

Atelier : enquête 2025 par entretiens collectifs auprès de publics exclus

2025



agencephare



Programme

TEMPS 1

11h - 11h30 - Identifier ses partenaires et organiser son enquête

- **témoignages et questions-réponses** avec des membres de SPTT qui ont déjà organisé les entretiens avec leurs structures sur le recrutement des partenaires (15mn)
- **temps individuel, au choix (15mn)**
 - identifier ses partenaires potentiels
 - adapter son texte de présentation de l'enquête

11h30 - 12h30 - Mise en pratique, focalisée sur leurs demandes

- **temps individuel** : s'approprier le guide d'entretien (15mn)
- **mise en pratique** : jeu de rôle de focus group + test du matériel d'enregistrement (15mn)
- **débrief** : retours et ressentis (15mn)
- **bilan** : conseils et bonnes pratiques pour l'animation des entretiens + mémo sur la retranscription (15mn)

TEMPS 2

Identifier ses partenaires

Retours d'expérience et questions/réponses



Présenter son étude

On travaille avec une association qui essaye de diffuser les sciences et la culture largement / pour tout le monde dans les Hauts de France.
On essaye de recueillir l'avis de personnes pour savoir ce qu'elles trouvent intéressant, ce qu'elles aimeraient faire ou voir dans la région... l'objectif est d'être au plus proche des gens, pour ne pas choisir ou décider à leur place.

Pour ça, on organise des échanges / rencontres / rendez-vous avec des petits groupes dans la région. L'enjeu est de recueillir votre avis, votre expérience sur ce qui vous intéresse (ou pas !) dans les sciences ou la culture, mais aussi de discuter de vos centres d'intérêt, de ce que vous aimez faire...

Tout le monde peut participer : il n'y a besoin d'aucune connaissance, ce n'est pas la peine de faire des choses particulières ou qui semblent intéressantes... Au contraire, le but est vraiment de parler du quotidien, de ce qu'on aime ou pas. Donc impossible de ne pas savoir ou de se tromper.

Comment ça se passe : un petit groupe de 5-8 personnes se réunit pendant environ 2 heures avec 2 chercheurs et chercheuses qui animent la discussion, et on parle ensemble.

Dire qui on est, sans rentrer dans les détails

Expliciter l'objectif le plus simplement possible.

Désamorcer les craintes.

Préciser les conditions

Bien présenter l'enquête

Éviter

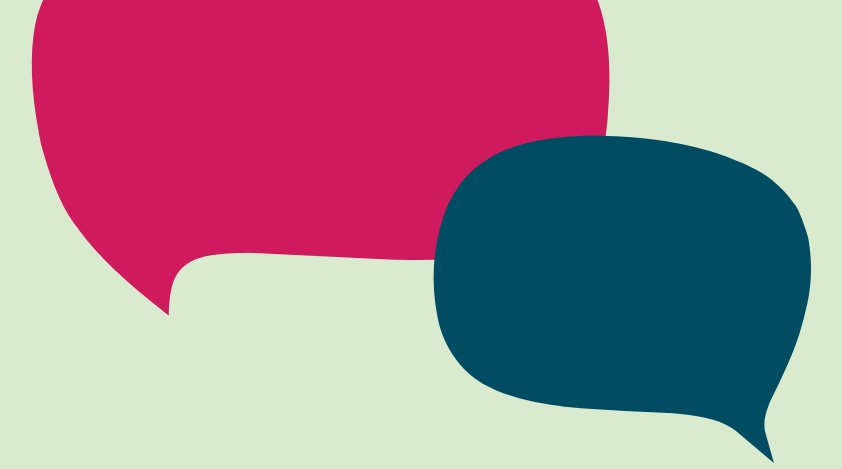
« enquête », « sociologue », « entretien »
→ possibles connotations négatives (enquête policière, entretien d'embauche, travail social...)

« focus group », « CSTI », noms d'institutions... → peu connus

Préférer

« recherche », « étude », « interview », « discussion », « échange », « ce qui vous intéresse » / « ce que vous aimez » / « ce que vous plait »

Le guide d'entretien de l'étude



Partie 1 – Présentation des participant·es

Tour de table avec les informations suivantes : prénom, âge, métier (« ce que vous faites dans la vie »)

Partie 2 – Loisirs

Est-ce que vous avez du temps libre ?

Le week-end, après le travail ? Pendant des vacances ? Avec ou sans enfants ?

Quelles sont vos activités préférées pendant ces moments-là ?

Relances avec les types d'activités : sorties, audiovisuel (télévision, cinéma, radio...), lecture, etc.

Partie 3 - Rapport aux sciences

Pour vous, qu'est-ce qui entre dans "les sciences" ?

