

VOCABULAIRE D'INTRODUCTION A L'INCLUSION

Sciences Pour Toutes et Tous (SPTT) est une formation-action qui a pour cœur les questions d'inclusion et de droits culturels. L'inclusion est un mot bcp utilisé mais dans des sens divers. Cette note vise à préciser son sens dans le cadre des travaux coordonnés par Ombelliscience sur l'inclusion en culture scientifique.

L'inclusion invite d'abord à porter un regard sur les inégalités sociales qui traversent notre société

→ la société est traversée d'inégalités sociales liées à l'origine sociale, au genre, à l'origine ethno-raciale, à l'âge, aux handicaps, aux lieux de vie, à la religion,...

→ ces inégalité sociales sont à l'origine d'inégalités de pouvoir et de rapports de domination entre individus : certains sont favorisés par leur position dans les rapports sociaux, d'autres désavantagés.

→ Ces rapports de domination et ces inégalités sociales ne s'arrêtent pas à la porte des activités culturelles, des musées, des cinémas, des lieux de pratique artistique → ils sont aussi présents dans le secteur culturel et scientifique.

Quelques chiffres sur les inégalités dans l'accès aux carrières scientifiques

> A la rentrée 2025, en France, les filles ne sont que 33,7 % à suivre la spécialité "mathématiques" en terminale, contre 58,8 % des garçons.

> En 2023, seulement 3 chercheurs sur 10 sont des femmes.

> Il y a 30% de lycéens et lycéennes d'origine sociale défavorisée en France mais seulement 17% d'entre eux en Terminale spécialité mathématiques ; 11% en classes préparatoires scientifiques ; moins de 10% dans les grandes écoles scientifiques et moins de 7% qui ont un doctorat.

> Aux Etats-Unis, il y a 17% d'élèves noirs et 25% d'élèves hispaniques au lycée mais seulement 11% d'élèves noirs et 18% d'élèves hispaniques suivent le cours « Algèbre 1 » ; 5% de personnes noires et 11% de personnes hispaniques en licence de mathématiques ; et 4% de personnes noires et 6% de personnes hispaniques titulaires d'un doctorat de mathématiques.

Sources : Ministère de l'Education Nationale, DEPP, [Les choix d'enseignements de spécialité et d'enseignements optionnels à la rentrée 2025](#), n°26.06. Février 2026 ; Ministère chargé de l'Enseignement supérieur et de la recherche (MESR), [Enseignement supérieur et recherche. Vers l'égalité femmes-hommes ? Chiffres clés](#), 2025 ; PERRONNET Clémence, MARC Claire, PARIS-ROMASKEVICH Olga, [Matheuses. Les filles, avenir des mathématiques](#), CNRS Editions, 2024, p.14

→ Notre parti pris c'est de regarder ce problème en face plutôt que de le nier même si c'est inconfortable. Mais nous pensons que c'est un pas nécessaire vers plus d'inclusion en culture scientifique.

Ces inégalités n'ont rien de « naturel ». Le goût des sciences n'est pas une histoire de cerveaux, c'est le résultat d'un apprentissage et d'une construction sociale : on peut agir dessus.

Si l'inclusion est un terme nouveau pour certain·es d'entre vous, sans doute connaissez-vous plus la notion d'accessibilité ? L'inclusion c'est la prise en compte de l'accessibilité mais pas que :

