

Communiqué de presse de juin 2018.



### Prix Roberval 2018

Le gala de la technologie et de la francophonie se déroulera le samedi 17 novembre prochain au théâtre impérial de Compiègne.

#### Prix Roberval 2018 :

Cette année, la première réunion du jury Roberval a eu lieu à Paris, mercredi 6 juin dernier, dans les locaux de Sorbonne Université. Les débats ont été menés par Philippe Courtier, président du jury Roberval et directeur de l'université de technologie de Compiègne et Elisabeth Brunier, déléguée générale au prix Roberval.

Pendant la première phase du concours, de février à début juin 2018, les œuvres candidates dans les 5 catégories (enseignement supérieur, grand public, télévision, jeunesse et journalisme) ont été étudiées par les membres des comités de présélection (un comité de présélection par catégorie). Sur la base de leurs travaux, les œuvres suivantes ont été retenues par les membres du jury Roberval.

## La sélection Roberval 2018 est composée de :

### 15 œuvres dans la catégorie « enseignement supérieur »

- ❖ Jean Détery, Bruno Chanetz, Patrick Gilliéron, Patrick Gnemmi, Philippe Perrier, *Aérodynamique expérimentale souffleries et méthodes de mesure*, Toulouse (France) : Cépaduès
- ❖ Rémy Slama, *Le mal du dehors. L'influence de l'environnement sur la santé*, Versailles (France) : Éditions Quae
- ❖ Bruno Dehez, Damien Grenier, Francis Labrique, Ernest Matagne, *Électromécanique - Principes physiques - Principaux convertisseurs - Principales applications*, Louvain-la-Neuve (Belgique) : Presses universitaires de Louvain
- ❖ Collectif d'auteurs, *L'agronome en action*, Dijon (France) : Educagri éditions
- ❖ Christophe Ducommun, Éric Lucot, *Les cartes et les données pédologiques, des outils au service des territoires*, Dijon (France) : Educagri éditions
- ❖ Michel Kasser, François Le Chevalier, *Géomatique*, Saint Denis (France) : Techniques de l'Ingénieur
- ❖ Jean-Marie Bourjolly, *L'analytique et son impact sur notre vie*, Montréal (Canada) : Éditions Jean-François Déry
- ❖ Pierre Devalan, *Industrie du futur : enjeux technologiques*, Saint-Denis (France) : Techniques de l'Ingénieur
- ❖ Philippe Mangin, Rémi Kahn, *Matériaux supraconducteurs. Structures et propriétés physico-chimiques*, Paris (France) : EDP Sciences et UGA Editions
- ❖ Philippe Mangin, Rémi Kahn, *Supraconducteurs en micro et nanotechnologie : squids, détecteurs, électronique*, Paris (France) : EDP Sciences et UGA Editions
- ❖ Françoise Berzin, *Composites polymères et fibres lignocellulosiques - Propriétés, transformation et caractérisation*, Cachan (France) : Lavoisier
- ❖ Gwenola Burgot, Jean-Louis Burgot, *Chimie analytique - méthodes de séparation, méthodes spectrales, méthodes thermiques*, Cachan (France) : Lavoisier
- ❖ Patrice Dole, *Les 7 fonctions de l'emballage*, Cachan (France) : Lavoisier
- ❖ Sandrine Dyevre, *Le stockage de l'électricité : un défi pour la transition énergétique*, Cachan (France) : Lavoisier
- ❖ Robert Faguy, Ludovic Fouquet, *Face à l'image. Exercices, explorations et expériences videoscéniques*, Longueuil (Canada) : L'instant même