Est-ce que vous avez étudié ces sujets pendant votre scolarité ou vos études ? Quels souvenirs en avez-vous ?

Est-ce que dans tous vos loisirs, il y a des choses liées aux sciences ?

Relances avec exemples :

- *Sorties : Fête de la science, musée historique, tiers lieux, numérique, etc.*
- *Lectures : Blog, livres, etc.*
- *Audiovisuel : Documentaires, séries ou films thématiques, émissions de radio, etc.*

Le guide d'entretien de l'étude

Partie 4 - Rapport à l'offre de CSTI locale

Est-ce que vous connaissez des endroits près de chez vous qui proposent une offre liée aux sciences ?

Relances : sur les lieux à proximité qui pourraient être connus ; à adapter suivant les territoires.

**Est-ce que vous regardez leurs nouvelles sur les réseaux sociaux ?
Leur site web ? Dans la presse ?**

Est-ce que vous les fréquentez ?

- *Si non, pourquoi ? (Relances : obstacles liés au temps, à la distance, au prix, désintérêt pour les sujets...)*
- *Si oui, qu'est-ce que vous en pensez ? Qu'est-ce que vous aimez ? ou n'aimez pas ?*



Le guide d'entretien de l'étude



Partie 5 - La CSTI idéale

En matière de lieu ou d'offre culturelle, à quoi est-ce que vous aimeriez le plus avoir accès ?

Si quelque chose devait être créé ou venir près de chez vous ?
Ou quelque chose pour quoi vous n'hésiteriez pas à prendre le temps, à vous déplacer ?

Quel sujet/thématique en lien avec les sciences vous intéresserait le plus ?

Relance avec exemples :

- Espace (sciences de l'astronomie, de l'univers) ; Environnement
- Sciences de la vie (biologie) ; Médecine (santé, corps humain...)
- Histoire ; Sciences de la terre
- Industrie et technique ; Nouvelles technologies (numérique, IA, robotique...)
- Patrimoine ; Société (sciences humaines et sociales)
- Maths et informatique ; Physique et chimie.

Quel format et contenu vous plairait le plus ?

- Vous préféreriez faire une activité tout·e seul·e, avec des personnes qui vous expliquent des choses ?
- Ecouter et voir (conférences, visites, spectacles, rencontrer un·e chercheur·se...) ou faire des choses (atelier, médiation, animation, jeux, sorties...) ?
- Du contenu niveau débutant ou poussé ?

Quelles conditions d'accès ?

- Le lieu : à quelle distance de chez vous ?
- Dans un lieu nouveau (vous y allez), ou un lieu bien connu, de proximité (ça vient à vous) ?
- Le prix : gratuit ?
- Les horaires ? Pendant les vacances ?
- On s'inscrit ou c'est libre ?
- D'autres besoins ? (audio, lecture...)

Quels freins avez-vous pu rencontrer ? Qu'est-ce qui manque dans l'offre actuelle ? Qu'est-ce qui pourrait vous encourager, vous donner envie de plus fréquenter ces lieux ?

Organiser des entretiens collectifs

Bien présenter l'enquête

Éviter

« enquête », « sociologue », « entretien » → possibles connotations négatives (enquête policière, entretien d'embauche, travail social...)

« focus group », « CSTI », noms d'institutions... → peu connus

Préférer

« recherche », « étude », « interview », « discussion », « échange », « ce qui vous intéresse » / « ce que vous aimez » / « ce qui vous plaît »

Recruter des enquêté·es

- Volontariat **nécessaire** (!\ pression involontaire) ;
- **Accueil** des groupes et familles ;
- **Clarifier** les conditions (lieu, durée...)
- Si possible **compensation** ou effort d'accueil (café, goûter, visite...).

Organiser l'entretien

- Choix de l'horaire et du lieu **au plus pratique pour les enquêté·es** ;
- Lieu **calme** et **confidentiel**, idéalement familial ;
- **Recueillir le consentement** en début d'entretien pour l'enregistrement.

Un levier : les partenaires du travail social

Animer un entretien collectif

Animateur·ice

Au centre du groupe, sous le regard des enquêté·es. Se concentre sur la forme, le maintien du lien via le regard. Pose les questions et relances et distribue la parole.

Script·e

Plus en retrait, prend en notes les échanges. Se concentre le fond : respect du guide d'entretien, réponses obtenues aux questions clés. Peut synthétiser les débats à la fin et poser les dernières questions.



