

4ÈME SALON

DU

LIVRE

ENTRÉE LIBRE

ÉVÈNEMENT ORGANISÉ PAR LA
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
SOMME SUD-OUEST

Poix-de-Picardie - 8 Juin 2024
10h - 18h / Salle des fêtes (place de la République)

LITTÉRATURE ADULTE ET JEUNESSE

Auteurs / Dédicaces et Rencontres
Ateliers créatifs / Expositions / Spectacles
Libraires / Lectures, jeux et animations

INFORMATIONS :

03 22 41 18 63

coordination.mediatheques@cc2so.fr

www.cc2so.fr

LES ANIMATIONS



LES STANDS DES LIBRAIRES de 10h à 18h

Les libraires partenaires du salon vous proposent un large choix d'ouvrages pour tous les publics. Les livres des auteurs invités seront proposés à la vente.

- > **Bulle en Stock** (Bande dessinée jeunesse et adulte)
- > **Martelle** (Littérature adulte)
- > **Studio Livres** (Littérature jeunesse)



LES EXPOSITIONS de 10h à 18h

« France Olympique - Les Bleus dans les Jeux »

Celle-ci retrace l'histoire des Jeux Olympiques et Paralympiques à travers le parcours des athlètes français.

Depuis leur première édition à Athènes en 1896, les Jeux Olympiques modernes dans leur édition estivale, ont toujours compté au moins une médaille décrochée par un français.

Les Bleus ont conquis 751 médailles en 29 éditions des Jeux Olympiques d'été. Sans les sports de démonstration et les épreuves artistiques qui furent au programme entre 1908 et 1948, la France compte 1400 médaillés olympiques.



Fers de lance de ces beaux résultats, l'escrime, le cyclisme, le judo, l'athlétisme, la voile et la natation, sont les sports les plus pourvoyeurs en médailles pour l'équipe de France. Combatifs et solidaires, les bleus ont écrit leur histoire à travers les Olympiades et accompagné celle du pays.

Du premier titre olympique de l'escrimeur Eugène-Henri Gravelotte au doublé en or de la judokate Clarisse Abgenenou ...

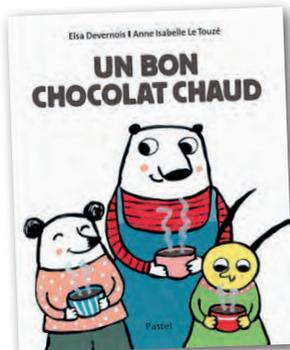
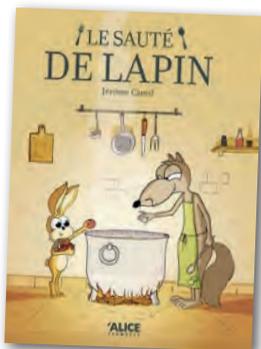
Exposition prêtée par le CROS haut de France.

En plus : **Les Phryges**
Présence de la mascotte des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024.
Venez faire une photo souvenir !

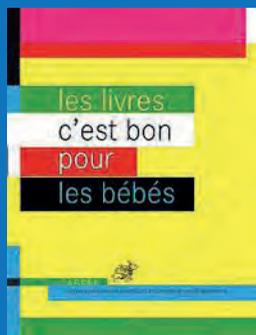
LES LECTURES

Nous vous proposons des lectures des albums des auteurs invités.

- > 0 à 4 ans à 10h30 (durée : 15 minutes)
- > 6 à 8 ans à 14h (durée : 30 minutes)



« Lire c'est bon pour les bébés »



Conçue comme un ensemble d'espaces de jeu et de lecture que chacun pourra disposer à sa guise et selon l'architecture du lieu, l'exposition a pour objectif d'inviter enfants, professionnels

du livre et de la petite enfance, parents et éducateurs à partager le plaisir des livres et de la lecture.

Déclinée sous la forme de quatre paravents sur le principe des livres – accordéons illustrés de photographies d'enfants en situation de lecture, d'images extraites d'albums pour les petits, de textes des fondateurs d'A.C.C.E.S., l'exposition offre un regard d'ensemble à la fois sur les activités de l'association (animations-lecture, séminaires de recherche, publications et formations), sur les idées, objectifs et manières de faire qu'elle défend et sur lesquels elle s'appuie (liberté

et respect de l'enfant, disponibilité de l'adulte-lecteur, ludisme, qualité des textes et des images, diversité des propositions).