## 18 œuvres dans la catégorie « grand public »

- ❖ Franck Hanot, Frédéric Simien, Nicolas Charles, Joséphine Vicelli, *Sous les lignes de front - regards géologiques sur la Grande Guerre*, Orléans (France) : BRGM Éditions
- ❖ Jean-Philippe Braly, Jean-Gabriel Ganascia, *Le temps des robots est-il venu ?*, Versailles (France) : Éditions Quae
- ❖ Denis Jacopini, Marie Nocenti, *Cyberarnaques. S'informer pour mieux se protéger*, Paris (France) : Éditions Plon
- ❖ Jacques Testart, Agnès Rousseaux, *Au péril de l'humain. Les promesses suicidaires des transhumanistes*, Paris (France) : Éditions du Seuil
- ❖ Gérard Berry, *L'hyperpuissance de l'informatique, Algorithmes, données, machines, réseaux*, Paris (France) : Éditions Odile Jacob
- ❖ Claudie Jourdan, Gabriel Gachelin, Bruno Jacomy, Eric Buffetaut, *La Science au présent 2018*, Boulogne Billancourt (France) : Encyclopaedia Universalis
- ❖ Etienne Guyon, José Bico, Etienne Reyssat, Benoît Roman, *Du merveilleux caché dans le quotidien*, Paris (France) : Flammarion
- ❖ Christophe Lavelle, Hélène Binet, Julien Garnier, *Toute la chimie qu'il faut savoir pour devenir un chef*, Paris (France) : Flammarion
- ❖ Guillaume Pitron, *La guerre des métaux rares. La face cachée de la transition énergétique et numérique*, Paris (France) : Les Liens qui Libèrent
- ❖ Loïc Mangin, *Pollock, Turner, Van Gogh, Vermeer et la science...*, Paris (France) : Éditions Belin
- ❖ Anaïs Joseph, Philippe Gouletquer, *Un océan de promesses. Cette mer qui nous nourrit, nous soigne, nous donne l'énergie...au quotidien*, Versailles (France) : Éditions Quae
- ❖ François Claveau, Julien Prud'homme, *Experts, sciences et sociétés*, Montréal (Canada) : Les Presses de l'Université de Montréal
- ❖ Jack Guichard, *300 Inventions auxquelles vous avez échappé ou pas*, Paris (France) : Larousse
- ❖ Luc de Brabandere, *Homo Informatix*, Paris (France) : Éditions Le Pommier
- ❖ Jean Mariani, Danièle Tritsch, *Ça va pas la tête ! Cerveau, immortalité et intelligence artificielle, l'imposture du transhumanisme*, Paris (France) : Éditions Belin
- ❖ Olivier Michel, *Tous allergiques ? Comprendre une épidémie contemporaine*, Bruxelles (Belgique) : Mardaga
- ❖ Lionel Dufaux, *L'amphithéâtre, la galerie et le rail Le Conservatoire des arts et métiers, ses collections et le chemin de fer au XIXe siècle*, Rennes (France) : Presses universitaires de Rennes
- ❖ Lise Barnéoud, *Immunisés? Un nouveau regard sur les vaccins*, Paris (France) : Premier Parallèle

