

FICHE SPEED BOAT

Une des méthodes actives utilisées lors de la Rencontre SIS du 14 mars 2023 à la Cité des Bateliers, à Longueil-Annel

Animation utilisée l'après-midi lors de l'atelier intitulé « Croisons les regards et les pratiques professionnelles au profit du partage des sciences »

➤ DUREE

1h30

➤ NOMBRE DE PERSONNES

3 à 4 groupes de 10 participants + 2 témoins qui se réunissent en parallèle (veiller toutefois au confort sonore). A ajuster en fonction du nombre de témoins trouvés, des jauges et des lieux...

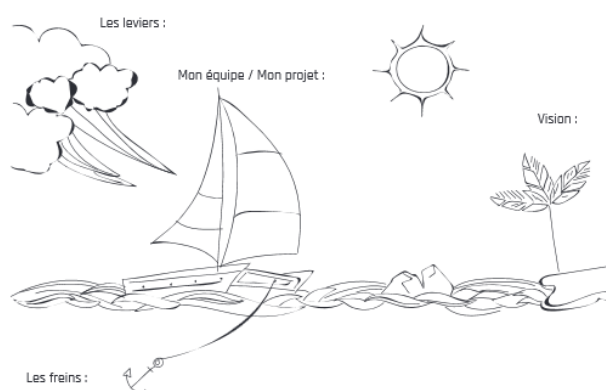
➤ OBJECTIF

Le Speed Boat est un support visuel qui utilise l'image d'un bateau voguant vers une île pour symboliser la vie d'un projet (illustration [ici](#) et ci-dessous). L'objectif du support n'est donc pas de présenter les résultats des actions menées mais de **montrer le processus du projet**, son déroulement. S'agissant d'une représentation schématique, c'est également un **exercice de synthèse**, qui permet de faire ressortir les points saillants du déroulement du projet, dans une approche globale.

Il peut s'utiliser de différentes manières : au **démarrage** d'un projet pour partager une vision commune de celui-ci ; en cours de projet pour **évaluer** les freins et leviers rencontrés et améliorer nos pratiques ; ou encore en fin de projet pour en faire un **bilan collectif**.

Cette métaphore visuelle est proposée comme support pour le récit d'expériences réelles passées ou pour aider un collectif à se projeter dans l'avenir.

Le jour de la rencontre régionale Sciences Innovations Société, il a été utilisé pour partager des expériences passées. Une fois la présentation de leur speed boat faite par les témoins, les participants qui ont écouté ont été invités à réagir sur cette même base et à partager ce qui faisait écho avec leurs propres expériences.



➤ ANIMATION

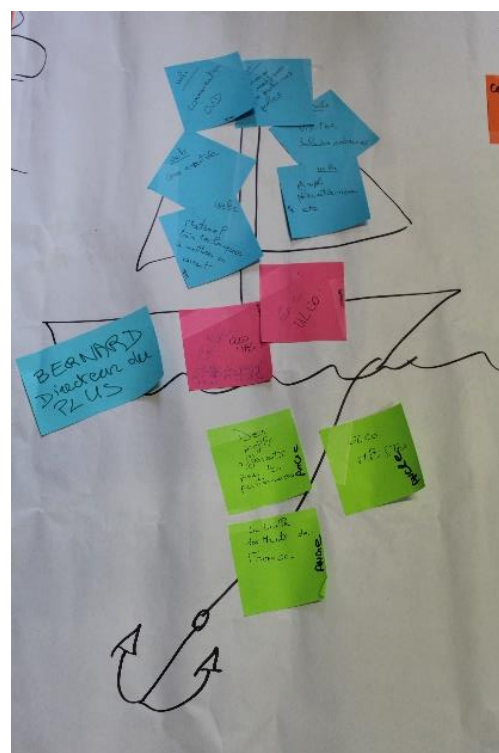
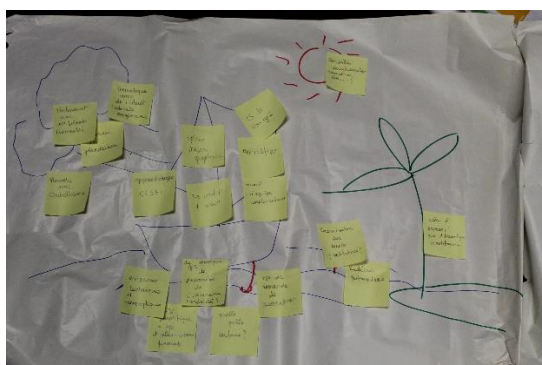
L'animation peut être soit gérée par les témoins, soit par des coordinateurs.

Voici le déroulé proposé lors de la Rencontre SIS#3 mais c'est à titre indicatif :

- **5 mn** de présentation pour expliquer l'objectif de l'atelier : montrer dans les projets comment on a réussi à travailler ensemble malgré des cultures professionnelles différentes et expliquer le principe du « speed boat ».
- **15 mn** de tour de table pour que chacun se présente
- **30-40 mn** de présentation du poster « speed boat » par les témoins (binôme ou trinôme) : des post-its de couleurs différentes symbolisent les différents apports, freins et leviers
- **30 mn** d'échange avec les auditeurs-trices qui sont invité·e·s à réagir et à partager ce qui fait écho avec leurs propres expériences, voire à envisager ce qui est transférable sur leur territoire.