Exposition de l'Association A.C.C.E.S.

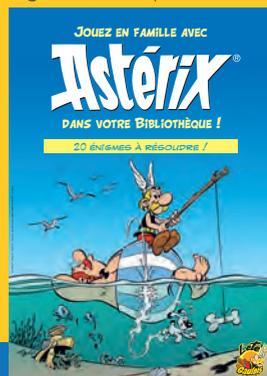


Jeu d'énigmes Astérix

Une animation familiale inédite autour de l'univers du célèbre héros de BD gaulois : un parcours d'énigmes, composé de 20 panneaux, à résoudre tout le long du Salon !

Le livret de réponse est à récupérer à l'accueil du Salon.

À partir de 7 ans.



LES ATELIERS ANIMÉS PAR LES AUTEURS ET LES ARTISTES

Spectacle **BIBLIOTRON** Compagnie **BABEL FISH** Samedi à 11h30 et à 14h15

Il paraît que le Bibliotron fonctionne... Deux scientifiques Hervé Dubois et Michel Dupuis – probablement des amateurs – vont tenter de nous en faire la démonstration. Marchant sur les traces de Robert Sharley Jr, le fondateur de la Bibliotronique, il semblerait que ces deux chercheurs soient parvenus à donner vie à un livre grâce à une étrange machine. L'expérience peut enfin commencer...mais les créatures qui émergent de la machine s'avèrent...comment dire...légèrement incontrôlables !



Bibliotron

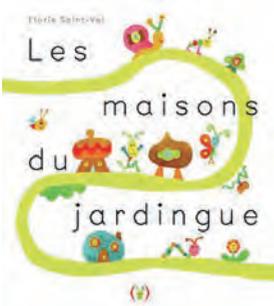
> Durée : 35 minutes > Cinéma Le Trianon > À partir de 7 ans

Dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur yurplan.com ou auprès du service culture de la CC2SO : 03 22 90 19 65 – culture@cc2so.fr

Atelier animé par **Florie Saint-Val** Samedi à 10h30

Atelier graphique autour de l'album jeunesse *Les maisons du jardinage* (éditions Les Grandes Personnes). En forme de fruit, de légume ou encore d'arrosoir... à ton tour d'inventer une maison du jardinage !

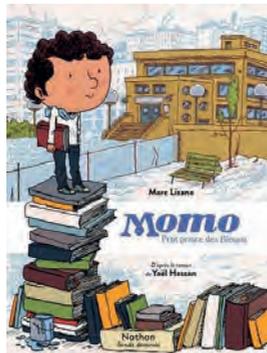
> Durée : 40 minutes
> De 6 à 8 ans



« Lecture dessinée » par **Yaël Hassan** et **Marc Lizano** Samedi à 15h30

Lecture dessinée d'un des grands classiques de la romancière Yaël Hassan *Momo, petit prince des bleuets* sous le trait rond et tendre de Marc Lizano.

> Durée : 60 minutes
> Tout public, dès 9 ans



Atelier animé par **Clémence Pollet** Samedi à 16h30

Dans mon petit jardin publié aux éditions du Ricochet, réalisation d'une fresque en collage.

> Durée : 1 heure 15
> De 7 à 10 ans



LES ATELIERS ANIMÉS PAR LES BIBLIOTHÉCAIRES

Livre serpent à la manière de Komagata Samedi à 10h30, 14h00 et 16h00

Fabrique ton livre magique à la manière de l'artiste à l'aide de gommettes et de papiers.

- > Pour les 3 à 5 ans
- > Durée : 30 minutes



Bébés artistes Samedi à 11h00 et 16h00

De la patouille, du jeu et une petite merveille à la fin.

- > Pour les 6 mois à 3 ans
- > Durée : 20 minutes

Linogravure Samedi de 13h00 à 14h30



Dessin puis gravure sur lino ou sur polystyrène, encrage, séchage et on admire !

