

histoires de dessins

Sous le titre *Histoires de dessins*, le Fonds régional d'art contemporain de Picardie Hauts-de-France propose, dans ses murs, une série d'expositions consacrées à une présentation rétrospective des œuvres essentielles de sa collection depuis sa création en 1983.

Plusieurs expositions se succèdent pour donner la mesure des transformations du dessin à l'aune d'une approche élargie d'un art qui abolit toujours plus avant les frontières entre disciplines et pratiques; elles soulignent l'unicité, la pertinence et l'actualité d'une collection bâtie sur la notion de dessin. Chacune d'elles est articulée à un thème et à une période déterminée de l'histoire de l'art contemporain depuis le début des années 1970.

Histoires de dessins invite le public de la métropole amiénoise à redécouvrir le Frac Picardie Hauts-de-France, une institution culturelle pérenne vouée à l'art contemporain.

promenades & souvenirs
du 11 décembre 2018 au 9 mars 2019
commissaire invitée: Joëlle Pijaudier-Cabot

le hasard & le vagabond
du 27 mars au 29 juin 2019
commissaire invité: Laurent Busine

à dimensions variables
du 18 septembre au 14 décembre 2019
commissaire invitée: Dominique Abensour

à dimensions variables

commissaire invitée
Dominique Abensour
du 18 septembre
au 14 décembre 2019

exposition
ouverte au public
du mardi au samedi
de 14h00 à 18h00
sauf jours fériés
entrée libre

centre de documentation

ouvert à la consultation
du lundi au vendredi
de 14h00 à 18h00
sauf jours fériés

accueil des groupes scolaires et constitués

sur rendez-vous le lundi
de 14h00 à 17h30
et du mardi au vendredi
de 9h00 à 12h00
et de 14h00 à 17h30
sauf jours fériés

Histoires de dessins
est produit par
l'équipe du fracpicardie
hauts-de-france

direction
Yves Lecointre
assistante
Isabelle Surhomme
service des publics
Laure Marcou
médiatrice chargée
des publics
Sophie Malivoir
assistante
relations publiques
Eddy Devauchelle
centre de documentation
Christophe Le Guennec

régie des œuvres
et de l'exposition
Baptiste Rigaux
avec le concours
de **Pascal Lefay**
et **Alain Carroué**
accueil des publics
Ninon Robert

des mondes dessinés
fracpicardie
hauts-de-france
45 rue Pointin
80000 Amiens
03 22 91 66 00
dialog@frac-picardie.org
www.frac-picardie.org

contact, inscriptions
préalables, réservations
pour les groupes
service des publics
du fracpicardie
hauts-de-france
public@frac-picardie.org

pour être destinataire
de l'infolettre: demande à
infos@frac-picardie.org

programme culturel
sous réserve
de modifications
informations et
renseignements sur
www.frac-picardie.org
et page facebook