➤ AMENAGEMENT

10 chaises en arc de cercle face à un mur devant lequel se tiennent les 2 témoins.
Au mur le poster du Speed Boat.



➤ VECUS DES PERSONNES-TEMOINS LORS DE LA RENCONTRE SIS#3

« **Quand la recherche nourrit les actions de formation sur le numérique** » par Sophie Baclet Louvet chargée de recherche Citoyenneté Numérique au Comité Régional des Associations de Jeunesse et d'Education Populaire (CRAJEP) des Hauts-de-France et Nicolas Deschamps, coordinateur départemental de ce projet dans la Somme.

Le speed boat de l'action Education à la Citoyenneté Numérique comportait 9 items différents : le bateau, l'île, les voiles, les ancres, le baluchon, le vent, les requins, le soleil et le trésor.

C'est d'abord l'embarcation qui a été présentée aux participants (*bateau, île, voiles*) :

- Un équipage de 12 matelots venant d'horizon divers et variés
- voguant vers un objectif commun : mener une recherche action pour sensibiliser aux enjeux de l'éthique sur le numérique.

C'est ensuite la navigation qui a été envisagée (*ancres, baluchon, vent*) :

- des divergences dans l'équipage ont été abordés comme des freins : appropriations distinctes du projet, représentations différentes,...
- des alliés acquis de longue date ou rencontrés au cours du chemin ont été des accélérateurs : la légitimation de l'action dans les structures internes, le développement de partenariats externes et la valorisation du projet à l'échelle nationale l'illustrent.

C'est enfin l'accostage qui a été mentionné (*requins, soleil, trésor*) :

- l'équipage est métamorphosé et impacté positivement par la traversée,
- mais reste vigilant pour : conserver et renforcer une dynamique de recherche
- satisfaction des matelots face à la légitimation progressive de l'action, la création de jeux détournés en lien avec les recherches menées et la valorisation des modules de formation.

➤ **« Université du Littoral Côte d'Opale (ULCO) –Communauté Urbaine de Dunkerque (CUD) : un partenariat gagnant-gagnant ».** Eric Fertein, Ingénieur de recherche au laboratoire de Physico Chimie de l'Atmosphère à l'ULCO et Bernard Levant, Directeur du Palais de l'Univers et des Sciences de la CUD

« Notre speed boat a permis de mettre en lumière les collaborations entre l'Université du Littoral Côte d'Opale (ULCO) et deux équipements de la Communauté Urbaine de Dunkerque (CUD) : le Palais de l'Univers et des Sciences (PLUS) et la Halle Aux Sucres (HAS), lors de la cuvée 2022 de la fête de la science. La préparation de l'animation a été faite de façon collégiale par Céline Lozach, cheffe de projet Pédagogie innovante et partenariats scientifiques de la HAS, Samuel Degezelle, Chef du service animation et médiation scientifique et Eric Fertein, ingénieur de recherche au Laboratoire de PhysicoChimie de l'Atmosphère et correspondant ULCO pour la fête de la science.

Depuis la création du PLUS puis de la HAS, l'ULCO a la volonté d'y exporter ses actions de culture scientifiques proposées à Dunkerque. Il est en effet plus naturel pour le tout public d'aller à un endroit dédié sur le territoire plutôt que de rentrer dans les locaux de l'Université, symbole d'études supérieurs et donc souvent intimidant. A l'inverse, la HAS a la volonté de toucher le public étudiant de l'ULCO, et donc de créer des animations à la Bibliothèque Universitaire (BULCO).

Les autres collaborations développées entre la CUD et l'ULCO ont aussi été évoquées : participation de l'université à de nombreuses expositions temporaires au PLUS et à la HAS, création et animation commune d'une formation doctorale dédiée à l'approche théorique et pratique de la médiation scientifique etc... »



PARTAGE DES SCIENCES TECHNIQUES ET INNOVATIONS EN HAUTS-DE-FRANCE

- **« Co-conception d'une exposition itinérante sur la pollution lumineuse ».** *Tiffany Corrieri, ex étudiante du Master Expographie Muséographie (MEM) et chargée de programmation au Forum Départemental des Sciences ; Florent Deleflie, astronome à l'Observatoire de Paris et président des Groupes Scientifiques d'Arras (GSA) et Olivier Moreaud, Responsable scientifique et pédagogique au Forum Départemental des Sciences*

« Parler de la co-construction de l'exposition à partir du speedboat a permis de structurer les étapes de vie du projet, et d'illustrer ses forces et faiblesses, ses freins et ressources externes, par les regards de diverses personnes ressources au projet : Florent Deleflie, associé au comité scientifique de l'exposition et Olivier Moreau, qui a notamment été force de proposition pour la vie de l'exposition en post-production. Nous avons chacun rebondi sur les items qui constituent le speedboat, tout en échangeant avec le public. C'était intéressant de croiser les regards entre nous, mais aussi d'écouter les expériences du public qui faisaient écho au projet. »