## 18 œuvres dans la catégorie « télévision »

- ❖ Pascal Guerin, *Le mystérieux volcan du moyen-âge*, Meudon (France) : KWANZA productions + CNRS Images + ARTE
- ❖ Jonathan Tavel, Frédéric Ramade, *A la conquête de Titan*, Paris (France) : AGAT Films & Cie (Blanche Guichou), NHK, avec la participation de France Télévisions
- ❖ Louis Faure, Daniel Carrière, *Chantier Davie, l'Astérix*, Montréal (Canada) : Radio-Canada
- ❖ Jeannita Richard, André Bernard, *Sur la route de la voiture sans conducteur*, Montréal (Canada) : Radio-Canada
- ❖ Yanick Rose, Bouchra Ouatik, *La réfection de la tour et la grue du stade olympique de Montréal*, Montréal (Canada) : Radio-Canada
- ❖ Pier Gagné, Daniel Carrière, *L'héritage des laboratoires nucléaires de Chalk River*, Montréal (Canada) : Radio-Canada
- ❖ Thierry Robert, Aurélie Saillard, *L'homme qui voulait plonger sur Mars*, Dieulefit (France) : Le cinquième rêve (Nicolas Zunino)
- ❖ Jean-Daniel Bohnenblust, Clémentine Bugnon, *Etre connecté peut nuire gravement à la santé*, Genève (Suisse) : Ceppi Jean-Philippe
- ❖ François Jeannet, Jacqueline Dubuis, *Vieillir ? Jamais sans mon robot*, Genève (Suisse) : Moncada Isabelle
- ❖ Alain Orange, Yann-Olivier Wicht, *Quand le coeur flanche, greffé ou machine ?*, Genève (Suisse) : Moncada Isabelle
- ❖ Thomas Risch, Laurent Portes, *Concorde, le rêve supersonique*, Boulogne-Billancourt (France) : BBC World Wide France Production (Patrice Gellé)
- ❖ Cyril Fleury, Patrice Goldberg, *Animaux bioniques*, Bruxelles (Belgique) : Patrice Goldberg
- ❖ Toby Macdonald, *Le jour où les dinosaures ont disparu*, Londres (Angleterre) : Barcroft Production
- ❖ Martin Gorst, *Le nouveau sarcophage de Tchernobyl*, Londres (Angleterre) : Windfall
- ❖ Nicolas Chateauneuf, *Bure - Enfouir les déchets radioactifs - studio virtuel*, Paris (France) : Journal télévisé - 20 Heures
- ❖ Nicolas Chateauneuf, Victor Blanco, *POLAR POD, la prochaine expédition de Jean-Louis Etienne*, Paris (France) : Journal télévisé- 20 Heures
- ❖ Yves Lévesque, Binh An Vu van, *Forçage génétique*, Montréal (Canada) : Radio-Canada
- ❖ Éric Lemyre, Tobie Lebel, *La voiture électrique : promesses et limites*, Montréal (Canada) : Radio-Canada

## 16 œuvres dans la catégorie « jeunesse »

- ❖ Barbara Gineau Delyon, Pascal Léonard, Frédéric Courant, *Aux sources de la géothermie - L'énergie venue de la Terre*, Paris (France) : L'Esprit Sorcier
- ❖ Florence Pinaud, Élodie Perrotin, *Qui sont les transhumanistes ?*, Tourtour (France) : Éditions du Ricochet
- ❖ Réjane Hamus-Vallée, Stéphane Kiehl, Derrière l'écran. *Les effets spéciaux au cinéma*, Paris (France) : Actes Sud junior
- ❖ Richard Vallerand, *Les Laborats 1 - Crottes de fromage et bistouri*, Montréal (Canada) : Éditions Michel Quintin
- ❖ Cathy Franco, *Le pétrole*, Le Plessis Robinson (France) : Fleurus
- ❖ Jean-Michel Billioud, *La Terre, une Planète et des Hommes*, Paris (France) : Gallimard Jeunesse
- ❖ Johan Heliot, *Ciel 1.0. L'hiver des machines*, Nantes (France) : Gulf stream éditeur
- ❖ Jean-Baptiste de Panafieu, *L'Éveil - Stade 1*, Nantes (France) : Gulf stream éditeur
- ❖ Nathalie Lafargue, Jean-Noël Lafargue, *Copain des geeks*, Toulouse (France) : Éditions Milan
- ❖ Olivier Melano, *Le mètre, une invention révolutionnaire*, Paris (France) : l'école des loisirs
- ❖ Frédéric Courant, Julie Desriac, Melvin Martineau, *Intelligence artificielle - L'algorithme dans la peau*, Paris (France) : L'Esprit Sorcier
- ❖ Sophie Crépon, Pascale Bouchié, Béatrice Veillon, *Les grandes inventions en BD*, Montrouge (Canada) : Bayard
- ❖ Maud Fontenoy, *Mission planète*, Paris (France) : Grund Jeunesse
- ❖ Frédéric Courant, Jean Fauquet, Melvin Martineau, *La voiture autonome - Laissez-vous guider sur la route du futur*, Paris (France) : L'Esprit Sorcier
- ❖ Marion Montaigne, *Dans la combi de Thomas Pesquet*, Paris (France) : Dargaud
- ❖ Pascal Minotte, *Dévoreurs d'écrans. Comprendre et gérer non appétits numériques*, Bruxelles (Belgique) : Mardaga