des mondes dessinés — frac
picardie hauts-de-france

à dimensions variables

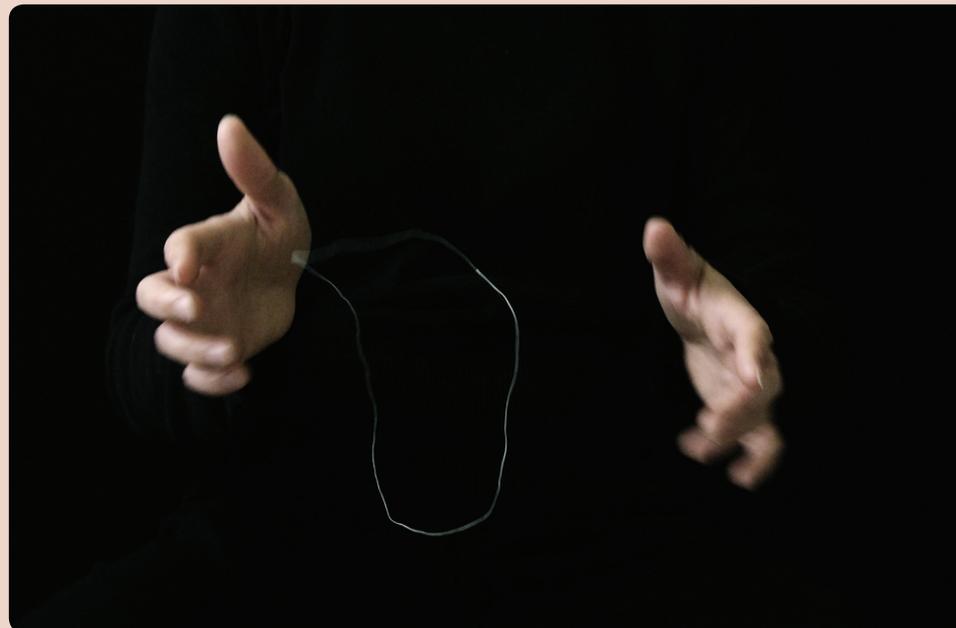


Illustration:
Edith Dekyndt,
XY 02, 2008
collection CNAP – FNAC

à dimensions variables

À *dimensions variables* se concentre essentiellement sur les œuvres des années 2000 issues des collections du Fonds régional d'art contemporain de Picardie Hauts-de-France. Ces deux dernières décennies ont enregistré un puissant développement du dessin, il s'affirme désormais dans la création contemporaine comme une pratique prospective et ne cesse d'élargir son territoire.

L'exposition met en évidence la diversité des pratiques du dessin. En quête de nouvelles formes et de nouveaux espaces, matériaux et outils se démultiplient. Parmi les œuvres présentées, les unes occupent les deux dimensions de la surface du papier, d'autres se développent en volume et certaines s'installent dans la durée en utilisant la vidéo.

Un parcours en trois temps se trace à travers ce champ extensif du dessin.

les imperceptibles

Au **xxi^e siècle**, les artistes cherchent encore à repousser les limites de la perception. Ils s'attachent à donner une visibilité aux phénomènes imperceptibles, naturels ou provoqués, ce qui les conduit à diversifier les approches du dessin. œuvres de Marc Couturier, Edith Dekyndt, Anthony McCall, Oscar Muñoz.

les gestes

La gestuelle du dessin se redéfinit sans cesse. Elle se réinvente en accompagnant les recherches des artistes et s'adapte aux multiples dimensions du dessin qui s'étend de la feuille au volume et du mur à l'espace. œuvres de Marc Couturier, Tony Cragg, François Morellet, Gabriel Orozco, Jean-Pierre Péricaud, Carmen Perrin, Jean-Michel Sanejouand, David Tremlett, Vassiliki Tsekoura.

les univers graphiques

Le dessin est aujourd'hui un espace de liberté, ouvert aux multiples activités de la pensée. La fertilité de ce terrain nous emmène dans des univers singuliers qui aiguisent le regard porté sur notre planète. œuvres de Ruth Barabash, Gilles Barbier, Georg Baselitz, Jochen Gerner, Guðný Rósa Ingimarsdóttir, Cameron Jamie, Ji Yun-Fei, Tatiana Trouvé.

rencontre avec Dominique Abensour

à 15 h 00
samedi 5 octobre
dimanche 17 novembre
(WEFRAC)
commissaire invitée, Dominique Abensour commente le propos et la mise en espace de l'exposition conçue à partir des collections du fracpicardie hauts-de-france

programme culturel

chaque samedi, le fracpicardie hauts-de-france propose à ses visiteurs différents temps de rencontre avec ses invités, de découverte de l'exposition et d'activités liées à la pratique du dessin

invités surprises

carte blanche est donnée à des artistes, auteurs, écrivains ou personnalités hors du monde de l'art pour partager un parcours personnel de l'exposition et la découverte de leurs coups de cœur; leur visite pourra être agrémentée de la lecture de textes choisis par leurs soins

visite commentée

le service des publics présente l'exposition conçue par Dominique Abensour

focus œuvres et artistes

à partir de différentes thématiques : lecture d'œuvres, présentation d'artistes exposés

livres et vidéos

propositions du centre de documentation : projection, consultation à la demande d'une sélection de vidéos sur les artistes de l'exposition; présentation de livres d'artistes et d'ouvrages, actualité de l'édition et des revues

visites dessinées pour enfants, adultes ou en famille à la suite d'un parcours conjuguant visite commentée, dialogue et jeu de piste, la découverte de l'exposition se prolonge dans un atelier de pratique du dessin; lors des vacances de la Toussaint, les enfants de 7 à 14 ans composent un carnet de dessins au fil de la découverte des œuvres et des artistes de l'exposition (*inscription préalable requise dans la limite des places disponibles*)

calendrier

septembre

36^e Journées européennes du patrimoine

samedi 21 septembre
à 14 h 30 **visite commentée** les gestes

à 16 h 30 **focus œuvres et artistes** Edith Dekyndt, Gabriel Orozco, Carmen Perrin, Vassiliki Tsekoura

dimanche 22 septembre
à 14 h 30 **visite commentée** les imperceptibles

de 14 h 30 à 17 h 30 **livres et vidéos** Marc Couturier, Anthony McCall, Oscar Muñoz, Edith Dekyndt

