



© Eric Mercier



CÉRÉMONIE DE REMISE DU

Prix ROBERVAL

Concours international francophone

Des oeuvres pour comprendre la technologie en langue française

AU THÉÂTRE IMPÉRIAL - OPÉRA DE COMPIÈGNE



Prix Roberval – Annonce des lauréats, mentions et coups de cœur de la 38^e édition

Le **Prix Roberval** est un **concours international** organisé par le pôle des cultures scientifique, technique et industrielle (CSTI) de l'**université de technologie de Compiègne** et ses partenaires. Il valorise le travail remarquable de communicants et d'auteurs qui œuvrent à rendre la science et la technologie accessibles au plus grand nombre. Ce prix s'inscrit dans une démarche de promotion de la diversité culturelle au sein de l'espace francophone.

Tout au long de l'année 2025, les œuvres candidates au Prix Roberval ont fait l'objet d'une sélection rigoureuse, tout d'abord par des comités de présélection puis par les membres du Jury Roberval aidés d'experts académiques et industriels avant d'être à nouveau étudiées par les membres du Jury Roberval.

Au terme de ce processus, dix-huit œuvres étaient encore en compétition le 22 novembre 2025 avant l'ultime réunion du Jury quelques heures seulement avant la cérémonie de remise des prix qui marque l'aboutissement de la 38^e édition du concours.

La **cérémonie** s'est tenue le **samedi 22 novembre 2025 au Théâtre impérial – Opéra de Compiègne**, lieu d'exception à l'acoustique parmi les plus parfaites au monde. Ce prix prestigieux, décerné chaque année depuis 1987, récompense les meilleurs ouvrages, articles et réalisations en communication scientifique, visant à rendre les sciences et les technologies accessibles à un large public.

La cérémonie animée par Karim El Kirat, délégué général au Prix Roberval et Nicolas Rivoallan, docteur en biomatériaux et bio-ingénierie et chargé de médiation scientifique à l'Université Côte d'Azur, a été rythmée par des prises de parole de :

- **Claire Rossi** - Présidente du jury Roberval et Directrice de l'université de technologie de Compiègne ;
 - **Muriel Umbhauer** - Déléguée générale Alliance Sorbonne Université ;
 - **Martine Miquel** - Conseillère régionale - Première vice-présidente de la Commission 4 de la Région Hauts-de-France
 - **Daniel Leca** - Conseiller municipal - Vice-Président du Conseil Régional des Hauts-de-France
 - **Jean-François Lancelot** - Directeur à l'AUF - Agence Universitaire de la Francophonie - Direction des réseaux ;
 - **Pierre Vatin** - Conseiller municipal de la ville de Compiègne et délégué à l'innovation et aux relations avec l'enseignement supérieur ;
 - **Arielle François** - Adjointe au maire de Compiègne et déléguée à l'action culturelle et aux relations internationales ;
- et des membres du jury présents.

Le duo « Isaïade », composé de deux musiciennes, **Isabelle Rémy et Isabelle Guérin**, a enchanté le public et a été longuement applaudi. Du Baroque aux œuvres plus contemporaines, les deux complices ont su nous faire partager leur enthousiasme durant cette soirée.

Durant le cocktail de clôture, une séance de dédicaces a permis au public d'aller à la rencontre des auteurs présents pour l'événement, la Librairie des Signes de Compiègne proposait les livres des catégories Grand Public, Jeunesse et Enseignement Supérieur, à la vente.

Pour plus d'informations, veuillez contacter :

