Portfolio 2025-2026

Briche Emi

3ème année Direction Artistique



Briche Emi

emi.br.592@gmail.com 06 11 93 17 38

Étudiante en troisième année à l'école Brassart de lille, mon objectif est de créer et de partager des univers singuliers à travers mes projets. Grandement inspirée par la nature, les univers marins et scientifiques, j'aime en apprendre toujours plus afin de créer des concepts cohérents.

À la recherche d'un stage !

D'une durée de 8 à 12 semaines à temps plein, ce stage pourrait se dérouler entre le 1er janvier et le 12 mars 2027. Il pourrait également débuter à partir du 18 décembre 2026, si cette date correspond davantage à vos besoins.
Je souhaiterais effectuer ce stage dans les domaines du graphisme, de l'infographie ou du webdesign, afin de mettre à profit mes capacités et d'acquérir de nouvelles compétences.

Ce que je préfère

- Webdesign
- Modélisation d'objets
- Branding
- Réseaux sociaux

Ce que je maîtrise

- Wireframes, prototypes (Figma)
- Analyse parcours et besoins utilisateurs
- Conception d'interface immersive.
- Suite Adobe (AI, PS, ID)
- Modélisation d'objets (Blender)
- Construction d'une identité de marque

Mes intérêts graphiques

- Univers marins/ été / plage
- Branding restauration et bar
- Couleurs contrastées et texture
- Motifs et ornements

Mes intérêts personels

- Univers jeux-vidéos
- Nature / science / biologie
- Dessin / peinture / sculpture
- Course à pied / Musculation



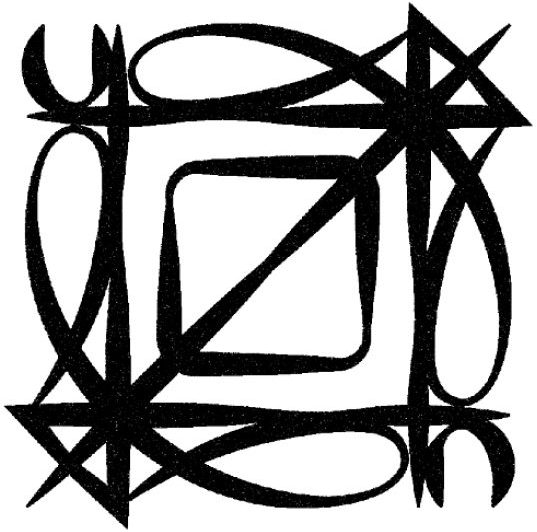
Explication

- Le thème de l'année était «vibration»
- Inspiré de l'expérience scientifique «Chladni» prouvant que les vibrations se propagent dans la matière de manière mathématique et inégale.
- Visualisation des ondes et donc des vibrations en elles-même.

Production

- Cartes club privé
- 4/3
- Illustrator / Photoshop

N°9 *Htz Card*



2100 HTZ

Cette carte vous permet l'entrée au club «résonance». Valable 1 fois. Accès illimité aux boissons et autres consommables.

HTZ Cards

Projet réalisé lors de la big battle 2026, un concours intra puis inter-écoles qui font affronter les élèves selon différentes catégories. Mon projet a fini 1er de la catégorie Design Graphique.



De l'observation au motif

Réalisation de deux motifs : 1 motif illustratif, et 1 géométrique. L'observation de l'art à travers différentes cultures m'as permis de m'inspirer dans ce projet.





Explication

- Un illustratif, un géométrique
- L'illustratif inspiré d'un univers que j'adore, l'esthétique maritime, et de l'art insulaire
- Le géométrique inspiré de l'orient et de vases historiques

Production

- Illustrator
- Photoshop





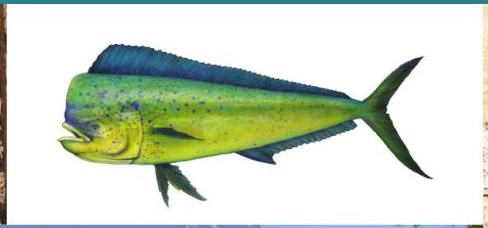
Système modulaire

Conception d'un système modulaire à la manière de la ville de Porto. Un projet très inspirant qui m'a permis de m'amuser à travers la forme et le prolongement de celle-ci. Pour moi, inspiré de "La valleta", Malte.