à 16 h 30 **focus œuvres et artistes** Marc Couturier, Anthony McCall, Oscar Muñoz

28 septembre
de 15 h 00 à 17 h 00
visite dessinée adultes (adultes et adolescents à partir de 14 ans) en compagnie d'Anna Buno, artiste

octobre

5 octobre à 15 h 00
rencontre avec
Dominique Abensour
commissaire invitée

12 octobre
de 14 h 30 à 17 h 30
livres et vidéos
les gestes : Vassiliki Tsekoura, David Tremlett

19 octobre
de 15 h 00 à 17 h 00
visite dessinée en famille (adultes et enfants)
avec le service des publics

24 octobre
de 15 h 00 à 17 h 00
visite dessinée enfants (enfants de 7 à 14 ans)
avec le service des publics

26 octobre
de 15 h 00 à 17 h 00
visite dessinée en famille (adultes et enfants)
en compagnie d'Anna Buno, artiste

29 octobre
de 15 h 00 à 17 h 00
visite dessinée enfants (enfants de 7 à 14 ans)
avec le service des publics

novembre

2 novembre
de 14 h 30 à 17 h 30
livres et vidéos
les univers graphiques : Gilles Barbier, Jochen Gerner, Tatiana Trouvé

9 novembre à 15 h 00
invité surprise

16 et 17 novembre
WEFRAC (*programme détaillé ci-contre*)

23 novembre
de 15 h 00 à 17 h 00
visite dessinée enfants (enfants de 7 à 14 ans)
en compagnie d'Anna Buno, artiste

30 novembre
14 h 30 **visite commentée** les univers graphiques
16 h 30 **focus œuvres et artistes** Gilles Barbier, Cameron Jamie, Ji Yun-Fei

décembre

7 décembre à 15 h 00
invité surprise

14 décembre
de 15 h 00 à 17 h 00
visite dessinée en famille (adultes et enfants)
en compagnie d'Anna Buno, artiste

WEFRAC 2019

quatrième week-end national des fonds régionaux d'art contemporain
samedi 16 et dimanche 17 novembre
dans le cadre de l'exposition à *dimensions variables*, une personnalité et le comité

de quartier Sainte-Anne – Faubourg de Noyon (où se situe le fracpicardie) sont les invités associés aux différents événements et propositions du WEFRAC 2019. D'autres acteurs locaux du champ social, voisins du fracpicardie, y participeront tout comme des étudiants de l'UFR des Arts – Université de Picardie Jules Verne

samedi à 15 h 00
invité surprise

dimanche à 15 h 00
rencontre avec
Dominique Abensour
commissaire invitée

samedi et dimanche
de 14 h 00 à 17 h 45

focus œuvres et artistes avec le concours des invités du fracpicardie et des étudiants de l'UFR des Arts – Université de Picardie Jules Verne, focus sur les artistes et les œuvres de leur choix
livres et vidéos projection, consultation à la demande des vidéos réunies pour l'exposition
visite dessinée en famille (enfants et adultes)

journées d'étude

jeudi 5 décembre
vendredi 6 décembre
de 9 h 30 à 17 h 30
en lien avec les expositions *histoires de dessins* et en collaboration avec l'UFR des Arts – Université de Picardie Jules Verne, le fracpicardie hauts-de-france propose deux journées d'étude consacrées aux enjeux d'une collection d'art contemporain dédiée au dessin et à ses usages; il s'agira d'analyser les spécificités de sa politique d'acquisition et ses développements, et de questionner la place d'une institution dans les politiques culturelles publiques à l'échelle d'une nouvelle région.

(*dates sous réserve de confirmation, inscription préalable requise dans la limite des places disponibles*)

à destination des enseignants

mercredi 25 septembre
mercredi 6 novembre
à 15 h 30
rencontres découvertes de l'exposition

documents de médiation disponibles sur place, remis lors des rencontres découvertes ou sur simple demande public@frac-picardie.org
cartels développés sur les œuvres, dossiers de médiation thématiques ou monographiques, propositions d'ateliers de pratique artistique
parcours d'éducation artistique et culturelle service des publics et centre de documentation demeurent attentifs aux demandes spécifiques formulées par les enseignants; ils apportent leur assistance lors de l'élaboration et du suivi de tout projet souhaitant prendre appui sur les activités ou les ressources du fracpicardie hauts-de-france

à destination des associations centres sociaux et autres organismes

le fracpicardie hauts-de-france accueille tout organisme désireux de proposer à ses adhérents ou usagers des visites et des activités autour des expositions; chaque venue est conçue en amont, avec le service des publics, pour s'adapter au mieux aux attentes des publics