- > À partir de 8 ans
- > Durée : 1 heure 30



LES ATELIERS ANIMÉS PAR L'ASTROLABE



Atelier « Animaux en feutrine » Samedi de 11h00 à 12h00 et de 14h00 à 15h00

Venez apprendre à coudre des petits animaux à la main.

- > À partir de 8 ans
- > Durée : 60 minutes

Atelier « Poésie de papier » Samedi de 10h00 à 11h00 et de 13h00 à 14h00

Ateliers créatifs autour du papier et du recyclage de livres.

- > À partir de 5 ans
- > Durée : 60 minutes



ASSOCIATION PRÉSENTE

Stand Atout Lire :

L'association qui est très impliquée sur le territoire dans le développement de la lecture, vous présentera ses actions en cours et à venir...



LES AUTEURS

Cécile BAUDIN

Polar historique



Originaire de Lyon, Cécile Baudin est très attachée aux régions et à leur histoire. Ses romans, policiers historiques, s'ancrent dans nos territoires et s'appuient sur la reconstitution des traditions et des métiers, et la mise en valeur du patrimoine. *Marques de*

fabrique, son premier roman, paru aux Presses de la Cité, fut très remarqué, lauréat du Prix Canut 2024 et du Prix littéraire régional Centre-Sud 2024 du Lions Club. Dernière parution : *La constance de la louve* aux Presses de la Cité.

Jérôme CAMIL

Jeunesse

Jérôme Camil imagine et illustre des albums hauts en couleurs, loufoques, bourrés d'humour avec des chutes surprenantes qui ne laisseront pas indifférents petits et grands. Il quitte la Côte d'Ivoire en 1991 et pose ses valises à Marseille où il développe et s'implique dans de nombreux projets associatifs, des projets culturels, puis de santé communautaire. Avant d'intervenir dans les écoles et bibliothèques pour ses livres, il animait des séances de théâtre forum et des groupes de paroles sur les relations filles-garçons et sur les assignations de genre. Dernière parution : *Le plus beau jour de l'année* chez Alice jeunesse.



Geoffrey DECOËNE

Polar local



Les passagers incertains, son premier ouvrage est publié en mars 2021, par Aubane éditions dans la collection *polars en nord* et remporte le prix du salon du polar régional de Dainville. Geoffrey Decoëne, "profondément attaché à l'histoire locale et au patrimoine", s'est lancé dans cette aventure d'écriture en 2019, pour concrétiser une idée qui lui trottait dans la tête "depuis un bout de temps". "J'ai toujours pensé qu'on pouvait faire une belle histoire en s'ancrant à Beauvais". Dernière parution : *La fosse aux loups* chez Aubane éditions.

Patricia DELAHAIE

Polar adulte

Diplômée en cinéma et en sciences humaines, Patricia Delahaie a notamment été journaliste spécialisée dans les relations conjugales et familiales. Auteure d'une vingtaine d'ouvrages sur ce thème, elle se lance désormais dans la fiction avec un projet centré sur le fait divers. En abordant des personnalités qui ont marqué la société, elle fait vibrer la complexité de l'âme humaine. *La Faussaire* (Belfond, 2022 ; Pocket, 2023) est finaliste de nombreux prix littéraires, dont celui des Lectrices. Dernière parution : *Un lundi de Pentecôte* chez Belfond.



Elsa DEVERNOIS

Jeunesse

Elsa Devernois a suivi des études scientifiques et, après avoir exercé différents métiers, elle s'est lancée dans l'écriture de textes pour enfant. Elle a travaillé pour plusieurs maisons d'édition jeunesse

et divers magazines de presse enfantine. Les textes d'Elsa Devernois évoquent les petits problèmes que peuvent rencontrer les enfants dans la vie quotidienne et permettent leur dédramatisation. Des histoires simples qui seront un support de discussion avec l'enfant. Dernière parution : *Le flamant vert* à L'école des Loisirs.