Françoise Poirel

Assistante ingénieur en médiation scientifique en charge du Prix Roberval

francoise.poirel@utc.fr

Tél : 03.44.23.43.58

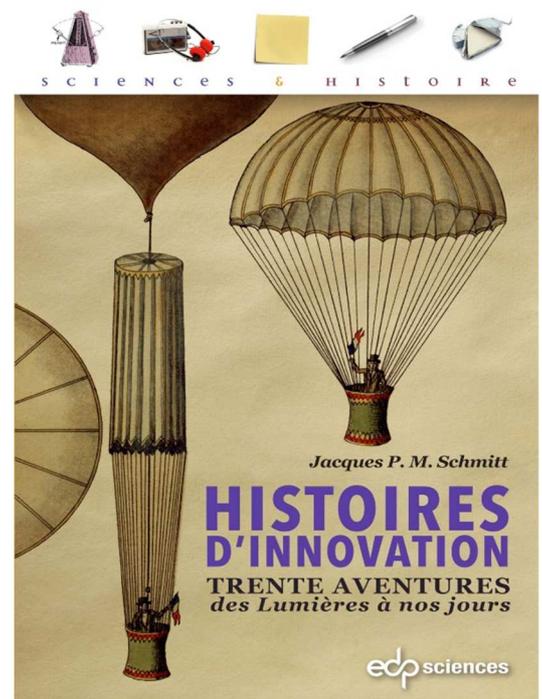
Le Prix Roberval, prestigieuse récompense dédiée à la vulgarisation scientifique, est heureux d'annoncer les lauréats, mentions et coups de cœur de sa 38^e édition.

Lauréat de la catégorie « **grand public** »



- **Histoires d'innovation** - Auteur : Jacques P.M.Schmitt, aux EDP Sciences (France)

L'innovation, tout le monde en parle, mais au fond comment advient-elle ? L'ambition de ce livre est d'en révéler les coulisses au travers d'une trentaine d'histoires vécues. Vous découvrirez les aventures de figures célèbres, telles que Watt ou Montgolfier, mais aussi d'autres personnages moins connus. Au fil du temps, la mécanique de l'innovation paraît inchangée, seul le tempo a accéléré sensiblement.





Coup de cœur des lecteurs « grand public »



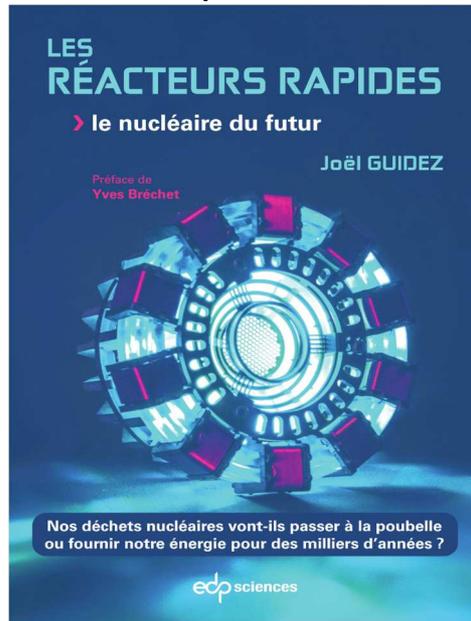
- **DEEP FAKE - L'IA au service du faux** - Auteur : Olivier Lascar, aux Éditions Eyrolles (France)

Les deepfakes que l'on nomme aussi « hypertrucages » ont explosé avec l'avènement de ChatGPT et de l'IA générative. Ces vidéos ou sons truqués manipulent l'opinion et entraînent sur leur passage cyberattaques, escroqueries, ébranlant nos démocraties et plus largement notre rapport au vrai. Ce nouveau livre d'Olivier Lascar enquête sur le danger que les deepfakes représentent.



Lauréat de la catégorie « enseignement supérieur »

M Joël Guidez étant décédé subitement il y a quelques semaines, ce prix lui est décerné à titre posthume.



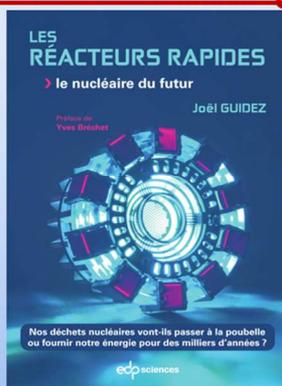
© Nicolas GOTZ

- **Les réacteurs rapides** - Auteurs : Joël Guidez aux Éditions EDP Sciences (France)

Le remplacement des énergies fossiles est indispensable et se fera par l'électricité. Les énergies renouvelables, ne peuvent assurer seules une production adaptée à la demande. Seuls les réacteurs à neutrons rapides, en complément des réacteurs à eau, pourront produire en temps réel, à partir des déchets issus de ces réacteurs, notre énergie de manière quasi illimitée.