## 25 œuvres dans la catégorie « journalisme »

- ❖ Gautier Cariou, *L'apprentissage profond bouleverse les sciences*, Paris (France) : Sophiapublications
- ❖ Sophy Caulier, *Les machines prennent la parole*, Paris (France) : Le Monde
- ❖ Marine Corniou, *Routes en ruine. Comment se sortir du trou?*, Montréal (Canada) : Vélo Québec Éditions
- ❖ Anne Debroise, *Insectes ravageurs, le laser contre-attaque*, Montrouge (France) : Mondadori France, Science et Vie Junior
- ❖ Ouabouè Bakouan, *Le biodigesteur ou la science au service de l'homme*, Bobo-Dioulasso (Burkina Faso) : Somda Gervais MDA
- ❖ Mélissa Guillemette, *Le solaire pointe au Québec*, Montréal (Canada) : Québec Science
- ❖ Christian Du brulle, *Rudologie: les bactéries à la rescousse*, Bruxelles (Belgique) : Du Brulle
- ❖ Chloé Hecketsweiler, *L'ADN, couteau suisse du futur*, Paris (France) : Le Monde
- ❖ Florence Rosier, *Une nouvelle vision de l'embryon*, Paris (France) : Le Monde
- ❖ Céline Husson, *Avec DIGIT-03, l'exploration scientifique devient virtuelle*, Mogimont (Belgique) : Christian Du Brulle
- ❖ Laetitia Theunis, *Les matériaux composites passent à l'économie circulaire*, Mogimont (Belgique) : Christian Du Brulle
- ❖ Lise Loumé, *Diabète : à quand un pancréas artificiel en France ?*, Paris (France) : Sciences et Avenir
- ❖ Lucile Morin, *Tout ce qu'on peut faire avec la soie d'araignée*, Gennevilliers (France) : Ça m'intéresse/Prisma Media
- ❖ Alice Bomboy, *Le bateau qui carbure à l'eau de mer*, Gennevilliers (France) : Ça m'intéresse/ Prisma Media
- ❖ Afsané Sabouhi, *La thérapie génique, une révolution médicale ?*, Gennevilliers (France) : Ça m'intéresse /Prisma Media
- ❖ Hugo Leroux, *Des robots qui nous ressemblent, c'est possible ?*, Gennevilliers (France) : Ça m'intéresse /Prisma Media
- ❖ Alexane Roupioz, *Les projets fous des super-riches*, Gennevilliers (France) : Ça m'intéresse /Prisma Media
- ❖ Adrien Miqueu, *Vivre dans un monde virtuel c'est possible ?*, Gennevilliers (France) : Ça m'intéresse /Prisma Media
- ❖ Marc-André Sabourin, *Klondike spatial*, Montréal (Canada) : Québec Science
- ❖ Patrick Marcellin, Pierre Kaldy, *L'hépatite C bientôt vaincue ?*, Paris (France) : Pour la Science
- ❖ Mathilde Dumazet, Tamara Bouhl, Aurore Gayte, Mathilde Saliou, Lawrence Bekk-day, Océane Cornevin, Julie Zentkowski, *L'Ecole des Intelligences Artificielles*, Paris (France) : Dumazet
- ❖ Jean François Bouthillette, *Automobile - Le mannequin d'essai de demain*, Montréal (Canada) : Karen Pouliot, rédactrice en chef
- ❖ Viviane Thivent, *Supercalcul : la guerre quantique aura-t-elle lieu ?*, Narbonne (France) : The Good Life
- ❖ Laure Andrillon, *En Californie, de la viande sans viande, du poisson sans poisson*, Paris (France) : Usbek & Rica
- ❖ Lydia Ben Ytzhak, *Quand la musique adoucit l'esprit du vin*, Paris (France) : France Culture

## Le Jury

Le Jury est composé d'académiques, d'industriels et de communicateurs représentatifs de la diversité de la francophonie.