Fabien DOREMUS

Historique



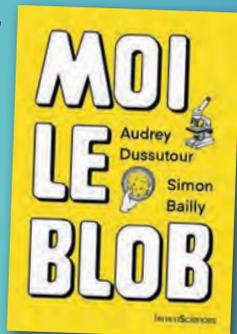
Après des études de sciences physiques, Fabien Dorémus se consacre au journalisme avant de devenir libraire. Dans son premier roman, *La mâchoire*, il nous emmène à Abbeville, sa ville natale de la Somme, en avril 1863.

Géologue et marchand de vin, le britannique Joseph Prestwich (1812-1896) vient d'arriver en gare. Il a fait le voyage suite au message pressant de son ami Jacques Boucher de Perthes (1788-1868), ancien directeur des douanes, homme de lettres et préhistorien, qui pense détenir la preuve de l'existence de *L'homme antédiluvien*. Dernière parution : *La mâchoire* aux éditions de la Librairie du Labyrinthe.

Audrey DUSSUTOUR

Documentaire

Audrey Dussutour est l'autrice de plusieurs publications scientifiques, présentant ses travaux de recherche sur les fourmis ou les myxomycètes et publiées dans diverses revues internationales. En 2017, elle publie aux éditions des Équateurs *Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le blob sans jamais oser le demander*. Elle participe à l'expérience *Élève Ton Blob*, expérience éducative proposée par le CNES et le CNRS, consistant à envoyer un blob à bord de l'ISS et à inviter des classes à mener la même expérience que celle qui est menée en micropesanteur. Dernière parution : *Moi le Blob* chez Humen Sciences.



Céline GHYS

Polar historique local



Céline Ghys est professeure de Lettres et d'Histoire, diplômée de l'Université du Maine. Elle enseigne actuellement dans un lycée de la Côte d'Opale, dans les Hauts-de-France. Sa passion pour l'histoire médiévale l'a tout naturellement menée à s'intéresser à l'Abbaye de Saint-Riquier, dans la Somme, située à quelques kilomètres de chez elle. Elle fait partie du collectif *Les Louves du Polar*. À mi-chemin entre polar historique et cosy crime, ses romans sont toujours très rythmés et richement documentés. Dernière parution : *Jules Verne contre Némé* chez Fayard.

Yaël HASSAN

Jeunesse

Yaël Hassan a vécu sa jeunesse en Belgique jusqu'en 1966, date à laquelle elle retourna en France. Elle n'y restera pas longtemps car elle repartit en 1970 en Israël avec sa famille. Plus tard, elle revint en France en 1984 à Paris. En 1996, elle est victime d'un accident de voiture qui lui vaudra une longue immobilisation. Après ceci, elle participa au concours de littérature pour la jeunesse organisé par le ministère de la Jeunesse et des Sports. Elle participait avec son roman intitulé *Un grand-père tombé du ciel*. Ce livre sera publié en 1997 chez les éditions Casterman. Dernière parution : *Les mercredis de Léo* chez Syros.



Marc LIZANO

BD Jeunesse

Alternant les livres illustrés avec les récits intimistes, Marc Lizano pose petit à petit une œuvre résolument humaine, attentive et sensible au travers de près d'une presque-centaine de livres publiés depuis 1989, date de son premier album. Formé et nourri à la small-press et aux fanzines, il signe depuis le début du nouveau siècle des adaptations pour Noctambule, des récits intimistes et des récits sensibles pour la jeunesse. En 2022, l'adaptation d'*Un grand-père tombé du ciel* (Jungle Pépites. Prix UNICEF 2023), marque le début d'une étroite collaboration avec 3 bds dont les scénarios seront signés Yaël Hassan. Dernière parution : *La visite au Struthof, un camp méconnu* chez Nathan.



Sophie JOMAIN

Adulte



Après avoir exercé le métier d'archéologue pendant quelques années, Sophie Jomain s'est découvert une passion pour l'écriture. Depuis le succès des *Étoiles de Noss Head*, la première saga new romance adulte française, elle n'a cessé d'être saluée

par la critique, notamment pour sa série fantastique *Felicity Atcock*, ses romances contemporaines *Cherche jeune femme avisée* et *D'un commun accord*, inspirées de contes de fées, ainsi que son roman *Quand la nuit devient jour*. Dernières parutions : *Et viva la vida!* chez les Editions Charleston.

