

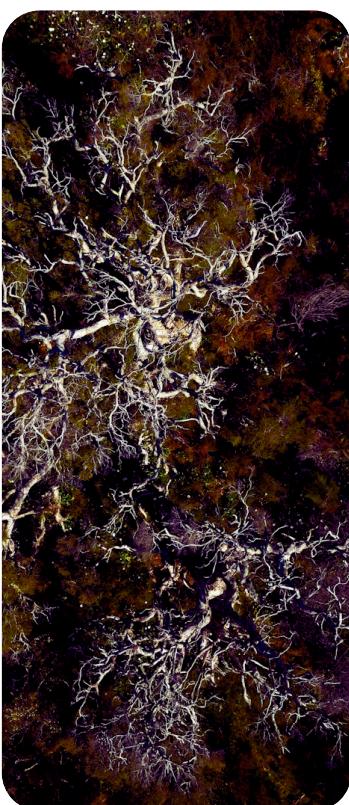


Valérie FERNANDEZ, responsable artistique :
theatredelautrecote@gmail.com - 06 10 14 90 65

Bérénice MESSAOUDI, chargée de production :
admprodtac@gmail.com - 07 60 14 95 10



Théâtre de l'Autre côté
Centre Culturel La Manekine
4 allée René Blanchon
60700 PONT STE MAXENCE



C'est cette partie du champignon qui décompose la matière organique et en assimile les nutriments et l'eau en créant des alliances avec les plantes.



Environnement Crétif

E.C.O.T.

Ouvert de Transition



theatredelautrecote.fr

Culture & transition écologique

Quelle est la place, le rôle du spectacle vivant et de la culture dans notre société ? Comment réinventer la création et la diffusion d'un spectacle à l'heure de la transition écologique ?

Nous sommes immersés dans le récit de la croissance, de l'innovation et du développement. Mais est-ce qu'il y a vraiment un développement « durable » ? **Quand on utilise un objet, a-t-on vraiment conscience de tout ce que cela implique pour le fabriquer en termes de ressources humaines et environnementales ?** Comment redonner de la conscience à nos pratiques et s'inclure dans un mouvement vertueux de circularité des productions ?

80 % des impacts environnementaux d'une production artistique sont fixés dès la conception. Le défi est donc d'intégrer l'écoconception au cœur du processus créatif.

Le mycélium, matière vivante, biodégradable et malléable, offre une alternative concrète aux matériaux issus du pétrole, mais reste peu utilisé dans le spectacle vivant.

E.C.O.T. est un protocole artistique sur un territoire qui permet de valoriser la circularité des ressources.

Autour du mycélium, racines filaires du champignon, nous créerons des alliances multiples sur un territoire pour impulser des logiques de coopérations. Labo mobile, mycélium café, médiations scientifiques, nous mêlerons art et science pour une création performative théâtre et marionnettes.



Arts & Sciences

Ecot : étymologie : mot francique : Impôt. Qui apporte sa contribution

E.C.O.T. est un projet de **recherche/action** de deux ans financé par le **Ministère de la Culture** et a obtenu le soutien de la **DRAC Hauts-de-France** pour le **Laboratoire Inspirant**.

Nous explorons les possibilités du mycélium pour la filière du spectacle vivant avec le biochimiste **Vincent Phalip** de Polytech, Université de Lille.

Ce projet se mène actuellement en collaboration avec **Caroline Laub**, coordinatrice du SONAR : Tiers-lieu des transitions, **Astrid Chapuis**, chargée du plan alimentaire de l'ACSO (Agglomération Creil Sud Oise), **Stella Lee Prowse** et **Miriam Josi** du studio de design **ALEA WORK**.

Notre création / parcours E.C.O.T. célèbre le **collectif et le cycle de la vie** autour du réseau racinaire du champignon : le mycélium.

En lien avec un territoire et ses habitants, nous récolterons témoignages et substrats, nourritures narratives et déchets organiques, pour développer des protocoles de fabrication scénographique à base de mycélium.

Nous célébrerons le **cycle vie/mort/vie dans des performances avec marionnettes** nourries de témoignages et inventerons notre propre rituel de retour à la terre.