- ⇒ L'accessibilité : met l'accent **sur l'aspect physique** et matériel, sur l'entrée « dans », sur le design mais...pouvoir être présent est-il suffisant à se sentir inclus·e et à être en situation d'égalité ? Pas toujours. Il faut donc aller plus loin et rechercher la...
- ⇒ ... « **diversité** ». Ce terme reconnaît qu'il y a **hétérogénéité** et multiculturalisme mais... sans pointer du doigt le racisme et les inégalités socioculturelles que génère ces différences culturelles et ethno-raciales. C'est le 1^{er} problème. Et, 2^{ème} problème, cela **renvoie à l'idée d'une norme** à partir de laquelle des groupes sociaux dominés sont identifiés comme différents ou autres. En gros, avec « diversité », on commence à se demander « qui a accès à la culture ? », « à la culture de qui ? » mais pas encore « qui a du pouvoir ? ». Il faut donc aller au-delà et convoquer la notion de...
- ⇒ ... « **équité** » : cela signifie recevoir un traitement **selon ses besoins** (alors que l'égalité consiste à ce que tout le monde soit traité de la même manière quels que soient ses besoins). Cela introduit l'idée de « **justice** » et d'entrave à l'accès aux droits et amène à la définition de **discriminations**.
- ⇒ Enfin parler « inclusion » englobe et dépasse ses dimensions. Cela **suppose qu'il y ait exclusion**. La définition de l'inclusion utilisée dans la formation SPTT est la suivante : « l'inclusion vise à penser et à lutter contre les processus d'exclusion pouvant exister dans les cultures scientifique, technique et industrielle **pour donner à toutes et à tous les moyens de participer et de contribuer à la société**. Et pour qu'ils et elles puissent le faire **en tant que membres valorisés, respectés** ». = cette définition se fonde sur le travail du Collectif Diversci.eu, le travail de la sociologue Clémence Perronnet et est un mix entre la déf Laidlaw Foundation et de la déf AMCSTI.

Ce que parler en termes d'inclusion implique pour les professionnel·les que nous sommes...

- S'interroger sur « à qui la culture donne-t-elle du pouvoir ? », « qui elle légitime ? », « qui se reconnaît dedans ? », « qui y est valorisé ? ». C'est une **approche par les « contenus » proposés (=type d'ateliers, sujet d'expo, spectacle programmé, etc) et pas seulement par « l'accès à »**.
- Reconnaître l'exclusion culturelle et **l'intersectionnalité des systèmes d'oppression**. On entend par « intersectionnalité », la combinaison de rapports de domination et d'inégalités qui crée une situation d'exclusion propre à chaque individu dominé.
- **Ne plus rejeter la responsabilité sur les publics qui ne viennent pas** = adopter une approche « **en-capacitatrice** » de l'inclusion. Les publics ne sont pas passifs et ont une capacité à agir et à participer => inclure les publics ne revient donc pas seulement à « aller vers » eux, mais **suppose d'impliquer les personnes concernées** dans ce changement.
- **Renverser le regard et le point de vue** : ne plus se focaliser sur les déficits de ces publics mais plutôt partir de nous, professionnel·les, de nos musées et lieux de sciences et de culture, apporter un regard critique sur nos propres pratiques et nos institutions – musées, labos de recherche, salles de cinémas ou bibliothèques – qui sont de potentiels lieux d'oppression.

- Transformer ce qui prive les publics de leurs valeurs, de leurs capacités d'agir et de penser = avoir une **approche systémique de l'inclusion** : cela implique une dimension institutionnelle. C'est-à-dire de regarder de manière critique son institution, accepter de changer sa manière de travailler, sa gouvernance,..
- **Changer son vocabulaire** : ne plus utiliser certains mots stigmatisants pour les personnes qu'ils désignent comme « publics empêchés », « éloignés », « spécifiques » : c'est problématique car
ça 1/essentialise (ils seraient « empêchés » partout, tout le temps et de manière « innée ») ;
2/ ça suggère une responsabilité de ces publics (ils seraient eux-mêmes coupables de cela) ;
3/ ça invisible la responsabilité des structures et acteurs culturels dans l'éloignement, l'empêchement.
- **Faire « avec » les personnes concernées** et non plus « pour » et sans elles. La meilleure experte en inclusion est la personne qui vit l'exclusion au quotidien => partenariats à développer
- **Impliquer ses collègues, sa gouvernance**

L'inclusion ne demande pas forcément plus de budget ni de créer de nouveaux projets mais de changer de regard et de pratiques

Sources :

- Clémence Perronnet, *La bosse des maths n'existe pas. Rétablir l'égalité des chances dans les matières scientifiques*, Editions Autrement (Flammarion), 2021 : <https://www.autrement.com/la-bosse-des-maths-nexiste-pas/9782746755734>
- Clémence Perronnet, Synthèse pour l'Ecole de la médiation – Universcience, *Publics exclus : outils de la recherche pour des institutions plus inclusives*, décembre 2022 <https://www.estim-mediation.fr/v2/wp-content/uploads/2022/12/Synthese-Publics-exclus-outils-de-la-recherche-pour-des-institutions-plus-inclusives-Clemence-Perronnet-Decembre-2022-VF-1.pdf> ;
- Site web de Diversci : <https://www.diversci.eu/>