Roseline PENDULE

Jeunesse

Roseline Pendule est tombée dans la bibliothèque quand elle était enfant et en a gardé de terribles séquelles qui se manifestent par une addiction sévère à la lecture. Elle lit partout, tout le temps, des documentaires comme des romans. Son parcours en Littérature, Histoire et Psychologie ainsi qu'auprès d'enfants en difficulté scolaire a renforcé une évidence : tout ce qu'elle apprend doit être partagé avec ses personnages historiques ou en nourrissant ses fictions des œuvres du passé. La création d'ateliers culturels accentua son besoin de transmission avant qu'une atroce maladie ne l'affecte : la plume scribouilleuse. Dernière parution : *Nellie et Phileas détectives globe-trotteurs - Tome 3* chez Gulf Stream.



David PERIMONY

BD Jeunesse

David Périmony est issu de la première promotion du D.U. Création de bande dessinée de l'Université



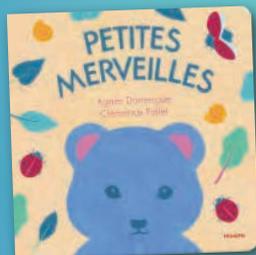
Jules Verne d'Amiens en 2014. Pendant ces années universitaires, il a lancé un fanzine et une association. Maquettes, partenariats, financements, salon... cette aventure l'a formé aux joies de l'édition jusqu'à l'expérience de Pierre, Papier, Chicon, revue de bande dessinée Picarde. En 2019, il se lance en tant que professionnel dans la bande dessinée et fait le choix de proposer son travail aux éditions amiénoises de la Gouttière pour commencer sa carrière de dessinateur avec la bande dessinée muette *Billy Symphony*.
Dernières parutions : *Choupiisson* chez les *Éditions de la Gouttière*.

Clémence POLLET

Jeunesse

Illustratrice de *L'ébouriffée*, récompensée par le prix du premier album au SLPJ de Montreuil, Clémence

Pollet est accueillie en résidence de création à Troyes par l'association *Lecture et loisirs* en 2010. Elle y rencontre les éditions HongFei Cultures avec qui elle collabore dès 2012. En 2015, *La ballade de Mulan* qu'elle illustre est unanimement apprécié par la critique et récompensé par un prix international à Shanghai (Prix Chen Bochui). Elle publie également aux éditions Didier Jeunesse, *La Martinière jeunesse*, Seuil Jeunesse.
Dernière parution : *Petites merveilles* chez HongFei.



Martine POUCHAIN

Jeunesse

Après un bac littéraire, Martine Pouchain fera plusieurs petits boulots jusqu'à ce que lui vienne l'idée d'écrire. Elle commence par rédiger des scénarios de cinéma puis écrit des romans pour la jeunesse. Elle est également l'auteure de polars médiévaux, d'un roman de science-fiction et de récits de vie. Elle partage son temps entre Paris et la Picardie. Martine Pouchain se cache parfois sous le pseudonyme de Marta Thomas.
Dernière parution : *La forêt pour te dire* chez Sarbacane.



Ludovic RIO

BD Jeunesse

C'est durant ses études que Ludovic Rio fonde avec cinq autres illustrateurs la maison d'édition indépendante Polystyrène pour laquelle il signe un ouvrage expérimental *Lignes Noires* avec Adrien Thiot-Rader. Il rejoint par la suite la rédaction du *Télescope d'Amiens* pour lequel il réalise une dizaine de reportages en bande dessinée. Il travaille désormais comme illustrateur et graphiste, et collabore notamment avec le journal contestataire *Fakir*. Ludovic Rio a participé à plusieurs BD collectives et a illustré *24h sur la ZAD* avec Maël Rannou. *Aiôn* est son premier véritable album de bande dessinée en tant qu'auteur complet.
Dernière parution : *Les murailles invisibles Tome 2* chez Dargaud.