Photos de référence

















Couleur/Typo

234
80
90

Noto Serif

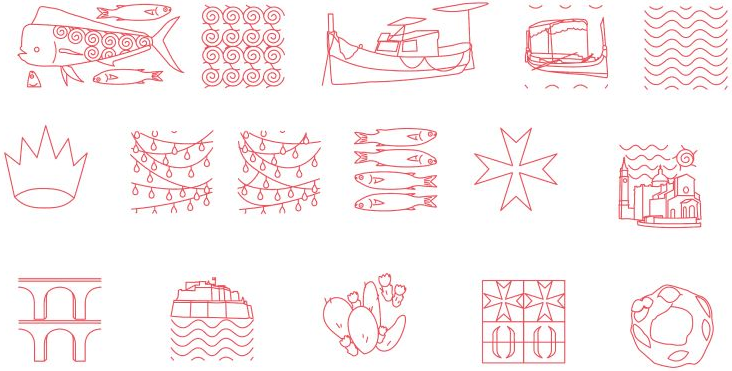
Condensed
Bold Italic

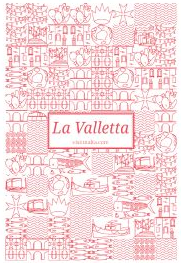
Noto Serif

Light

Le rouge est la couleur emblématique de Malte. La croix maltaise est généralement représentée de cette couleur

Je cherchais une typographie avec sérif mais qui reflétait un aspect moderne. Il fallait qu'elle puisse se décliner. Il était important qu'elle renvoie une esthétique méditéranéenne





Affiche 40/60



Affiche décaux



Affiche décaux



Devanture



Écran TV

Explication

- Donner une identité à la ville en synthétisant ses symboles à travers des formes simples
- Régularité et prolongement
- Esprit de cohérence entre les formes
- Entre monuments historiques et nature

Production

- Illustrator


La Valletta
visitmalta.com


La Valletta
visitmalta.com


La Valletta
visitmalta.com


La Valletta
visitmalta.com

Rêve lucide

Site vitrine pour une exposition temporaire
au Musée D'Orsay à travers le surréalisme.

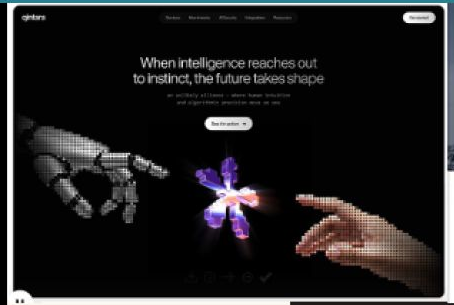


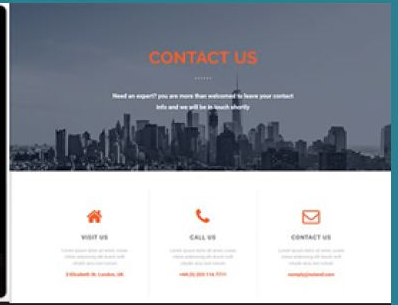
Moodboard ambiance et recherche mouvement