Mise en pratique *focus group* : règles du jeu

Rôles

Organisation

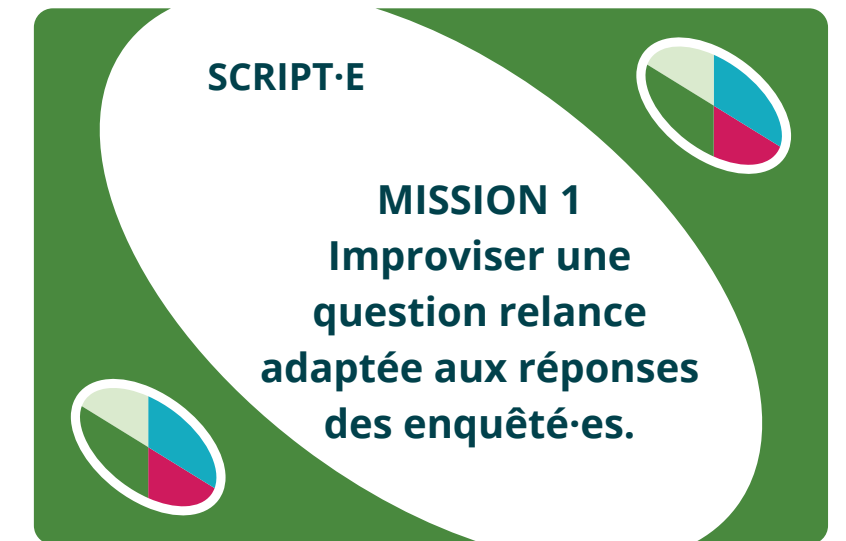
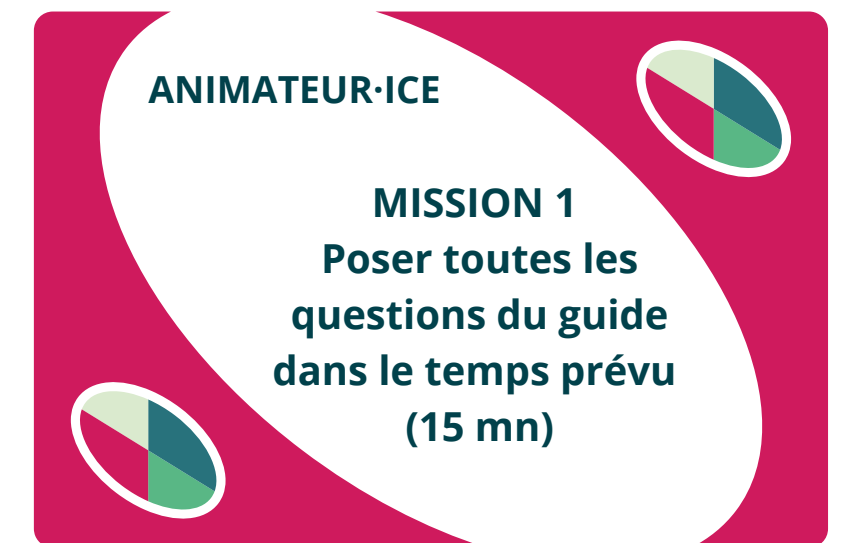
Répartition en petits groupe avec :
1 animateur·ices, 1 script·e, jusqu'à
8 enquêté·es.

Parties 1 et 3 du guide (tour de
table et Rapports aux sciences)

L'animateur·ice et la ou le
script·e reçoivent un guide
d'entretien et une carte "mission"
avec un objectif d'animation
simple.

Les enquêté·es restent eux ou
elles-mêmes, sans incarner de
personnages, mais reçoivent une
carte "mission" qui leur indique

- soit de ne rien faire de
particulier ;
- soit d'avoir un
comportement spécifique
"typique" des participant·es
en entretien collectif.



Jeu de rôle focus group

Le débrief

Enquêté·es : Avez-vous eu le sentiment d'être écoutés ? D'avoir pu vous exprimer librement ?

Script·es : Avez-vous réussi à tout noter ? A faire les bonnes relances ? Avez-vous développé des techniques ?

Animateur·ices : Avez-vous eu l'impression de bien guider les échanges ? De gérer et réguler les prises de parole ? Avez-vous développé des techniques ?

Qu'est-ce qui vous manque encore pour être autonome ?



Conseils et bonnes pratiques

Bien poser les questions

- Poser une seule question à la fois ;
- Respecter les formulations du guide ;
- Poser toutes les questions.

Bien animer

- Placer le regard sur les personnes à qui on s'adresse et qui parlent (vigilance : ne pas oublier la personne assise près de soi).

Bien prendre des notes

- Partir du guide d'entretien pour un document déjà bien ordonné ;
- Noter immédiatement les prénoms, et les abréger en initiales pour noter plus rapidement ;
- Aérer ses notes le plus possible.