Florie SAINT-VAL

Jeunesse

Florie Saint-Val est illustratrice et graphiste. Elle a fait ses études à l'école Estienne et aux Arts Déco (Ensad de Paris). Ses images trouvent leur inspiration du côté de l'art brut et dans l'univers des dessins d'enfants. Encres, papiers et crayons sont les ingrédients qu'elle utilise pour réaliser des personnages insolites et développer un univers graphique fantaisiste et coloré. Dernière parution : *Les maisons du jardinage* chez Les Grandes Personnes.



roman, *Vous prendrez bien des paillettes sur votre Bretzel ?* (2019). Avec sa plume alliant humour et émotion, elle dépeint les relations amicales et familiales dans des romans contemporains et feelgood. Dernière parution : *Dans mon sang, la grenade* chez L'Archipel.

Gonzague PILLON

Adulte

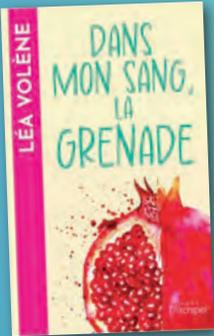


Enfant d'Amiens, fils de bouchers, Gonzague Pillon commence par cirer les bancs de la fac pour obtenir une licence en sociologie. Il se découvre ensuite une passion pour la randonnée, et troque souvent les champs de betteraves de Picardie pour les reliefs français.

C'est dans le Massif central qu'il dégote un beau jour un vieux Renault Trafic de 1984. Celui-ci devient son fidèle destrier et l'accompagne dans ses pérégrinations alpestres, et dans son métier de cœur - bouquiniste - avant de devenir le théâtre de ce premier roman..

Léa VOLENE

Adulte



Léa Volène est enseignante et romancière. Active sur les réseaux sociaux, elle a commencé à y dévoiler son écriture par des billets d'humeur et des partages sur ses lectures avant de se lancer dans l'écriture de son premier





LES ÉDITEURS

Éditions du **RICOCHET**

Les pieds sur terre et la tête dans les nuages, les Editions du Ricochet se partagent entre les vallons de Meudon, à 6km de la Tour Eiffel, et les collines de Tourtour dans le Haut-Var.

Au début de notre aventure, un petit chef d'œuvre venu de Corée du Sud, *Le tigre mange-t-il de l'herbe ?* Nous avons eu un véritable coup de cœur pour cet album, alors nous l'avons adapté en français ! C'est ce livre au succès commercial durable qui a initié notre ligne éditoriale : raconter la science et planter les graines de la connaissance scientifique.

Pour cela, nous mixons dans notre marmite éditoriale des textes intelligents comme les enfants et des illustrations chatoyantes auxquels nous ajoutons notre petit grain pour en faire de grands beaux livres. Au fil des pages, le texte se déroule, l'illustration émerveille ou fait sourire. Ici ou là, se glissent des petits mots savants qui se comprennent sans effort en fonction du contexte

Ce défi quotidien se retrouve à l'origine de chacun de nos livres. Nous les imaginons comme des compagnons de route. Après nous, pendant longtemps, très longtemps, les enfants ne se lasseront pas de les admirer et d'en découvrir les nombreux détails.



Conception :
Service Communication CC2SO / Avril 2024
Impression : xxxx
Ne pas jeter sur la voie publique

Médiathèque de Oisemont

Mardi : 14h -18h
 Mercredi : 9h -12h et 13h30 -17h30
 Vendredi : 14h-18h
 Samedi : 9h15-12h15 1 samedi sur 2

03 22 25 27 00
mediatheque.oisemont@cc2so.fr

Médiathèque de

Beaucamps-le-vieux

Mardi : 17h-18h30
 Mercredi : 10h-12h et 14h-18h
 Vendredi : 17h-19h
 Samedi : 14h-17h30

03 22 47 37 81
mediatheque.blv@cc2so.fr

Médiathèque d'Airaines

Mardi : 15h-18h
 Mercredi : 10h-13h et 14h-18h
 Jeudi : 15h-18h
 Vendredi : 15h-18h
 Samedi : 9h-13h