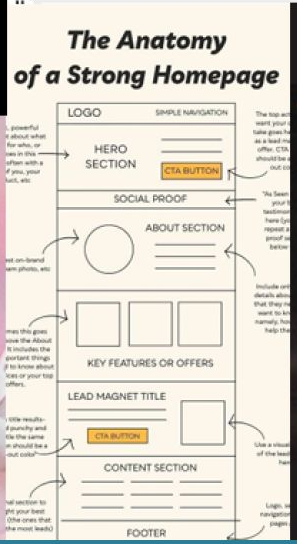
Inspirations & pige





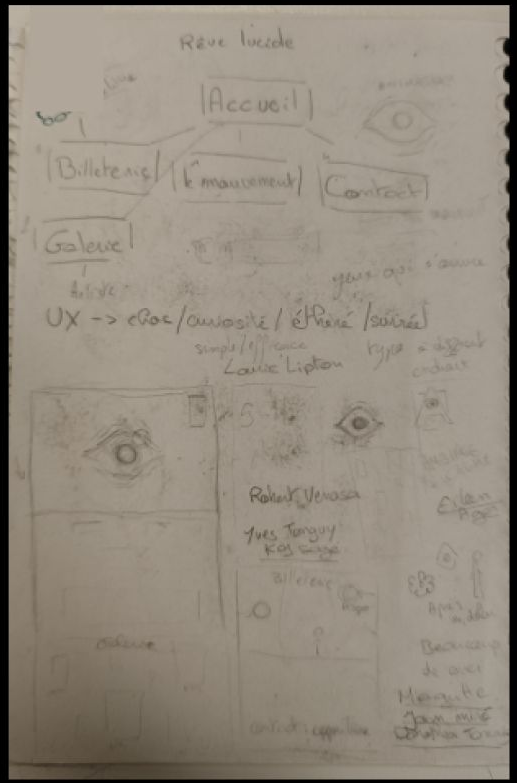








Arborescence et UI kit



changements de couleurs



Flottements/disparitions



icônes



Lexend Zetta Bold

Pour les titres, en 32 ou 36 pts

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z a
b c d e f g h i j k l
m n o p q r s t u v
w x y z 1 2 3 ? ; !

Lexend Deca Regular

Pour les sous-titres et les textes.
Sous-titres : 24 pts
Textes : 20 pts

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z a b
c d e f g h i j k l m n o p q r s
t u v w x y z 1 2 3 ? ; !

Éléments mouvant



Mini charte graphique

Le mouvement n'a pas une palette fixe, mais certaines tendaces peuvent revenir :
Tons oniriques et désertiques (Visible chez Salvador Dalí), l'ocre, le beige, bleu pâle..
Contrastes forts (René Magritte) Bleu nuit, noir, gris froid, crème..
Couleurs organique et vives (Joan Miró) Rouge primaire, bleu vif, jaune, noir profond..

Ma palette

Des couleurs contrastées, sur un fond noir. Le but étant d'amener une atmosphère étrange avec le jaune. Le bleu et le rose amène un ressenti plus enfantin et onirique.



Noir fdffa3 ff91a7 738aa7

la typographie surréaliste repose surtout sur un contraste entre normalité et étrangeté. Historiquement à sérif, elle s'étend au collage sous l'effet du mouvement DADA, puis devient sans sérif et moderne. Sa normalité contraste alors avec l'absurdité des images.

Mes Typo

J'ai choisis des typographies modernes et sans-sérif. Plutôt classiques, elles se prêtent agréablement avec les compositions et les atmosphères étranges

Lexend Zetta Bold

Pour les titres, en 32 ou 36 pts

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z a
b c d e f g h i j k l
m n o p q r s t u v
w x y z 1 2 3 ? ; !

Lexend Deca Regular

Pour les sous-titres et les textes.
Sous-titres : 24 pts
Textes : 20 pts

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z a b
c d e f g h i j k l m n o p q r s
t u v w x y z 1 2 3 ? ; !



“Je crois à la résolution future de ces deux états,

en apparence si contradictoires,

que sont le rêve et la réalité,

en une sorte de réalité absolue,

de surréalité, si l'on peut dire ainsi.”

-André Breton- Le manifeste du surréalisme

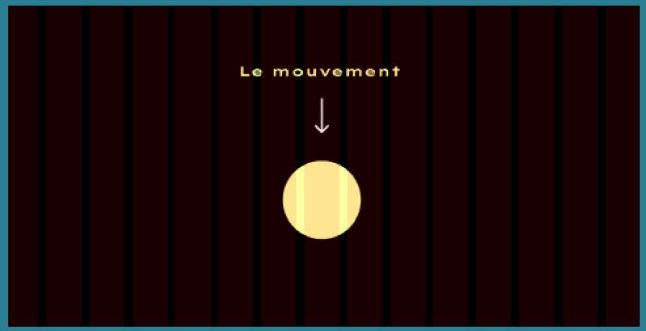
Explication

- Site imprégné du mouvement : éléments flottants, mouvants, cachés.
- Ce site casse les codes du webdesign, se rapprochant des sites plus créatifs des débuts du web.