Conseils et bonnes pratiques

Gérer le temps

- Bien connaître son guide pour diviser le temps disponible en fonction du nombre de questions ou blocs ;
- En cas de retard, prioriser les questions bilan (les sélectionner en amont sur le guide).

Gérer les tours de parole

- Profiter d'une pause pour reprendre la parole en reformulant ce qui a été dit avant de poser la question suivante ;
- Inviter les personnes qui parlent entre elles à partager leurs propos ;
- Recentrer sur les questions du guide.

Faire les bonnes relances

- Le ou la script·e identifie les questions pas ou mal posées ;
- Noter un élément clé pour pouvoir y revenir ;
- Demander des précisions sur une pratique (mais ne pas chercher à tout savoir !)
- Identifier un paradoxe, une contradiction ou un désaccord
 - demander une explication
 - relancer l'échange entre deux enquêté·es pour faire émerger des motivations.



Conseils et bonnes pratiques

Distribuer la parole équitablement

- Noter les prénoms et les utiliser pour distribuer la parole ;
- Ne pas hésiter à interrompre ;
- Faire le lien avec ce qui vient d'être dit ("Et d'ailleurs, X... " ; "Et ça, X vous-êtes d'accord ?") ;
- Veiller à alterner les ordres de parole pour que la même personne ne s'exprime pas toujours en premier ;
- Si besoin, rappeler des règles (la parole tourne, on écoute les autres, pas de "bonne ou mauvaise" réponse, égale valeur de la parole de chacun...)

Check list du bon focus group



Tout le monde s'est exprimé.



Le temps de parole est assez équilibré.



Personne ne s'impose ou prend le dessus.



Personne ne décroche complètement.



Retranscrire

- **Anonymiser** : changer le prénom des personnes en choisissant un prénom proche (âge, origine, classe sociale), car les prénoms ont une signification sociale !
 - ex : Aïcha → Naïma ; Cécile → Julie ; Norbert → René ; Kevin → Dylan...
 - des outils : coulmont.com/bac/ pour les jeunes ; prénoms les plus donnés en telle année (www.journaldesfemmes.fr) ;
- **Bien fournir les informations** sur les participant·es : âge, profession ;
- Idéalement, **respecter l'ordre du guide d'entretien**, et retranscrire les questions posées ;
- **Indiquer** qui parle ;
- Retranscrire **sans corriger la langue...**
- ...mais **sans indiquer l'intégralité des marques d'oralité.**
 - il est utile d'indiquer les longues pauses, les rires ou les ressentis qui ont du sens (gêne, ironie...)
 - mais il n'est pas nécessaire de noter tous les "hum" et raclements de gorge !
- En cas d'hésitation ou de remarques, vous pouvez **laisser des commentaires** dans le documents.



Qu'est-ce que vous faites sur votre temps libre ?

Kevin : Moi, après le travail, principalement c'est promenade avec mon chien. Et le week-end, football et promenades.

Virginie: Après le travail je m'occupe des enfants et j'essaie de faire un peu ce que je peux faire chez moi, parce que j'ai pas le temps sinon (rattraper tout mon linge de la semaine par exemple).

Sébastien : J'ai du temps, ouais – après, ça dépend des périodes. J'aime bien faire pas mal de choses, je suis un peu touche à tout, des fois je les finis pas : j'aime bien jouer de la guitare.

Lucas : J'ai pas vraiment de temps à moi, je suis hébergé dans un hôtel associatif, donc je bosse là-bas, je tonds la pelouse, je répare, je donne des coups de main à la plonge donc j'ai pas trop le temps pour la guitare en ce moment. Je suis papa de 2 petites filles donc dès que je peux je vais les voir.

Thibault : J'ai pas du tout de temps à moi parce que j'ai 5 petits : le plus vieux a 11 ans, la plus jeune a quelques mois.

Et si vous aviez du temps, qu'est-ce que vous aimeriez le plus faire ?

Lucas : Vélo et guitare. En dehors de mes filles. Du bricolage aussi, un peu de tout, je touche un peu à tout, j'ai été réparateur de bicycle, j'ai remonté une basse, une guitare électrique. Ça me motive

Kevin : J'aime bien la nature, je vais beaucoup dans les parcs avec mon chien. Ça nous permet de se ressourcer. J'aime bien aussi jouer à la console. Et la famille aussi, c'est important.

Thibault : Moi la console elle prend la poussière *rires*. Quand les enfants vont se coucher, on est tellement fatigués...

Virgules, tirets et parenthèses peuvent aider à retranscrire le rythme de la langue orale

Pas d'hypercorrection ("J'ai pas" nest pas corrigé en "Je n'ai pas")

Les points de suspension : pauses, hésitations, émotions

Sauts de lignes et gras qui délimitent les prises de parole et questions

Indicateur d'ambiance