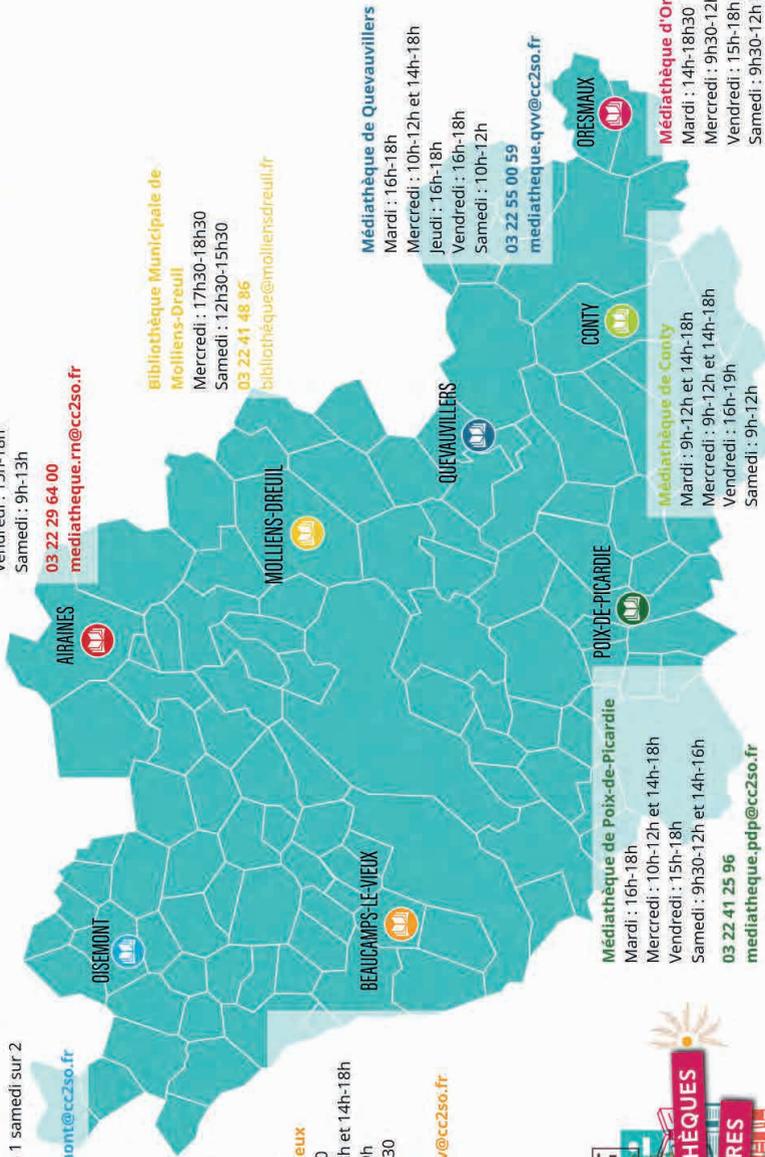
03 22 29 64 00
mediatheque.rrn@cc2so.fr

Bibliothèque Municipale de

Molliens-Dreuil

Mercredi : 17h30-18h30
 Samedi : 12h30-15h30

03 22 41 48 86
bibliotheque@molliensdreuil.fr



RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

COMMUNAUTAIRES

Médiathèque de Quevauxillers

Mardi : 16h-18h
 Mercredi : 10h-12h et 14h-18h
 Jeudi : 16h-18h
 Vendredi : 16h-18h
 Samedi : 10h-12h

03 22 55 00 59
mediatheque.qvw@cc2so.fr

Conty

Médiathèque de Conty

Mardi : 9h-12h et 14h-18h
 Mercredi : 9h-12h et 14h-18h
 Vendredi : 16h-19h
 Samedi : 9h-12h

03 22 41 18 63
mediatheque.conty@cc2so.fr

Poix-de-Picardie

Médiathèque de Poix-de-Picardie

Mardi : 16h-18h
 Mercredi : 10h-12h et 14h-18h
 Vendredi : 15h-18h
 Samedi : 9h30-12h et 14h-16h

03 22 41 25 96
mediatheque.pdp@cc2so.fr

Oresmaux

Médiathèque d'Oresmaux

Mardi : 14h-18h30
 Mercredi : 9h30-12h
 Vendredi : 15h-18h
 Samedi : 9h30-12h (1er samedi du mois)

03 22 42 78 72
mediatheque.oresmaux@cc2so.fr