**Philippe Courtier**  
Directeur de l'université de technologie de Compiègne  
Président du jury Roberval  
Compiègne



**Luc Alba**  
Manager des systèmes  
d'information métier chez Safran  
Paris



**Valérie Cabuil**  
Recteur de l'académie d'Amiens,  
Chancelier des universités  
Amiens



**Fabienne Chauvière**  
Journaliste scientifique  
sur France-Inter,  
« les savanturiers »



**Radhouane Ellouz**  
Membre du conseil consultatif  
de la recherche et de  
la technologie de Tunisie  
Sfax



**Kamil Fadel**  
Responsable du département  
physique au Palais de la  
découverte  
Paris



**Evelyne Garnier-Zarli**  
Présidente d'honneur de la  
CIRUISEF\*  
Professeur et directrice du  
laboratoire de biologie des sols  
et des eaux  
Paris Est Créteil



**Daniel KAPLAN**  
Membre de l'Académie  
des sciences  
Paris



**Azar Khalatbari**  
Journaliste à Sciences et Avenir,  
chef de service  
« sciences fondamentales » et  
« sciences de la Terre »  
Paris



**Catherine Langlais**  
Directrice R&D adjointe  
Saint-Gobain  
Paris – La Défense



**Jean-Maurille Ouamba**  
Vice-recteur et doyen honoraire  
de la faculté des S & T  
de l'université Marien Ngouabi,  
Vice-président de la CIRUISEF\*  
Brazzaville



**Jacqueline Stubbe**  
Top expert matériaux  
chez ENGIE  
Bruxelles



**Nathalie Verbruggen**  
Professeur au laboratoire de  
physiologie et de génétique  
moléculaire des plantes  
Membre de l'Académie des  
sciences. Bruxelles



**Pierre Wuersch**  
Expert scientifique  
céréales et glucides  
La Tour-de-Peilz  
Suisse

\* Conférence Internationale des Responsables des Universités et Institutions Scientifiques d'Expression Française

Le prix Roberval est un concours international, ouvert dans tous les pays de la francophonie, organisé chaque année par l'université de technologie de Compiègne. Il récompense des œuvres consacrées à l'explication de la technologie dans cinq catégories : enseignement supérieur, grand public, télévision, jeunesse et journalisme. La gestion du prix est assurée par le service des cultures scientifique, technique et industrielle dirigé par Elisabeth Brunier, déléguée générale au prix Roberval.

Le jury du prix Roberval est composé d'universitaires, d'industriels et d'acteurs de la diffusion scientifique. Son président est Philippe Courtier, directeur de l'université de technologie de Compiègne.

Cette action bénéficie du soutien de partenaires importants qui œuvrent pour le développement de la francophonie et la diffusion des idées scientifiques.

Le prix Roberval célébrera son 31e anniversaire au cours du gala de la francophonie et de la technologie qui se tiendra le samedi 17 novembre 2018 au théâtre impérial de Compiègne. Au cours de cette soirée seront dévoilés les lauréats, les mentions spéciales et les coups de cœur du prix Roberval 2018.

***Pour tous renseignements complémentaires, vous pouvez contacter directement le service des cultures scientifique, technique et industrielle de l'UTC***

***au : 03.44.23.43.58***

***ou***

***consulter le site Internet du prix à l'adresse suivante : <http://prixroberval.utc.fr/>***

***ou***

***notre page Facebook : ***