Lauréat Enseignement supérieur



Joël Guidez



Claire Rossi
Directrice de l'Université de
Technologie de Compiègne
Présidente du jury Roberval
Compiègne



Muriel Umbhauer
Déléguée générale Alliance
Sorbonne Université

Les réacteurs rapides - EDP Sciences (France)

Mention spéciale du jury « enseignement supérieur »



- **Principes de la télédétection, Applications à l'observation de la Terre et son climat –**
Autrices : **Hélène Chepfer, Laurence Picon, Marine Bonazzola, Hélène Brogniez, Marjolaine Chiriaco et Solène Turquety** aux Éditions Dunod (France)

La télédétection spatiale touche un public nombreux et varié parce qu'elle contribue à faire progresser les connaissances sur l'environnement et le climat de la Terre. Ce livre présente les principes physiques fondamentaux de la télédétection et décrit leurs différentes applications à l'observation spatiale de la Terre et de son climat, sous forme de chapitres thématiques.



Hélène Chepfer • Laurence Picon • Marine Bonazzola
Hélène Brogniez • Marjolaine Chiriaco • Solène Turquety

Principes de la télédétection

Applications à l'observation
de la Terre et son climat



DUNOD

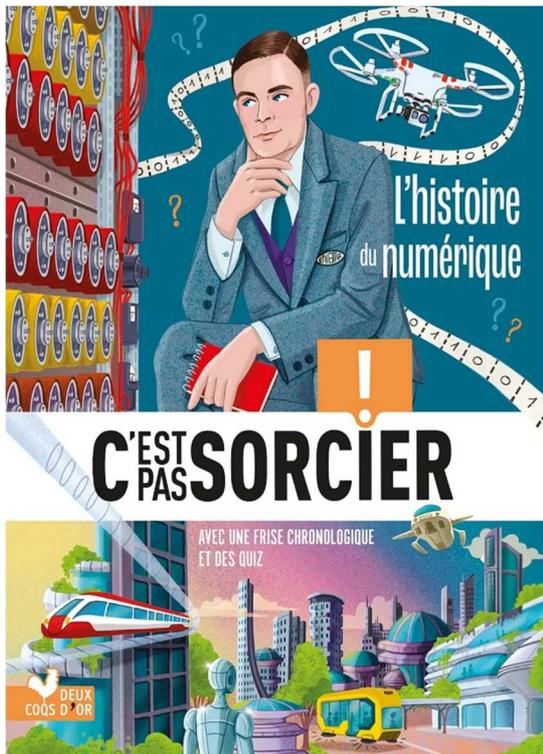
Lauréat de la catégorie « jeunesse »



- *C'est pas moi, c'est l'IA* - Auteur : Didier Roy, Pierre Yves Oudeyer, Illustratrice : Clémentine Latron aux Éditions Nathan (France)

On peut lire tout et n'importe quoi sur l'IA... Mais voilà un livre remarquable, qui a le mérite de l'expliquer et de la démystifier, en présentant de façon ludique et avec beaucoup d'humour toutes ses facettes, depuis ses premiers balbutiements. Les aspects négatifs ne sont pas oubliés, cependant cet ouvrage nous montre qu'il ne faut pas en avoir peur car ce n'est pas l'IA, mais nous, les humains, qui décidons de sa place dans la société.





- ***C'est pas sorcier - L'histoire du numérique*** – Auteurs : Jack Guichard, Illustrateurs Stéphanie Alastra et Fabrice-Mosca aux Éditions Les deux coqs d'or (France)

Le numérique, partie intégrante de l'univers des jeunes, mérite qu'on en fasse l'histoire, des aspirations du passé jusqu'aux plus récentes applications. Une culture du domaine : personnages marquants, événements clefs, compétitions, est associée aux évolutions de nos sociétés. Suit le développement d'une pédagogie active à partir de quiz réguliers faisant passer les connaissances acquises passivement à des raisonnements activant le travail cérébral...