Production

- Figma
- Photoshop

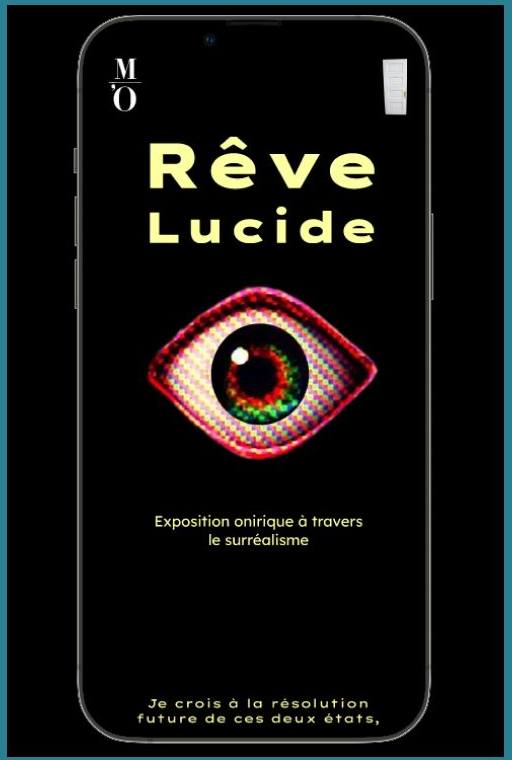
https://www.figma.com/proto/0tkx5xpFbyondZosSiXDBo/Sans-titre?node-id=1-2&p=f&t=slv1BsjAkRabFUqn-1&scaling=scale-down&content-scaling=fixed&page-id=0%3A1&starting-point-node-id=1%3A2&show-proto-sidebar=1





Responsive


M
'O
Rêve Lucide
Exposition onirique à travers le surréalisme


M
'O
Rêve
Lucide
Exposition onirique à travers
le surréalisme
Je crois à la résolution
future de ces deux états,

Organic

Réalisation d'un logotype pour
l'épicerie en ligne ORGANIC.











Explication

- Logo attachant : éthique, éco-responsable.
- Simple et net pour son épicerie 100% web
- Graine en positif-négatif, petit cercle jaune pour rappeler une «notification»

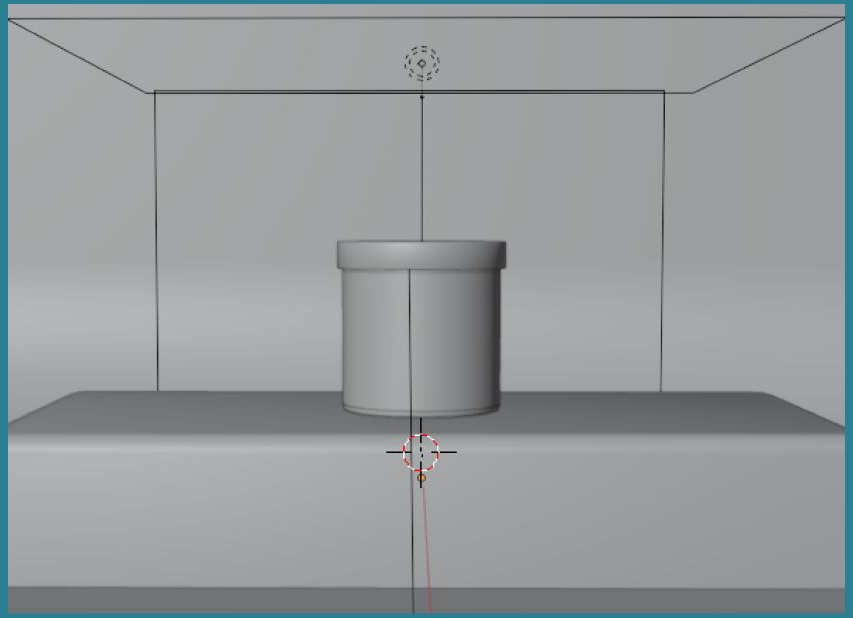
Production

- Illustrator
- Photoshop

Canaponie

Projet réalisé lors du Workshop 3D et packaging.
Le but était de concevoir un kit d'hydroponie en
trio à destination des amateurs, mais en 2050.





