les propos de l'intervenant lorsque ceux-ci semblent inaccessibles aux élèves pour les mettre à leur portée.

Annexe 4 : Le débat (réglé ou argumenté)

Ressource éducol :

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/01/1/ress_emc_debat_464011.pdf

Ressource académique (Enseignement moral et civique) :

<http://histoire-geo.ac-amiens.fr/970-le-debat.html>

Padlet élaboré par Canopé :

https://padlet.com/canope_06/zduesj2bpa55

Annexe 5 : L'Arbre des connaissances, « Jouer à débattre »

Présentation par l'Arbre des connaissances : <http://arbre-des-connaissances-apsr.org/nos-actions/jouer-a-debattre/>

Site de Jouer à débattre : <https://jeudebat.com>

Flyer : <http://arbre-des-connaissances-apsr.org/wp-content/uploads/2019/04/Flyer-JAD-mars-2018-print.pdf>

Annexe 6 : Bibliographie et sitographie

Dossier de 60 pages « La fabrique des races » dans le n°493 de la revue *L'Histoire* (Mars 2022) :
https://www.lhistoire.fr/parution/mensuel-493?utm_source=sendinblue&utm_campaign=220224_ELH_493_parution_1&utm_medium=email

Conférence : La fabrique de la « race »
<https://www.franceculture.fr/conferences/la-fabrique-de-la-race>

Cahiers d'histoire n°146 (2020) : La fabrique européenne de la race (17e-20e siècles)
<https://journals.openedition.org/chrhc/14393>

« Eduquer contre le racisme et l'antisémitisme » sur le réseau Canopé :
<https://www.reseau-canope.fr/educuer-contre-le-racisme-et-lantisemitisme.html>
<https://www.reseau-canope.fr/educuer-contre-le-racisme-et-lantisemitisme/activites-et-pistes-pedagogiques.html#:~:text=Distribuer%20aux%20%C3%A9l%C3%A8ves%20des%20%C3%A9tiquettes,collektivement%20une%20d%C3%A9finition%20du%20racisme.>

*Document réalisé par Matthieu Bellanger,
enseignant chargé de mission au service éducatif d'Ombelliscience*