Lauréat de la catégorie « télévision »



participation de France Télévisions (France)



© Nicolas GOTZ

- ***Collisions - Chasseurs d'astéroïdes*** un film de Thomas Marlier et Guillaume Lenel, une coproduction Nomades, A table production et Mélusine Production avec la participation de France Télévisions (France)

Les plus petits corps du système solaire, longtemps considérés par les astrophysiciens comme présentant un intérêt négligeable, sont devenus désormais objets de préoccupation majeure par les scientifiques du monde entier qui, grâce aux innovations technologiques, les traquent, les observent et les étudient.



© Nicolas GOTZ





Coup de cœur UTC Alumni « télévision »



© Nicolas GOTZ

- **Sous l'eau l'Eldorado** – de Dominique Forget et Yanic Lapointe chez Radio Canada pour l'émission Découverte (Canada)

Les fonds sous-marins de la côte Est du Canada recèlent des nodules polymétalliques dont l'exploitation fait rêver les industriels qui y voient un intérêt considérable notamment pour la construction de batteries alors que les biologistes s'inquiètent sur les répercussions que pourrait avoir l'exploitation de ces nodules sur les écosystèmes.



Lauréat de la catégorie « **journalisme scientifique et technique** »



- **Organes sur puce : Un bond décisif pour la médecine** – Auteur : **Hugo Leroux** publié dans le magazine **Science & Vie** - Reworld Medias (France)

Les organes sur puce, des dispositifs microfluidiques reproduisant des fonctions biologiques, révolutionnent la recherche médicale en réduisant les essais sur animaux et en personnalisant les traitements. Cette technologie, soutenue par des avancées sur les cellules souches, ouvre la voie à une médecine plus précise et éthique.



Le plan biotechnologique d'Hugo Leroux

Organes sur puce
Un bond décisif pour la médecine

Mieux personnaliser les traitements, diminuer le taux d'échec des essais cliniques et limiter les tests sur animaux, telles sont les ambitions de cette technologie ultra-prometteuse. Explications.

À première vue, il s'agit d'une simple plaque en plastique gravée de la taille d'une carte de crédit. Mais en la passant au microscope, c'est une véritable promesse technologique qui se révèle : on y aperçoit des cellules de poumon sur une face ; sur l'autre, des cellules sanguines, et entre les deux, des canaux, pompes et valves miniatures s'assurent qu'elles s'échangent de l'oxygène. Récemment développée par la start-up américaine Emulate, sur la base des travaux pionniers du chercheur Donald Ingber, au Wyss Institute de Boston, aux États-Unis, cette carte plastique est en fait un poumon sur puce, prêt à être industrialisé. À la clé : l'espoir de révolutionner la recherche de

< Créées à partir de cellules souches, les organes sur puce visent à mieux au plus près la physiologie des organes humains.

Coup de cœur de l'Académie des technologies « journalisme scientifique et technique »



Alerte aux plastiques dans nos aliments

L'eau que nous buvons et les aliments que nous ingérons sont pollués par des particules invisibles de plastique. Le constat est sans appel : l'ensemble de la chaîne alimentaire est touché. Les chercheurs ont pu mettre en évidence des effets toxiques et inflammatoires de ces particules sur les systèmes respiratoire, digestif, nerveux, cardio-vasculaire, immunitaire et même reproductif. Enquête.

Par Sylvie Boistard et Hervé Ratel

En milieu d'un siècle d'existence, le matériau plastique nous a permis de créer la stabilité de nos sociétés. Inévitable en raison de ses caractéristiques remarquables de durabilité, de résistance à la chaleur et de légèreté, le plastique est devenu le matériau le plus répandu au monde. Cependant, ce matériau a ses limites. La pollution plastique est devenue un problème mondial. Chaque année, on voit plus de millions de tonnes de déchets plastiques qui restent dans l'environnement, affectant l'intégrité de la biosphère et tous les écosystèmes. Parce que le plastique se fragmente en microplastiques particulièrement dangereux, on voit de plus en plus la chaîne alimentaire être touchée par l'impact

© Nicolas GOTZ

- **Alerte aux plastiques dans nos aliments** – Auteur : Hervé Ratel et Sylvie Boistard – publié dans le magazine **Sciences et Avenir (France)**

Les microplastiques et nanoplastiques contaminent toute la chaîne alimentaire, de l'eau en bouteille aux aliments transformés, avec des effets toxiques et inflammatoires avérés sur la santé. Les emballages et le recyclage aggravent cette pollution, tandis que les recherches sur leurs impacts sanitaires s'intensifient.