Couleurs

00402b 005d70 afcbb9 98523a f3f2f3

Typos

Principale

ABCDEFGHIJKLMNOPQ
RSTUVWXYZabcdefgh
ijklmnopqrstuvwxyz,
/!?123456

Secondaire (Garamond)

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZabcdef
ghijklmnopqrstuvwxyz,
/!?123456





20

39

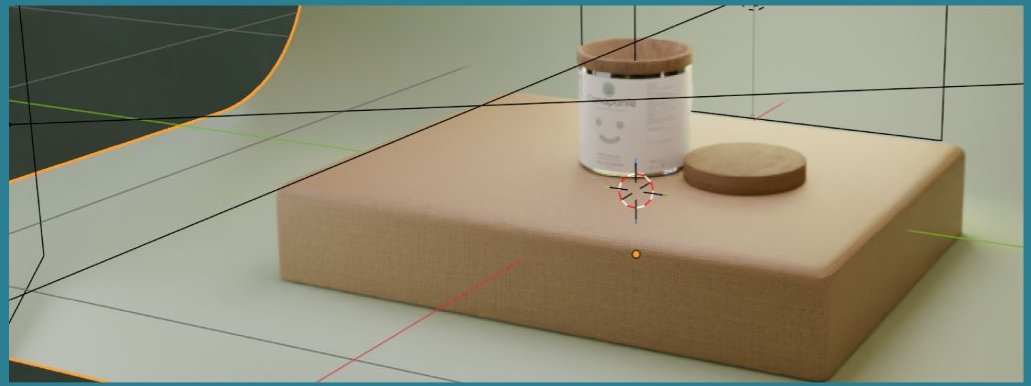
Explication

- 2050, la consommation et la vente de cannabis sont légalisées en France, dû à une transformation génétique le rendant inoffensif.
- Loin des clichés : tendance, classe, aisée.
- Je me suis entièrement occupée de la modélisation 3D, et de l'étiquette du packaging.