Les membres du jury de l'Académie des technologies



Anne-Catherine Robert-Hauglustaine
Académicienne
Professeur à l'Université de Paris | Sorbonne
Directrice générale du Musée de l'Air et de l'espace Paris-Le Bourget



Thierry Weil
Académicien
Titulaire de la chaire
«Futurs de l'industrie et du travail»
Ingénieur général des mines
Paris



Maurice Sylvestre
Académicien, Astrophysicien
planétologue à l'Institut de Recherche en
Astrophysique et Planétologie, spécialiste
de l'exploration du Système Solaire



Patrick Ledermann
Académicien - Paris



Retour en images sur la cérémonie 2025 © Nicolas GOTZ



Le jury du Prix Roberval en 2025

Le jury est composé d'académiques, d'industriels et d'acteurs de la médiation scientifique représentatifs de la diversité de la francophonie.



Claire Rossi

Directrice de l'Université de Technologie de Compiègne (UTC)
Présidente du jury Roberval
Compiègne



Luc Alba

Manager Innovation
chez Safran
Paris



Elisabeth Brunier

Enseignant – Chercheur
Génie des procédés
industriels de l'UTC
Compiègne



Evelyne Garnier-Zarli

Présidente d'honneur de
la CIRUISEF*
Professeur émérite
Paris Est Créteil



Daniel Kaplan

Membre de l'Académie
des sciences
Paris



Mohamad Khalil

Professeur à la Faculté de
génie et Directeur du centre
de recherche à l'école
doctorale en sciences et
technologie de l'université
Libanaise
Tripoli - Liban



Catherine Langlais

Membre de l'Académie des
technologies
Vice-présidente de la
fondation La main à la pâte
Paris



Jeannita Richard

Réalisatrice de documentaires
scientifiques pour la télévision
publique canadienne
Membre de l'Association des
communicateurs scientifiques
du Québec
Montréal - Canada



Jacqueline Stubbe

Top expert matériaux
chez ENGIE
Bruxelles



Nathalie Verbruggen

Professeur au laboratoire de
physiologie et de génétique
moléculaire des plantes
Membre de l'Académie
royale de Belgique
Bruxelles

Le Prix Roberval est un **concours international**, ouvert à **tous les pays de la francophonie**, organisé chaque année par **l'Université de Technologie de Compiègne (UTC)**.

Il récompense des œuvres consacrées à **l'explication de la technologie en langue française** dans cinq catégories : **enseignement supérieur, grand public, télévision, jeunesse, et journalisme scientifique et technique** sous des formes variées : **livres, documentaires, articles de journaux et œuvres numériques**.



La gestion du prix est assurée par le **pôle des Cultures Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI)** de l'UTC dirigé par le **Pr Karim El Kirat, délégué général au Prix Roberval**.

Ce concours a notamment le soutien de la **Délégation générale à la langue française et aux langues de France (DGLFLF)**, du **Conseil départemental de l'Oise**, de la **ville de Compiègne**, de **Sorbonne Université**, de **l'Académie des technologies**, et de l'association **UTC Alumni** et de **l'Université de Technologie de Compiègne**.

Le jury du Prix Roberval est composé d'universitaires, d'industriels et d'acteurs de la diffusion scientifique. Sa **présidente est Claire Rossi, directrice de l'Université de Technologie de Compiègne (UTC)**.

Pour tous renseignements complémentaires, vous pouvez :

- **contacter directement le pôle des Cultures Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI) de l'UTC** au : **03.44.23.43.58**

ou

- **consulter le site Internet du prix à l'adresse suivante : <http://prixroberval.utc.fr/>**

ou



et découvrir notre chaîne Youtube Univers Techno-sciences



<http://1qr.fr/34P10>

Cette action bénéficie du soutien de partenaires importants qui œuvrent pour le développement de la francophonie et la diffusion des informations scientifiques.

Soutenu par



ACADÉMIE
DES SCIENCES
INSTITUT DE FRANCE