Production

- Illustrator
- InDesign
- Blender


MAX
1.2 kg

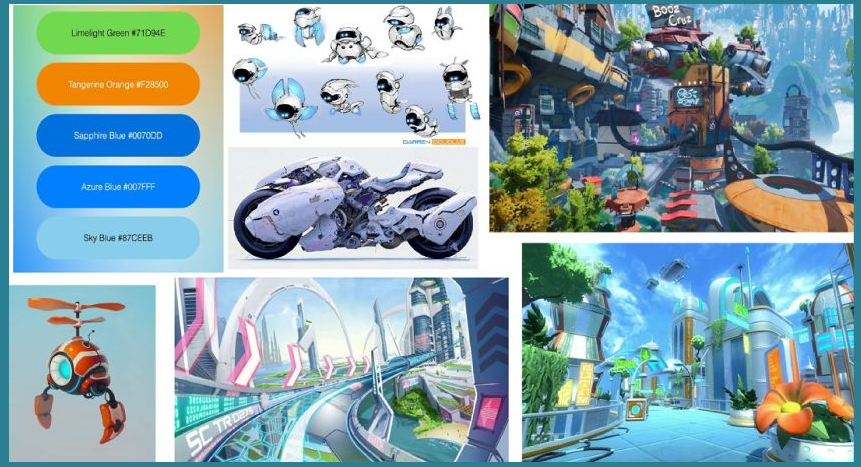




Station Express

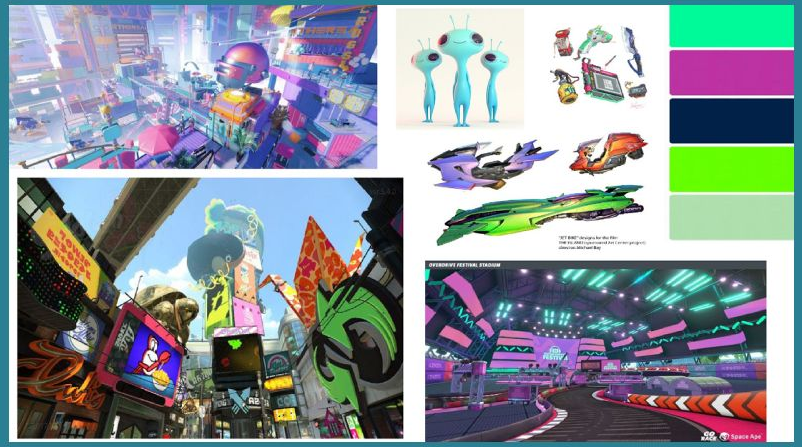
Mon plus gros projet à ce jour. Un Parc d'attraction du simple concept aux goodies, en passant par l'iconographie, le site, la communication. Mon parc était destiné aux fous de sensations fortes dans un esprit cyber et jeux-vidéos.





Piste choisie

Robotique / joyeux



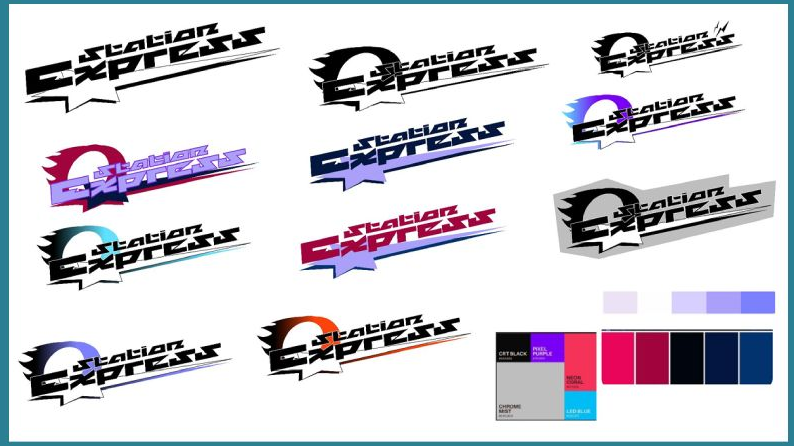
Jeux-vidéos / cartoon

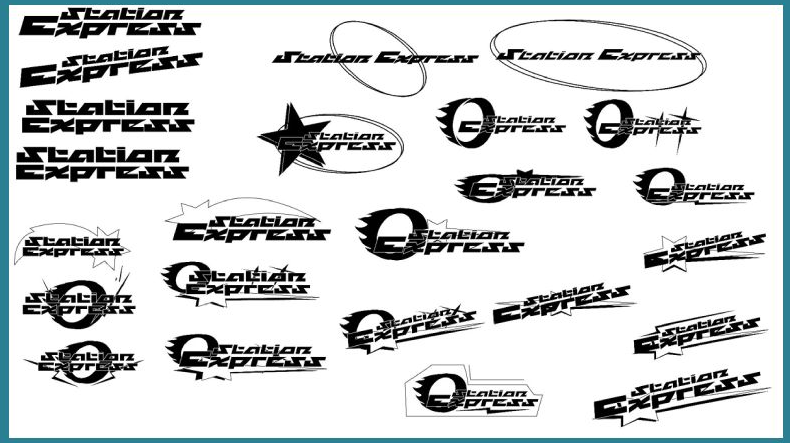


Cyber-punk / mature

Pistes graphiques et recherches d'inspirations







Tests formes et compositions



tests couleurs et textures

Tests logo et typographie

Principale

A B C D E F G H
I J K L M N O P
Q R S T U V W X
Y Z a b c d e f g
h i j k l m n o p
q r s t u v w x y z
1 2 3 , ? ! :

Typo du logo. À utiliser pour les gros titres, ou les noms des attractions dans le parc. Ne jamais utiliser dans des textes.

Secondaire

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 , ? ! :

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 , ? ! :

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 , ? ! :

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 , ? ! :

Typo de la baseline. À utiliser pour tout le reste. Peut être utilisée en italique/bold/les deux pour plus de dynamisme.

Pictogrammes



Symboles



- Majoritairement du flat design et du vectoriel
- Pointu et brutal
- Énergique

Couleur 1

Station Express
Ça va dépoter !

Noir pneu
#1a1a1a

Couleur 2

Station Express
Ça va dépoter !

Jaune électrique
d7dc4a

Secondaires

Station Express
Ça va dépoter !

Bleu techno
498ac9

Station Express
Ça va dépoter !

Mauve cyber
7b98c9

Variantes

Pour changer, si la composition s'y prête mieux

Station Express
Ça va dépoter !

Pour signer sobrement, en bas d'un courriel ou de petits espaces. Peu être utilisé en différentes expressions.



Pour changer, si la composition s'y prête mieux

Station Express
Ça va dépoter !

Pour signer sobrement, en bas d'un courriel ou de petits espaces. Peu être utilisé en différentes expressions.



Pour changer, si la composition s'y prête mieux

Station Express
Ça va dépoter !

Pour signer sobrement, en bas d'un courriel ou de petits espaces. Peu être utilisé en différentes expressions.



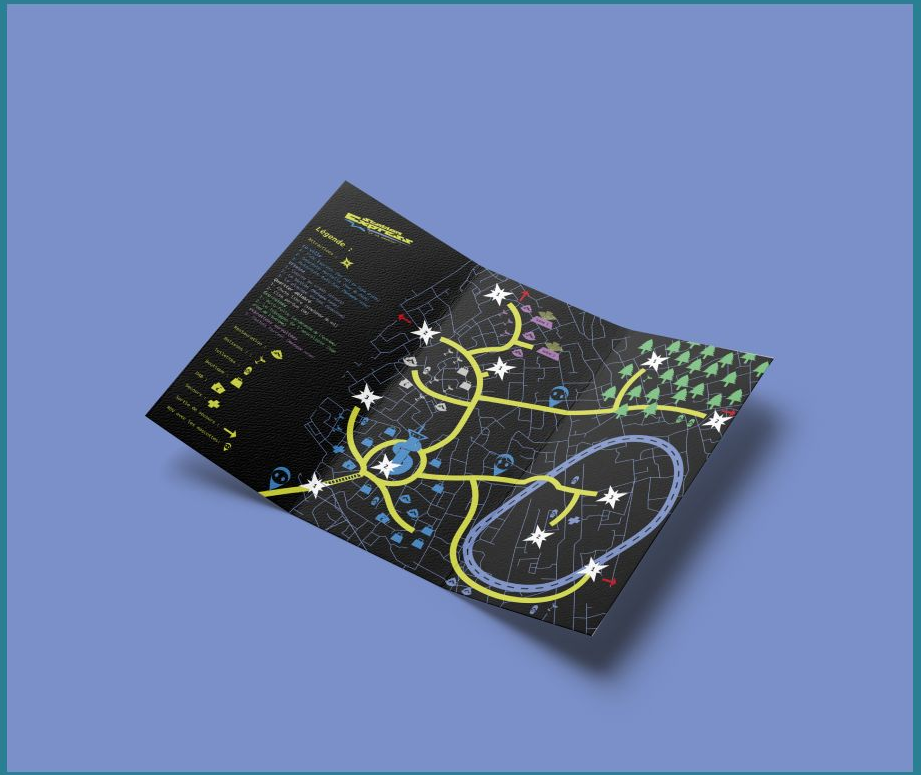
Pour changer, si la composition s'y prête mieux

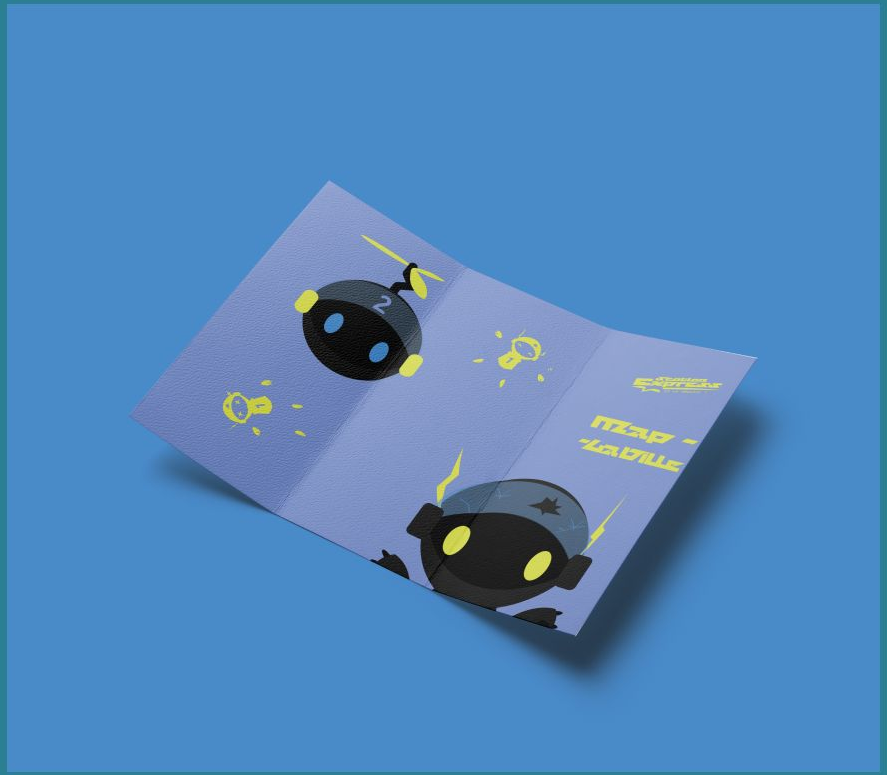
Station Express
Ça va dépoter !

Pour signer sobrement, en bas d'un courriel ou de petits espaces. Peu être utilisé en différentes expressions.



Charte graphique & iconographie





Plan du Parc recto-verso

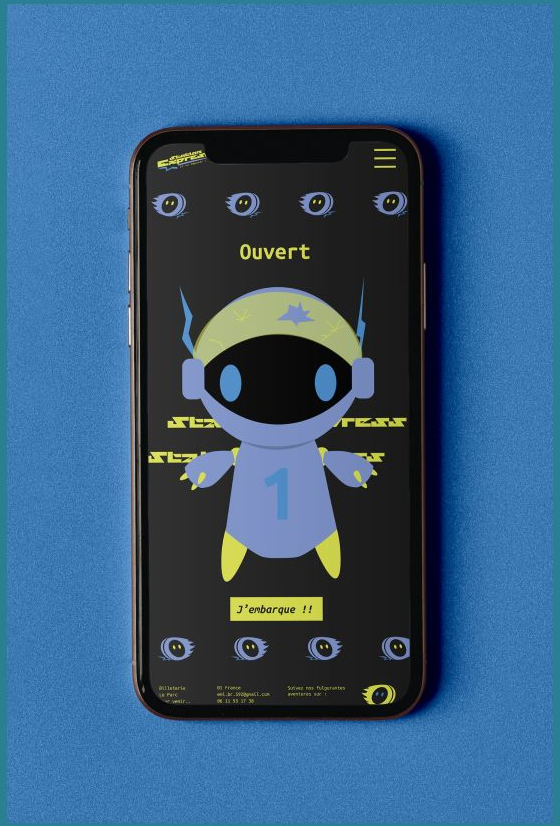






Tickets d'entrée (standart, étudiant, turbo)





Site internet du Parc

https://www.figma.com/proto/0tkxSxpFbyondZosSIXDBo/Sans-titre?node-id=1-2&p=f&t=slv1BsjAkRabFUqn-1&scaling=scale-down&content-scaling=fixed&page-id=0%3A1&starting-point-node-id=1%3A2&show-proto-sidebar=1









Goodies

*Figurines et peluches générées par IA

Merci !

Pour accéder à mon site Internet :

https://www.figma.com/proto/uiDYKW2uFmwocRS8FdvsuE/Sans-titre?node-id=145-334&p=f&t=FMOVoXhqQYQBj10D-1&scaling=scale-down&content-scaling=fixed&page-id=0%3A1&starting-point-node-id=145%3A334